

تأثير برنامجين تدريبيين لسرعة الإستجابة الحركية و الإلتزان الحركي علي كفاءة حارس مرمي كرة اليد في صد الكرات

أ.م.د/ نجوى محمود عايد

- مقدمه ومشكلة البحث :

تمثل سرعة الاستجابة أحد المتطلبات الأساسية لنجاح الأداء في الأنشطة الرياضية بصفة عامة ورياضة كرة اليد بصفة خاصة ، خاصتا مع التطور الحادث في الأداء الفني والمهاري والخططي التي تعتمد على سرعة الأداء الحركي في استغلال فرص ظهور الثغرات في المنافس مما قد يتوقف عليها تحديد الفوز وتسجيل الأهداف أو نجاح العمل الدفاعي نتيجة الإخلال بالقصور الهجومي في المنافس .

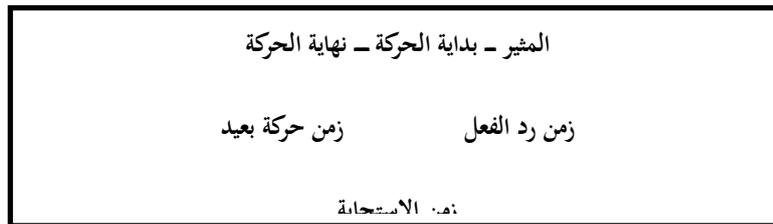
ويشير "محمد علاوي وآخرون" (٢٠٠٣) أن إيقاع اللعب المرتفع وسرعة التغير في مواقفه والفاعليات المباغثة للاعب الفريق المنافس تتطلب من كل لاعب القدرة علي سرعة التقويم الصحيح للموقف والاتخاذ اللحظي للقرار المناسب بسرعة ودقة و بدون تباطؤ في التنفيذ لذا فإن اللاعب يحتاج للقيام بحركات وثيقة ودقيقة وهادئة في مثل هذه المواقف السريعة والمتغيرة والمفاجئة (١٧ : ٢٨).

و يذكر " منير جرجس" (٢٠٠٤) بتحليل صفة السرعة عند لاعبي كرة اليد تبين أن هناك ثلاثة أنواع مترابطة تظهر أثناء المباراة وهي السرعة الحركية - سرعة التحول باستخدام فعاليات حركية مفردة إلي أخرى بدون استعداد سابق السرعة الحركية أثناء الأداء بالكرة أو بدونها) - سرعة الاستجابة بالمرتبطة بالإدراك الحسي والسمعي وبالبصري - سرعة رد الفعل للعضلات - تحليل مواقف اللعب وتنفيذ الواجبات الخطئية (٢٢: ٢٥٥)

ويشير كل من " هدي جاري ، رعدة علي" (٢٠١٧)(٢٤) إن سرعه الاستجابة تعني الربط بين زمن الرجوع وزمن الحركة أي أنها عبارة عن الزمن الكلي الذي ينقضي ما بين حدوث المنبه (المثير) والانتهاء من إتمام الحركة أو العمل .

ويعتبر زمن الاستجابة خليط يحتوي علي زمن رد الفعل reaction time وزمن الحركة Movement time وهو الوقت الكلي منذ ظهور المثير حتى ينتهي الأداء (٢٢ : ٢٥٥)

ويتضح ذلك في



شكل (١) يوضح زمن الأستجابة

وتحدث عملية الاستجابة الحركية من خلال عمليات عصبية وهي بمثابة الإعداد للاستجابة الحركية المطلوبة وهي :-

- دخول الإشارة الحركية من المراكز
- تأثير مؤثر علي المستقبلات الحسية .
- التوصيل المثير اللي المراكز العصبية .
- إثارة العضلات وظهور نشاط ميكانيكي
- خروج المثير إلي الشبكة العصبية وبناء حركي فيها .
- الإشارة الحركية

ويشير **عصام عبد الخالق (٢٠٠٥)** أن سرعه الاستجابة تمر بثلاث مراحل رئيسية وهي

كالآتي:-

- زمن التوقع الحركي وهو (الفترة الزمنية للكشف عن حركات الزميل واللاعب المنافس والكرة قبل ظهور المثير وهي فترة قصيرة جدا بزمنها وسريعة بفاعليتها) .
- زمن رد الفعل وهو (الزمن الذي ينقضي علي بدء حدوث المثير وبدء حدوث الاستجابة)
- زمن الحركة وهو (الفترة الزمنية المحصورة بين نهاية زمن رد الفعل أي بداية الحركة حتى نهايتها) (١١ : ٢٦٧)

ويذكر " **محمد علاوي وأخرون**" (٢٠٠٣) سرعة رد الفعل العالية من المتطلبات الضرورية و الهامة للاعب كرة اليد سواء حارس المرمي أو اللاعبين أثناء الدفاع أو الهجوم فرد الفعل المتأخر لحارس المرمي ينتج عنه تسجيل هدف في مرماهم ، فتوقيت رد الفعل وكفاية الوقت للقيام به تتكون من لحظة ظهور المثير (الكرة أو اللاعب) وحتى بداية الاستجابة وهذه الاستجابة لا تكون للمنافس فقط ، إنما الاستجابة لكل اللاعبين الموجودين بالمعرب وكذلك الكرة سواء متحركة أو ساكنة (١٧ : ٥٨) .

ويعتبر الإتران الحركي قدرة بدنية وحركية هامة للأداء البشري ، وله دوره الرئيسي في الأنشطة الرياضية المختلفة حيث أن قدرة الفرد علي الاحتفاظ بوضع الجسم في الثبات أو الحركة بالسيطرة العضوية من الناحيتين العضلية والعصبية ، وإن سلامة الجهاز العصبي أحد العوامل الهامة لتحقيق التوازن مما يؤدي إلي عملية التأزر بين الجهازين العضلي والعصبي للمحافظة علي اتزان الجسم وإن الإتران الحركي يرتبط بالتوافق العضلي العصبي والرشاقة وكذلك القوة العضلية .

ويرى " **أحمد الشازلي** " (٢٠٠٩) نقلا عن " **ماساشي وآخرون Masashi etal** " أن تدريبات الإتران الحركي من التدريبات التي تعطي دافعية وحماس للأداء وهي تنمي تدريبات القوة الأساسية والوظيفية **cor per formance , function training** فهي تتيح للفرد التحكم في

جسمه سواء في الثبات والحركة وتعتبر صورة من صور التحكم العضلي العصبي الذي يسهم في تطوير أداءه البدني ولياقته. (٢ : ٣٠٤)

ويشير " محمود حسين " (٢٠١٢)(١٨) نقلا عن " بيتر شواينر peter schreiner ، ان القدرة علي الإلتزان تتيح للفرد امكانية التحكم في جسمه سواء في الثبات او الحركة عن طريق الاحتفاظ بمركز ثقل الجسم داخل قاعدة الاتزان والتي دائما ما تكون جزءا أو عدة اجزاء من الجسم علي الارض .

ويضيف " محمد علاوي وآخرون " (٢٠٠٣) أنه يجب أن نولي أهمية كبيرة للإحساس بالإلتزان ، فكثيراً ما يوجد اللاعب في مواقف مختلفة تتطلب الثبات والإلتزان الحركي ، خاصة عند تنفيذ المهارات التي تتطلب حركات مثل الوثب أو الدوران أو تغيير سرعة اللعب والتوقيت اللحظي المفاجئ ، كل ذلك يستثير جهاز التوازن في الأذن الداخلية ، وعندما لا تكون هذه الصفة متوفرة عند اللاعب بشكل كاف فإن الحركة لا تتم بصورة صحيحة خاصة بالنسبة للدقة المطلوبة ، وربما تقل عند اللاعب القدرة علي التصرف السليم حيال مواقف اللعب أثناء المباراة لحظياً إذ يفقد الإحساس بالزمان والمكان (١٧ : ٣٧) .

ويذكر " عصام عبد الخالق " (٢٠٠٥) يعتبر الإلتزان الحركي مظهراً مهماً للأداء الحركي أكثر تخصصاً في المقدرة الحركية وله علاقة بعوامل أخرى ولكنه أكثر ارتباطاً بعنصر الرشاقة والتوافق وتتبلور أهمية الإلتزان لحارس المرمى في كرة اليد المساهمة في قدرته علي التحرك من نقطة لأخرى بأداء الواجب الدفاعي مع الاحتفاظ باتزانه ، كما أنه يتطلب في بعض مواقف اللعب اخذ خطوات بالقدم او الوثب عاليا او الخطوات والسقوط علي الأرض او الطعن جانبا ، بالقدم القريبة من زاوية المرمى، وغيرها من الحركات التي تتطلب صفة الإلتزان، حتي يستطيع حارس المرمى في كرة اليد النجاح في صد الكرة مع الاحتفاظ بتوازنه بتعديل و تغير وضع جسمه بسرعه لإستئناف اللعب (١١ : ٣٣٩)

ويلعب هذا العنصر دوراً هاماً لحارس مرمى كرة اليد ، وأساسه حفظ مركز ثقل الجسم بين القدمين والسيطرة عليه دون اندفاع في المنافسة حتى لا يقع مخالفة خطأ مدافع أو مهاجم، وكما سيطر الحارس علي جسمه عند التوقف في أقل زمن وخطوات نجح في صد الكرات.

يعتبر مركز حارس مرمى كرة اليد أهم مركز في الفريق دفاعاً وهجوماً كونه يجمع بين واجبين أساسيين فهو آخر مدافع يقرر المصير النهائي لهجمة المنافس ، كما أنه أول من يقود الهجوم لفريقه وأحياناً ينهيه برمي الكرة مباشرة في مرمى المنافس عندما يكون الحارس متقدماً.

وحارس المرمى الممتاز له تأثير قوي وواضح في سير المباراة لصالح فريقه وضد منافسه ويشكل حارس المرمى من ٣٥ إلى ٤٥ % من نتيجة المباراة كما أنه من أصعب

المراكز ، فخطأ اللاعب قد يغتفر أما خطأ حارس المرمى فمعناه هدف وعليه لا بد أن ينال حارس المرمى تدريباً خاصاً يصمم على أسس علمية يركز على المتطلبات الفردية سواء البدنية أو الخطئية أو النفسية (١٦ : ١٦) .

فحارس المرمى الذي يمتلك صفة السرعة الحركية و الإلتزان الحركي هو الذي يتحرك بسرعة ودقة وتوقيت مناسب إلي أي مكان طبقاً للكرة المصوبة الأمر الذي يساعد بفاعلية في استجابة حارس المرمى لحركة المهاجمين وحركة الكرات المصوبة للمرمى وبالتالي السرعة للتصدي لهذه الكرات وقدرته الآلية والسريعة علي وضع بؤرة جسمه علي خط واحد مع كف اليد الحاملة للكرة وقدرته علي التحرك بسرعة ودقة في جميع الاتجاهات مع الإحتفاظ بتوازنه.

الدراسات السابقة:

إهتمت الباحثة بحصر أحدث المصادر العلمية والمرجعية التي تناولت سرعة الإستجابة والإلتزان وكذلك الدراسات التي تناولت حراس المرمى كدراسة " خالد فتحي" (٢٠١٤)(٧)، " رجاء عبد الصمد" (٢٠٠٨)(٨)، " محمود حسين" (٢٠١٢)(١٩)، "عبد الناصر حمزة" (٢٠١٩)(١٠)، " ميشيل هوبس Michal et al" (٢٠٠٨)(٣٥)، " مروان عبد الله ، محمود عبد المحسن" (٢٠٠٩)(٢١)، " نجوي محمود" (٢٠١٣)(٢٣)، " عادل جلال" (٢٠٠٩)(٩) تأثير تدريبات التوازن علي زيادة معدل تتابع الاداء وتبادل التوازن في كرة الطائرة الشاطئية ودراسة **نجوي محمود** (٢٠١٣) (٢٢) تأثير تدريبات التوازن علي بعض المتغيرات البصرية والبدنية والمهارية لطالبات كلية التربية الرياضية " **خالد فتحي ونجوي محمود ، khaled fathy nagwa Mahmoud**" (٢٠١٣)(٣٣) مما ساعد الباحثة في إجراءات البحث.

وبنظرة تحليلية للواقع التدريبي ومن خلال خبرة الباحثة يتضح أن هناك حاجة ماسة لبرامج تدريبية فعالة لتحسين سرعة استجابة والإلتزان الحركي لحارس المرمى في كرة اليد لتحقيق أقصى فائدة ينتقل أثرها إلي مستوي الأداء الفعلي أثناء المنافسة ، ومن خلال المسح المرجعي للدراسات السابقة في مجال كرة اليد لاحظت الباحثة ندرة الدراسات التي إستخدمت سرعة الإستجابة و الإلتزان الحركي لحارس مرمي كرة اليد، الأمر الذي دعا الباحثة إلي إجراء هذا البحث.

- هدف البحث :

يهدف هذا البحث إلى التعرف علي تأثير برنامجين تدريبيين لسرعة الإستجابة الحركية والإلتزان الحركي علي كفاءة حارس مرمي كرة اليد في صد الكرات من خلال :

- تصميم برنامج تدريبي لسرعة الإستجابة الحركية لحارس المرمى .
- تصميم برنامج تدريبي للإلتزان الحركي لحارس المرمى في كرة اليد.

- التعرف علي تأثير البرنامجين التدريبيين لسرعة الإستجابة الحركية والإتزان الحركي علي كفاءة حارس المرمي في صد الكرات.

فروض البحث :

١. وجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى في المتغيرات قيد البحث ولصالح القياس البعدي.
٢. وجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية في المتغيرات قيد البحث ولصالح القياس البعدي.
٣. وجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في المتغيرات قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية الأولى.

- مصطلحات البحث :

- سرعة الإستجابة الحركية:

سرعه الاستجابة تعني الربط بين زمن الرجوع وزمن الحركة أي أنها عبارة عن الزمن الكلي الذي ينقضي ما بين حدوث المنبه (المثير) والانتهاه من إتمام الحركة أو العمل (٣٣).

- الإتزان الحركي:

يقصد به القدرة على الأحتفاظ بالتوازن أثناء الأداء الحركي، كما في معظم الألعاب الرياضية ، إذ يساهم ذلك في المحافظة على موقع مركز ثقل الجسم ومسقطه العمودي الوهمي وتحريكه ووضعها على محيطه على طول مسار الحركة خلال انتقال الجسم أثناء الأداء الحركي للرياضي في الاتجاهات المختلفة ، وبالتالي توفير عوامل مساعدة لظهور الإتزان بشكله الأفضل (٢٣).

- خطة وإجراءات البحث :

- منهج البحث :

وفقا لطبيعة مشكلة البحث وتحقيقا لأهدافه واختبارا لفروضه فقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وذلك باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين تجريبيتين باتباع القياس القبلي و البعدي لكلا المجموعتين.

- مجتمع وعينة البحث :

يتمثل مجتمع البحث في حراس مرمي كرة اليد الناشئين تحت ١٦ سنة والمسجلين بالاتحاد المصري لكرة اليد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من حراسي المرمي المسجلين بالاتحاد المصري لكرة اليد لموسم (٢٠١٩ / ٢٠٢٠) البالغ عددهم (٢٠) حارس مرمي يمثلوا أندية بمحافظة المنيا وتم تقسيم العينة لمجموعتين متساويتين قوام كل منهما (١٠) حراس كرة اليد ولقد استخدمت الباحثة مع المجموعة التجريبية الأولى برنامج تدريبات سرعة الإستجابة الحركية، بينما استخدمت مع المجموعة التجريبية الثانية برنامج تدريبات الإتزان الحركي

- توزيع أفراد العينة توزيعاً إعتدالياً :

قامت الباحثة بالتأكد من مدى اعتدالية توزيع أفراد المجموعتين التجريبيتين في ضوء المتغيرات قيد البحث والجدول (١) يوضح ذلك

جدول (١)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء

للمتغيرات قيد البحث لعينة البحث ككل (ن = ٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	
السن	سنة	١٥.١٠	١٥.٠٠	٠.٦٤	٠.٤٧	
	الطول	١٧٩.٢٥	١٧٨.٥٠	٤.٢٧	٠.٥٣	
	الوزن	٧٦.٣٥	٧٧.٠٠	٤.١٧	-٠.٤٧	
	العمر التدريبي	سنة	٤.٤٠	٤.٠٠	٠.٩٩	١.٢١
وظائف الأذن الداخلية	الأذن اليمنى	Deg Sec	٣١.٠٦	٣٠.٠١	٥.٠٦	٠.٦٢
	الأذن اليسرى	Deg Sec	٣٢.٢٤	٣٤.٠٠	١٠.٠٣	-٠.٥٤
	الفرق بين الأذنين مع إهمال الإشارة	Deg Sec	٨.٤٥	٩.٠٠	٢.٠٦	-٠.٨٣
الرشاقة	الخطو الجانبي	درجة	٢.٤١	٢.٤٥	٠.١٤	-٠.٨٦
	الشكل السداسي	ثانية	٥.١٦	٥.٣	٠.٥٣	٠.٧٥
	الوثب العمودي	سم	٢٣.٤٦	٢٣.٤٠	١.٢٢	٠.١٥
	الإتزان الحركي	ثانية	١٥.٥٢	١٥.٥٠	١	٠.٠٨
	عدد البكرات	عدد/ثانية	١٢.٦٠	١٢.٥٠	٢.٦٠	٠.١٢
	سرعة الكرة المنزلة	سم	١.٩١	١.٩٠	٠.١١	٠.٢٧
	إستجابة حركية	ثانية	٣.٥٠	٣.٥٠	٠.٣١	٠
	اختبار كفاءة صد الكرات التصويبي	صد الكرات من التصويبي الحر	نقطة	١.٧٤	٢.٠٣	٠.٦٩
صد الكرات المصوية على الزوايا العليا اليسرى		نقطة	٢.٠٥	٢.٠١	٠.٧٢	٠.٠١
صد الكرات المصوية على الزوايا السفلى اليمنى		نقطة	١.٧٧	٢.٠٢	٠.٤٥	-١.٧١
صد الكرات المصوية على الزوايا السفلى اليسرى		نقطة	١.٣٠	١.٠١	٠.٦٩	١.٥٩
صد لكرات المصوية على الزوايا العليا اليمنى		نقطة	٣.١٤	٣.٠٠	٠.٧٦	٠.٦١

يتضح من الجدول (١) ما يلي :

أن قيم معاملات الالتواء للمتغيرات قيد البحث لعينة البحث ككل ولمجموعتي البحث التجريبيتين تتحصر ما بين (٣+ ، ٣-) مما يشير إلى اعتدالية توزيع أفراد العينة في تلك المتغيرات تكافؤ مجموعتي البحث :

قامت الباحثة بإيجاد التكافؤ بين المجموعتين التجريبيتين في ضوء المتغيرات قيد البحث والجدول (٢) يوضح ذلك .

جدول (٢)

دلالة الفروق الإحصائية بين المجموعتين التجريبتين

للمتغيرات قيد البحث (ن = ٢٠)

المجموعة التجريبية الثانية (ن = ١٠)				المجموعة التجريبية الأولى (ن = ١٠)				وحدة القياس	المتغيرات		
معدل الانزواء	الانحراف المعياري	الربط	المتوسط	معدل الانزواء	الانحراف المعياري	الربط	المتوسط				
٠.٠٠	٠.٦٧	١٥.٠٠	١٥.٠٠	٠.٩٥	٠.٦٣	١٥.٠٠	١٥.٢٠	سنة	السن		مؤشرات كفاءة
٠.٢٢	٤.٠٥	١٧٨.٥٠	١٧٨.٨٠	٠.٧٨	٤.٦٤	١٧٨.٥٠	١٧٩.٧٠	سم	الطول		
-٠.٧٥	٤.٧٩	٧٧.٥٠	٧٦.٣٠	-٠.٤٨	٣.٧٢	٧٧.٠٠	٧٦.٤٠	كجم	الوزن		
٠.٠٠	١.٠٨	٤.٥٠	٤.٥٠	٠.٩٥	٠.٩٥	٤.٠٠	٤.٣٠	سنة	العمر التدريبي		
-٠.٤٣	٣.٥٠	٣٢.٥٠	٣٢.٠٠	-٠.٧٣	٤.١٢	٣٢.٥٠	٣١.٥٠		الأذن اليمنى		وظائف الأذن الداخلية
-١.٤٥	٢.٤٩	٣٤.٠٠	٣٢.٨٠	٠.٢٧	٣.٣٦	٣١.٥٠	٣١.٨٠		الأذن اليسرى		
-٠.٢٧	٣.٣٦	٣.٥٠	٣.٢٠	-١.٢٢	٣.٢٠	٥.٠٠	٣.٧٠		الفرق بين الأذنين مع إهمال الإشارة		
-٠.٢٥	١.٢٠	٣.٠٠	٢.٩٠	١.١٢	١.٠٧	٢.٠٠	٢.٤٠	درجة	الخطو الجانبي	الرشاقة	مؤشرات اللياقة البدنية
٠.٣٦	١.٣٢	١٢.٧٠	١٢.٨٦	٠.٦٨	١.٣٢	١٢.٠٠	١٢.٣٠	ثانية	الشكل السداسي	التوافق	
٠.٧٠	١.٥٥	٢٤.٦٠	٢٤.٩٦	٠.٠٠	١.٤٩	٢٥.٠٠	٢٥.٠٠	سم	الوثب العمودي	القدرة	
-٠.٤٠	١.١٩	١٥.٦٠	١٥.٤٤	-٠.٥٦	٠.٨٥	١٦.٠٠	١٥.٨٤	ثانية	الإلتزان الحركي	الإلتزان	
-٠.٥٣	١.٧٠	٥١.٠٠	٥٠.٧٠	-٠.٧٥	١.٨٠	٥٢.٠٠	٥١.٥٥	ثانية	عدد البكرات		
٠	٠.١٣	١.٩٢	١.٩٢	٠	٠.١٠	١.٩٠	١.٩٠	سم	الكرة المنزلة	سرعة الإستجابة	
-٠.١٩	٠.٣٢	٣.٥٥	٣.٥٣	-٠.١٩	٠.٣١	٣.٤٨	٣.٤٦	ثانية	إختبار نيلسون	الحركية	
-٠.٤١	٠.٧٤	٢.٠٠	١.٩٠	-٠.٩٥	٠.٦٣	٢.٠٠	١.٨٠	نقطة	صد الكرات من التصويب الحر		
٠.٤١	٠.٧٤	٢.٠٠	٢.١٠	-٠.٤١	٠.٧٤	٢.٠٠	١.٩٠	نقطة	صد الكرات المصوبة على الزوايا العليا اليسرى		الكرات التصويب
-١.٨٦	٠.٤٨	٢.٠٠	١.٧٠	-١.٤٢	٠.٤٢	٢.٠٠	١.٨٠	نقطة	صد الكرات المصوبة على الزوايا السفلى اليمنى		
-٠.٤٣	٠.٧٠	١.٥٠	١.٤٠	١.٣٣	٠.٦٧	١.٠٠	١.٣٠	نقطة	صد الكرات المصوبة على الزوايا السفلى اليسرى		على زوايا المرمى
٠.٧٦	٠.٧٩	٣.٠٠	٣.٢٠	٠.٤١	٠.٧٤	٣.٠٠	٣.١٠	نقطة	صد الكرات المصوبة على الزوايا العليا اليمنى		

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٧٣٤

يتضح من الجدول (٢) ما يلي :

توجد فروق غير دالة إحصائياً بين مجموعتي البحث التجريبية والأولى والثانية في المتغيرات قيد البحث حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى تكافؤهما في تلك المتغيرات .

وسائل جمع البيانات :

لجمع البيانات الخاصة بالبحث استخدمت الباحثة ما يلي :

أولاً : المراجع العربية والأجنبية : قامت الباحثة بالاطلاع علي المراجع العلمية المتخصصة وكذلك الدراسات السابقة المرتبطة بمجال البحث للاستفادة منها عند إجراء هذا البحث.

ثانياً : الأجهزة العلمية والأدوات :

لجمع البيانات الخاصة بالاختبارات والتدريبات استخدمت الباحثة الأجهزة والأدوات التالية:

- جهاز رستاميتير Restametr ٣٠٠٠ لقياس الطول والوزن .
- جهاز إختبار وظائف الأذن الداخلية بمستشفى جامعة المنيا (VNG)، (ENG)
- إستمارة جمع البيانات عن حراس المرمى. - أهداف كرة يد.
- ملعب كرة يد - كرات يد - ساعات إيقاف.
- لوحات إتران مستطيلة ومستديرة. - اوراق تسجيل.
- شريط قياس. - طباشير. - صناديق
- كرات ملونه - مقاعد سويدية . - منضدة.
- كروت ورقية - كرات صغيرة. - مسطرة نيلسون المدرجة .
- أقلام رصاص. - إستيكر. - حاجز خشبي.
- مراتب إسفنجية. - وسائد مضغوطة. - عقل حائظ
- كرات سلة. - صافرة. - سلم.
- الاختبارات قيد البحث :

قامت الباحثة بعمل دراسة مسحية للمراجع العلمية والبحوث والدراسات السابقة في مجال الألعاب الجماعية بصفة عامة وكرة اليد بصفة خاصة مثل دراسة كمال عبد الحميد، محمد صبحي" (٢٠٠١) (١٥) " كمال درويش وآخرون" (٢٠٠٢) (١٤)، إبراهيم محمد" (٢٠٠٩) (١)، " فتحي السقاف" (٢٠١٠) (١٣) " محمود حسين" (٢٠١٢) (١٩) نجوي محمود" (٢٠١٣) (٢٣) " خالد فتحي" (٢٠١٤) (٧) وذلك للتوصل إلي الاختبارات المستخدمة وقد تم اختيار الاختبارات التالية:

١. الاختبارات البدنية قيد البحث مرفق (٢) .

- اختبار الخطو الجانبي.
- إختبار الشكل السداسي .
- اختبار الوثب العمودي من الثبات.
- الإتران الحركي.
- عدد البكرات.
- إختبار الكرة المنزقة.
- إختبار نيلسون.

٢. الاختبارات المهارية قيد البحث مرفق (٣)

- اختبار صد الكرات من التصويب الحر .
- إختبار صد الكرات من التصويب علي زوايا المرمي.
- المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث :
- أ . الصدق :
- تم حساب صدق الاختبارات البدنية واختبار كفاءة صد الكرات قيد البحث عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة استطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهم (١٠) عشرة لاعبين ، وتم ترتيب درجات اللاعبين تصاعدياً لتحديد اللاعبين ذوى المستوى المتميز وعددهم (٥) لاعبين واللاعبين الأقل تميزاً وعددهم (٥) لاعبين وتم حساب دلالة الفروق بينهما فى الاختبار والجدول (٣) يوضح النتيجة.

جدول (٣)

دلالة الفروق بين اللاعبين المميزين وغير المميزين في الاختبارات قيد البحث

بطريقة مان - وتينى اللابارومترية (ن = ١٠)

احتمالية الخطأ	قيمة Z	W	U	اللاعبين الغير مميزين (ن = ٥)		اللاعبين المميزين (ن = ٥)		وحدة القياس	الاختبارات
				متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب		
٠.٠٠٨	٢.٦٦	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	درجة	رشاقة " الخطو الجانبي "
٠.٠٠٨	٢.٦٥	١٥.٠٠	صفر	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	ثانية	توافق "الشكل السداسي"
٠.٠٠٩	٢.٦٢	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	سم	قدرة " الوثب العمودى "
٠.٠٠٨	٢.٦٥	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	ثانية	الإتزان الحركي
٠.٠٠٩	٢.٦٢	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	ثانية	عدد البكرات
٠.٠١٢	٢.٥٢	١٥.٥٠	٠.٥٠	٣.١٠	١٥.٥٠	٧.٩٠	٣٩.٥٠	سم	سرعة الإستجابة" الكرة المنزلقة"
٠.٠٠٩	٢.٦٣	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	ثانية	إختبار نيلسون
٠.٠٠٩	٢.٦١	١٥.٥٠	.٥٠	٣.١٠	١٥.٥٠	٧.٩٠	٣٩.٥٠	نقطة	صد الكرات من التصويب الحر
٠.٠١٧	٢.٣٩	١٧.٥٠	٢.٥٠	٣.٥٠	١٧.٥٠	٧.٥٠	٣٧.٥٠	نقطة	صد الكرات المصوبة على الزوايا العليا اليسرى
٠.٠٣٣	٢.١٣	١٨.٠٠	٣.٠٠	٣.٦٠	١٨	٧.٤٠	٣٧	نقطة	صد الكرات المصوبة على الزوايا السفلي اليمنى
٠.٠١٤	٢.٤٦	١٦.٥٠	١.٥٠	٣.٣٠	١٦.٥٠	٧.٧٠	٣٨.٥٠	نقطة	صد الكرات المصوبة على الزوايا السفلي اليسرى
٠.٠٣١	٢.١٥	١٨.٠٠	٣.٠٠	٣.٦٠	١٨	٧.٤٠	٣٧	نقطة	صد الكرات المصوبة على الزوايا العليا اليمنى

يتضح من جدول (٣) ما يلي :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة اللاعبين المميزين واللاعبين غير المميزين في الاختبارات قيد البحث ولصالح اللاعبين المميزين ذو المستوى المرتفع حيث أن جميع قيم احتمالية الخطأ أقل من قيمة مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق تلك الاختبارات وقدرتها على التمييز بين المجموعات.

ب . الثبات :

لحساب ثبات الاختبارات قيد البحث استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (١٠) عشرة لاعبين من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بفارق زمني مدته (٣) ثلاثة أيام بين التطبيقين ، ثم قامت الباحثة بإيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني والجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في

الاختبارات قيد البحث (ن = ١٠)

معاملات الارتباط	إعادة التطبيق		التطبيق		وحدة القياس	المتغيرات		
	ع±	م	ع±	م				
٠.٩٢	١.١٤	٣.٢٠	١.٢٠	٢.٩٠	درجة	خطو جانبي	الرشاقة	اختبار كفاءة صد الكرات "التصويب على زوايا المرمى"
٠.٨٨	١.٢٧	١٢.٤٨	١.٣٢	١٢.٨٦	ثانية	شكل سداسي	التوافق	
٠.٨٣	١.٤٨	٢٥.٤٨	١.٥٥	٢٤.٩٦	سم	الوثب العمودي	القدرة	
٠.٩٥	١.٢٠	١٥.٦٨	١.١٩	١٥.٤٤	ثانية	الإلتزان الحركي	الإلتزان	
٠.٩٨	٢.٨٤	٥٣.٩٦	٢.٧٩	٥٣.٦٤	ثانية	عدد البكرات	سرعة	
٠.٧٨	٠.١١	١.٨٩	٠.١٠	١.٩١	سم	الكرة المنزلة	الإستجابة	
٠.٨٥	٠.٣٦	٣.٥٦	٠.٣٣	٣.٤٤	ثانية	إختبار نيلسون		
٠.٩٠	٠.٦٧	٢.٠٠	٠.٧٤	١.٩٠	نقطة	صد الكرات من التصويب الحر		اختبار كفاءة صد الكرات "التصويب على زوايا المرمى"
٠.٩٢	٠.٧٩	٢.٢٠	٠.٧٤	٢.١٠	نقطة	صد الكرات المصوبة على الزوايا العليا اليسرى		
٠.٧٦	٠.٤٢	١.٨٠	٠.٤٨	١.٧٠	نقطة	صد الكرات المصوبة على الزوايا السفلى اليمنى		
٠.٧٥	٠.٦٧	١.٧٠	٠.٧٠	١.٤٠	نقطة	صد الكرات المصوبة على الزوايا السفلى اليسرى		
٠.٨٧	٠.٨٤	٣.٤٠	٠.٧٩	٣.٢٠	نقطة	صد الكرات المصوبة على الزوايا العليا اليمنى		

- قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٦٣٢

- يتضح من جدول (٤) أن معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات قيد البحث قد تراوحت ما بين (٠.٧٥ : ٠.٩٨)، وهي معاملات ارتباط داله إحصائياً حيث أن قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلي ثبات تلك الاختبارات.

أسس وضع وتصميم تدريبات سرعة الإستجابة الحركية و الإلتزان الحركي قيد البحث :

١. البدء بأداء النماذج الحركية السهلة وبالتقدم من السهل للصعب ، ومن المهارات العامة إلى تطوير المهارات الخاصة والمتقدمة ، ومن المدى الكامل للحركة إلى المجال الدقيق والرشييق للحركات.
٢. يجب التأكد من أن الأدوات موضوعة في بيئة هادئة ومكان آمن و خالي من أى عوائق .
٣. يقوم المدرب أولاً بشرح نموذج التدريب ثم القيام بأداء النموذج ومطابقة الأداء مع الرسم التوضيحي مع توجيه تعليمات التغذية الراجعة أثناء الأداء .
٤. يجب البدء بأداء التدريبات أولاً بالمشى ثم زيادة سرعة الأداء بعد التأكد من صحة تسلسل الأداء .
٥. يجب عدم تقديم تدريبات ومهارات ونماذج حركية بسرعة كبيرة ، فقد يؤدي ذلك إلى تثبيت نماذج حركية ضعيفة تمثل صعوبة مستقبلية في التغلب عليها أو تجاهلها ، لذا يجب تحسين الحركات وإتقانها قبل التقدم في التدريبات .
٦. التأكيد الدائم على تذكر أن أداء تدريبات السرعة ليس سباقاً ، كما لا يجب احتساب زمن أداء التدريب للتعرف على مدى سرعة الأداء ، كما أنها أيضاً ليست تدريباً لتحسين التحمل.
٧. إذا حدثت بعض الصعوبات يمكن استعمال إشارات تساعد اللاعب على تخطي التوقفات الصعبة.
٨. البدء بتدريبات الإلتزان الثابت ثم الإلتقال إلى تدريبات الإلتزان الحركي.
٩. أن يتم التدريب علي أنواع عديدة من تمرينات الإلتزان شاملة التدريبات التي تتضمن أدوات مختلفة وكذلك التدريبات التي تتضمن وقوف اللاعبين علي شئ معين مع المحافظة علي الإلتزان.
١٠. أن يكون تشكيل التمرينات بحيث أن يزيد درجة صعوبتها تدريجياً و ذلك عن طريق وضع عوائق ومقاومات من أنواع مختلفة.
١١. تشابه التدريبات المقترحة وطبيعة أداء حراس المرمي.
١٢. أن تتناسب التدريبات مع أهداف البحث ومع المجتمع الذي وضعت من أجله .
١٣. أن يساير محتوى التدريبات قدرات اللاعبين ويراعي الفروق الفردية بين عينة البحث .
١٤. أن يكون تشكيل التدريبات بحيث تزيد صعوبتها تدريجياً
١٥. ألا يزيد زمن أداء تدريبات الإستجابة والإلتزان عن (٢٥) ق داخل الوحدة التدريبية الواحدة .

١٦. مراعاة عنصر التشويق و التغيير والتجديد في التدريبات المقترحة.

١٧. تعطي تدريبات سرعة الإستجابة الإتزان بعد الإحماء مباشرة لحاجتها إلي عمل الجهاز العصبي التركيز.

التخطيط الزمني للبرنامج مرفق (٥):

يعد إطلاع الباحثة علي العديد من المراجع العربية والأجنبية والبحوث والدراسات السابقة مثل " أحمد الشازلي" (٢٠٠٩)(٢)، " خالد حمودة وأشرف كامل" (٢٠١٤)(٦) ، " جمال محمد" (٢٠١٥)(٣)، " خالد فتحي" (٢٠١٤)(٧)، " عصام عبد الخالق" (٢٠٠٥)(١١)، " كمال درويش وآخرون" (٢٠٠٢)(١٤)، " فتحي السقاف" (٢٠١٠)(١٣).

تمكنت الباحثة من التواصل إلي الأتي:

مدة التنفيذ (٦) أسابيع للبرنامجين التدريبيين.

- عدد الوحدات التدريبية (٤) وحدات تدريبية في الإِسبوع علي أن يكون ايام التدريب (السبت- الاحد- الثلاثاء- الخميس) علي أن يوم الإثنين والأربعاء بمثابة راحة إيجابية ويوم الجمعة راحة سلبية، علي ان يكون يومي الإثنين والأربعاء راحة إيجابية، والجمعه والسبت راحة سلبية.

- عدد الوحدات الكلية (٢٤) وحدة تدريبية في البرنامج المقترح قيد البحث.

- زمن الوحدة التدريبية (٩٠ : ١٢٠) ق.

مكونات الحمل:

زمن التدريبات (٢٠ : ٢٥) ق.

عدد المجموعات (٢ : ٤) مجموعات.

عدد مرات التكرار في المجموعة الواحدة (٣ : ٥) مرات.

زمن أداء التدريب الواحد (١٥ : ٢٥) ث.

شدة أداء التدريب من ٩٠ : ١٠٠%.

زمن الراحة بين المجموعة الواحدة يتراوح من (٣٥ : ٤٥) ث.

تراوح زمن الإحماء والتهدئة من (١٠ : ١٥) ق.

خطوات تنفيذ البحث:

الدراسة الإستطلاعية:

أجريت الدراسة الإستطلاعية علي عينة البحث الإستطلاعية في الفترة من السبت الموافق

٢٠١٩/١٢/٧ إلي الأحد الموافق ٢٠١٩/١٢/٨ واستهدفت دراسته:

- التعرف علي صحة الأدوات والأجهزة المستخدمة.

- تجربة بعض التدريبات المقترحة ومعرفة مدي مناسبتها لعينة البحث.



- مناسبة الإختبارات وملائمتها للعينة والبحث.
- إيجاد المعاملات العلمية للإختبارات قيد البحث.
- مدي إستيعاب عينة البحث لكيفية أداء التدريبات المختلفة.
- تحديد وتقنين التدريبات المستخدمة في البحث.
- الوصول لأنسب فترة لتنفيذ تدريبات سرعة الإستجابة الحركية والإتزان الحركي وهو عقب الإحماء مباشرة، وقبل الجزء الرئيسي من الوحدة لمناسبتها لإستعداد الجهاز العصبي والحركي لتنفيذ التدريبات .
- التأكد من مناسبة زمن التدريب وعدد مرات التكرار لكل تدريب.
- وقد أسفرت الدراسة علي صحة الأدوات والأجهزة ومناسبة الإختبارات المختارة وملائمتها للبحث، تحديد وتقنين التدريبات المختلفة المستخدمة في البرنامج.

- القياسات القبليّة:

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبليّة في الإختبارات قيد البحث علي مجموعتي البحث التجريبيّة والضابطة وذلك في الفترة من الأثنين الموافق ٢٠١٩/١٢/٩ حتي الأربعاء الموافق ٢٠١٩/١٢/١٢

- تطبيق المحتوى التدريبي:

تم تطبيق تدريبات الإتزان الحركي المقترحة لمدة (٦) أسابيع بدأت من يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/١٢/١٢ حتي الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/١/٢١ بواقع اربعة وحدات تدريبيّة من كل إسبوع (السبت - الأحد - الثلاثاء - الخميس) علي أفراد المجموعتين التجريبيتين في بداية كل وحدة وعقب الإحماء مباشرة ، مع مراعاة أن زمن البرنامج الكلي وعدد وحداته والأسابيع للمجموعتين التجريبيتين متساويين.

- القياسات البعديّة:

قامت الباحثة بالقياس البعدي لعينة البحث في المتغيرات البدنية والمهاريّة قيد البحث في الفترة من الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/١/٢٢ حتي الخميس الموافق ٢٠٢٠/١/٢٣ لكلا المجموعتين التجريبيتين.

جدول (٧)

الخطة الزمنية لإجراءات تنفيذ البحث

الإجراءات	التاريخ		اليوم	
	إلى	من	إلى	من
دراسة إستطلاعية	٢٠١٩/١٢/٨	٢٠١٩/١٢/٧	الأحد	السبت



القياس القبلي	٢٠١٩/١٢/١١	٢٠١٩/١٢/٩	الأربعاء	الأثنين
تطبيق البرنامج التدريبي	٢٠٢٠/١/٢١	٢٠١٩/١٢/١٢	الثلاثاء	الخميس
القياسات البعدية	٢٠٢٠/١/٢٣	٢٠٢٠/١/٢٢	الخميس	الأربعاء

المعالجات الإحصائية:

في ضوء هدف البحث وفروضه استخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية التالية:-

- . المتوسط الحسابي .
- . الانحراف المعياري .
- . معامل الارتباط .
- . معامل الالتواء .
- . اختبار مان ويتني اللابارميتري .
- . نسبة التحسن المئوية .

وقد ارتضت الباحثة مستوي دلالة مئوية (٠.٠٥ ، ٠.٠١) ، ولقد استعانت الباحثة

بالبرنامج الإحصائي Spss وهو من ضمن البرامج الإحصائية الجاهزة .

عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها:

التحقق من صحة الفرض الأول والذي ينص علي :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدى للمجموعة

التجريبية الأولى في المتغيرات قيد البحث ولصالح القياس البعدى

جدول (٧)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدى للمجموعة

التجريبية الأولى في المتغيرات قيد البحث (ن = ١٠)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدى		متوسط الفروق	الخطأ المعياري	قيمة (ت)	نسبة التغير %
		ع	م	ع	م				
المتغيرات البدنية	درجة	٢.٨٣	٠.٧٢	٤.١٧	٠.٥٨	١.٣٤	٠.١٤	٩.٣٨	٤٧.٣٥
	ثانية	١٠.٤٣	٠.٥٢	٩.٧٧	٠.٤٧	٠.٦٦	٠.٠٣	٢٦.٠٢	٦.٣٣
	سم	١٥.٦٤	١.٤٩	١٨.٢٢	١.١٧	٢.٥٨	٠.٢٨	٩.١٦	١٦.٥٠
	ثانية	١٥.٥٢	٠.٥٧	٢٣.٨٠	١.٠٥	٨.٢٨	٠.٣٥	٢٣.٦٦	٥٣.٣٥
	عدد	١١.٧٥	١.٢٢	١٥.٢٥	١.٠٦	٣.٥٠	٠.١٥	٢٣.٢٢	٢٩.٧٩
	سم	١.٩٠	٠.١٠	١.٧٠	٠.١٠	٠.٢٠	٠.٠١	١٨.٣٨	١٠.٥٣
	ثانية	٣.٤٦	٠.٣١	٣.١٤	٠.٣١	٠.٣٢	٠.٠٣	١٠.٣٣	٩.٢٥
مهارات حركية الجسم في صد الكرات على التصويب	نقطة	١.٨٠	١.١٤	٣.٥٠	٠.٥٣	١.٧٠	٠.٣٧	٤.٥٩	٩٤.٤٤
	نقطة	٢.٤٠	٠.٨٤	٤.٣٠	٠.٦٧	١.٩٠	٠.١٠	١٩.٠٠	٧٩.١٧
	نقطة	١.٧٠	٠.٩٥	٣.٣٠	٠.٦٧	١.٦٠	٠.٢٧	٥.٩٣	٩٤.١٢

١١٥.٣٨	٦.٨٢	٠.٢٢	١.٥٠	٠.٧٩	٢.٨٠	٠.٨٢	١.٣٠	نقطة	صد الكرات المصوية على الزوايا السفلى اليسرى
٧٠.٠٠٠	٢١.٠٠٠	٠.١٠	٢.١٠	٠.٩٩	٥.١٠	٠.٩٤	٣.٠٠	نقطة	صد الكرات المصوية على الزوايا العليا اليمنى

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٨٣٣

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

وجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولي في المتغيرات قيد البحث ولصالح القياس البعدي حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) ، كما تراوحت قيم نسب التغير لمتوسطات القياسات البعدية عن القبلية ما بين (٦.٣٣% : ١١٥.٣٨%) ولصالح القياس البعدي .

وهي معاملات إحصائية عالية تدل علي ارتفاع قوة تأثير البرنامج التدريبي المقترح لسرعة الإستجابة الحركية علي عينة البحث.

وتعزو الباحثة ذلك التحسن إلي الدقة والشمول ومراعاة الأسس العلمية الصحيحة في تخطيط وتنفيذ وتقييم البرنامج التدريبي المقترح بالإضافة إلي فاعلية البرنامج التدريبي المقترح وذلك لاحتوائه علي تدريبات سرعة الإستجابة من خلال مواقف اللعب المتعددة وبما يتشابه مع سرعة ودقة الأداء أثناء المباراة وبما يمتاز به هذا النوع من التدريبات من سهولة وبساطة وجمال وتنوع وتدرج مما يجذب الكثير من حراس المرمى لأدائها والنجاح في صد الكرات عن طريقها وبأقل جهد ، كما أن هذا النوع من التدريبات يزيد من ثقة اللاعب في نفسه في حين أن يضعفها ويخفضها عند المنافس وذلك عندما يشعر المنافسين أن الحارس (كالعفريت) يتحرك بسرعة مما يؤدي إلي تشتيت انتباه المنافسين وإرباك مخططهم .

وفي هذا الصدد يشير " كمال درويش وآخرون " (٢٠٠٢) أن اللاعب في احتياج دائم لمثل هذا النوع من التدريبات التي تمكنه من سرعة التصرف في مواقف اللعب والقدرة علي امتلاك أكثر من استجابة للموقف الواحد مع القدرة علي تشكيلها حسب متطلبات الموقف ذاته (١٤ : ١٠٩) .

ويضيف " كمال درويش وآخرون " (١٩٩٨) أن مركز حارس مرمى كرة اليد من أكثر مراكز اللعب احتياجا لصفة سرعة الإستجابة فكرة اليد من أكثر الألعاب الجماعية إثارة من حيث السرعة في الأداء والمواقف المتغيرة سواء في الدفاع والهجوم ، وكثرة التصويبات المتنوعة من المراكز والخطوط والمواقف المختلفة كل ذلك يتطلب ضرورة تميز حارس المرمى سرعة الإستجابة حتى يستطيع الاستمرار في الأداء بكفاءة خلال المباراة ، كما أن مهمة حارس مرمى كرة اليد لا

تتوقف عند منع الكرات المصوبة من دخول المرمى من خلال التصدي لها سواء بتشتيتها أو الاستحواذ عليها ولكن تقع علي عاتقه أيضا قيادة لاعبي الفريق أثناء الدفاع وذلك من خلال توجيههم لمنع اختراق مهاجمي الفريق المنافس خلال عمليات الهجوم التي تتسم بسرعة حركة اللاعبين والكرة مع التغيير المستمر للمواقف الهجومية وخط سير اللاعبين والكرة كل ذلك يتطلب أن يكون حارس المرمى علي قدر مناسب من القدرة علي سرعة الإستجابة حتى يستطيع التصدي للتصويبات المختلفة ، ومتابعة مواقف اللعب المتغيرة حتى يمكنه من اتخاذ القرار السليم بأداء الحركات الصحيحة في المكان والاتجاه والتوقيت المناسب للتصدي للكرة ومنع دخولها للمرمى (١٦ : ٢٩ ، ٣٠).

وتعزو الباحثة أيضا التحسن في المتغيرات قيد البحث إلي برنامج تدريبات سرعة الإستجابة الحركية وما يتميز به من والسهولة والتنوع في أدائها بالنسبة للحارس مما يجذب الكثير لأدائها والنجاح في إحراز الأهداف عن طريق التدريب عليها وبأقل جهد ، كما أن هذا النوع من التدريبات يزيد من ثقة اللاعب في نفسه في حين أنه يضعفها عند المنافسين . وفي هذا الصدد يشير كلا من " هدي شهاب، نعيمة زيدان " (٢٠١٧) (٢٤)، " حردان عزيز " (٢٠١٠) (٤) " كمال درويش وآخرون " (١٩٩٨) أن سرعة رد الفعل العالية من المتطلبات الضرورية والهامة لحارس المرمى فرد الفعل المتأخر لحارس المرمى يمكنه أن يؤدي إلي موقف صعب لفريقه ينتج عنه تسجيل هدف في مرماه (١٦ : ٥٧) .

ويضيف كلا من " خالد فتحي ونجوي محمود ، khaled fathy nagwa

Mahmoud " (٢٠١٣) (٣٣) أن التدريب المنظم يؤدي إلي تقليل زمن رد الفعل ، ومما يميز خاصية رد الفعل للاعب كرة اليد عن بعض الألعاب الجماعية الأخرى هو أنه يتم في مساحة ومكان محدد والاستجابة لا تكون فقط للمنافس وإنما الاستجابة تكون لكل اللاعبين الموجودين بالملعب ، كذلك الكرة سواء متحركة أو ثابتة.

وتضيف " هدي شهاب، رعدة عبدة " (٢٠١٧) (٢٤) أنه كلما كان حارس المرمى يتمتع برد فعل عالي كلما يستطيع القيام بالواجبات الدفاعية والهجومية والخطية بصورة أفضل ويظهر ذلك عند قيامه بصد الكرات المصوبة علي المرمى بسرعة أفضل من سرعة تصويب الكرة وخاصة المصوبة من منطقة التصويب القريب أو الكرات المفاجئة المصوبة من منطقة التصويب البعيدة والتي قد تصل بسرعتها ما بين (٧٠ : ٩٠) كم / ساعة بالإضافة إلي سرعة الاستجابة في صد الكرات المصوبة علي المرمى في المواقف الخاصة مثل رميات الجزاء أو الرمية الحرة .

كما يتضح من الجدول السابق تحسن مهارة حارس المرمى في صد الكرات المصوبة علي زوايا المرمى وترجع الباحثة ذلك التحسن الواضح إلي فاعلية البرنامج التدريبي المقترح وذلك

لاحتوائه علي التدريبات سرعة الإستجابة من خلال مواقف اللعب المتعددة وما يتشابه مع سرعة ودقة الأداء أثناء المباراة الفعلية ، كما أن للبرنامج التدريبي تأثير ايجابي و الذي أدى إلي زيادة المتغيرات البدنية لأفراد عينة البحث مما ساعد علي تقدم سرعة الإستجابة الحركية ذاته وانعكس ذلك التقدم علي كفاءة حارس المرمى في صد الكرات المصوبة علي زوايا المرمى.

وتعزو الباحثة أيضا هذا التحسن في المتغيرات قيد البحث إلي أن التدريبات المختارة كانت موجهة صادقا لتنمية الصفات البدنية كما إنها لاقت قبولا من حراس المرمى مما جعلهم يقبلون عليها بإيجابية حيث أن تطور مستوي الأداء البدني ينعكس بصورة إيجابية علي الأداء المهاري مما كان له أكبر الأثر علي تحسين المتغيرات قيد البحث.

وتتفق نتائج هذا البحث مع النتائج التي توصل إليها كلا من " هدي شهاب، رعدة عبدة" (٢٠١٧)(٢٤)، " إبراهيم محمد" (٢٠٠٩)(١)، " حردان عزيز" (٢٠١٠)(٤)، " رجاء عبد الصمد" (٢٠٠٨)(٨)، " مروان علي ، محمود عبد المحسن" (٢٠٠٩)(٢١)، " خالد فتحي ونجوي محمود ، khaled fathy nagwa Mahmoud" (٢٠١٣)(٣٣)، " بليسك Plisk" (٢٠٠٨)(٣٧)، " سوكتليك، Scott Lucett" (٢٠١٣)(٣٨) والتي توصلت في نتائجها أن هناك اتفاق علي فاعلية البرامج المقترحة في تحقيق الهدف الذي وضعت من أجله . وبذلك يتحقق الفرض الأول والذي ينص علي " وجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى في المتغيرات قيد البحث ولصالح القياس البعدي " .

التحقق من صحة الفرض الثاني والذي ينص علي :

وجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية في المتغيرات قيد البحث ولصالح القياس البعدي.

جدول (٨)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية في المتغيرات قيد البحث (ن = ١٠)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		متوسط الفروق	الخطأ المعياري	قيمة (ت)	نسبة التغير %
		ع	م	ع	م				
المتغيرات البدنية	درجة	٠.٧٩	٢.٩٢	٠.٥١	٣.٥٨	٠.٦٦	٠.١٤	٤.٦٩	٢٢.٦٠
	ثانية	٠.٣٨	١٠.٣٨	٠.٣٧	١٠.١٥	٠.٢٣	٠.٠١	١٦.٤٢	٢.٢٢
	سم	١.٣٠	١٥.٤٣	١.٢١	١٦.٣٧	٠.٩٤	٠.٠٧	١٢.٦٧	٦.٠٩
	ثانية	٠.٤٣	١٥.٤٩	١.١٥	٢٠.٣٣	٤.٨٤	٠.٣٤	١٤.٢٤	٣١.٢٥
	عدد/ثانية	١.٢٤	١١.٥٨	٠.٨٩	١٣.٣٣	١.٧٥	٠.١٨	٩.٧٥	١٥.١١
	سم	١.٩٢	١.٩٢	٠.١٤	١.٨١	٠.١١	٠.٠٠٦	١٦.٢٧	٥.٧٣
ثانية	٣.٥٣	٣.٥٣	٠.٣١	٣.٤٣	٠.١٠	٠.٠٢	٦.٧٥	٢.٨٣	
مهارة حارس المرمى في صد الكرات عند التصويب على زوايا المرمى	نقطة	١.١٦	١.٧٠	٠.٩٧	٢.٥٠	٠.٨٠	٠.١٥	٥.٣٣	٤٧.٠٦
	نقطة	٠.٧١	٢.٥٠	٠.٤٢	٣.٢٠	٠.٧٠	٠.١٨	٣.٨٩	٢٨.٠٠
	نقطة	٠.٩٧	١.٦٠	٠.٨٢	٢.٣٠	٠.٧٠	٠.٢٠	٣.٥٠	٤٣.٧٥
	نقطة	٠.٧٩	١.٢٠	٠.٦٧	٢.٠٠	٠.٨٠	٠.١٣	٦.١٥	٦٦.٦٧
	نقطة	٠.٧٤	٣.١٠	٠.٦٧	٣.٧٠	٠.٦٠	٠.١٦	٣.٧٥	١٩.٣٥

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٨٣٣

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

وجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية في المتغيرات قيد البحث ولصالح القياس البعدي ، حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) ، كما تراوحت قيم نسب التغير لمتوسطات القياسات البعدية عن القبلية ما بين (٢.٢٢% : ٦٦.٦٧%) ولصالح القياس البعدي .

وتعزو الباحثة ذلك التحسن في المتغيرات قيد البحث إلي تأثير تدريبات الإلتزان الحركي ذات الأحمال البسيطة والتي تتناسب مع خصائص المرحلة السنوية لحراس كرة اليد وتكرار

الأداء لمرات كثيرة وبكفاءة عالية مع التقدم بالحمل هذا بالإضافة إلي تنوع وتعدد تدريبات التوازن والتي راعت الباحثة فيها المبادئ الخاصة للتدريب كذلك تقسيم العمل إلي مجموعات وتكرارات وذلك للبعد عن عامل الملل بما يتناسب مع طبيعة الأداء في كرة اليد وتمثل هذا التنوع في (تنمية الإلتزان بأدوات وبدون أدوات ومساعدة الزميل وتنمية الإلتزان باستخدام لوحات التوازن والمراتب الأسفنجية والوسادات المضغوطة) فهذا التنوع والتغيير كان له أكبر الأثر في زيادة دافعية الممارسين للأداء بحماس وبدون انقطاع مما كان له أكبر الأثر علي المتغيرات قيد البحث .

وتعزو الباحثة هذا التحسن إلي أنه بزيادة المقدرة علي الإلتزان تحدث زيادة في مستوي (الرشاقة ، التوافق ، القدرة العضلية ، الدقة) لان العلاقة بين الإلتزان وهذه الصفات طردية فكلما زاد الإلتزان زاد مستوي أداء هذه الصفات .

وفي هذا الصدد يشير " محمود حسين " (٢٠١٢)(١٩) أن الإلتزان يؤدي إلي زيادة التحكم في الجسم ويساعد في تنمية الكثير من القدرات المرتبطة به والتي ينقل أثرها بعد ذلك إلي المهارات الخاصة بالرياضة التخصصية

وفي هذا الصدد يشير " كمال درويش وآخرون " (٢٠٠٢) أن الإلتزان الحركي يعتبر مظهرا مهما للأداء الحركي وأكثر تخصصا في المقدرة الحركية وله علاقة بعوامل أخرى حركية ولكنه أكثر ارتباطا بعنصري الرشاقة والتوافق والدقة والقدرة (١٤ : ٣٣٩).

وفي هذا الصدد يشير " شاتوزيلس Chatzopoulos " (٢٠١٤)(٢٩) إلي أهمية استخدام تدريبات الإلتزان الحركي طوال الموسم الرياضي لما لها من أهمية وتأثير كبير علي الجانب المهاري .

وتشير الباحثة أن تدريبات الإلتزان الحركي أدت إلي تحسين المستقبلات الحسية في مفاصل الجسم مما كان له أكبر الأثر في تنمية جهاز التوازن خلف الأذن وبالتالي تحقيق درجات عالية في الاختبارات قيد البحث

وفي هذا الصدد يشير " خالد فتحي " (٢٠١٤)(٧) أن المستوى المتقدم في نمو الإلتزان يتيح لحارس المرمي إمكانية استغلال قدراته وسرعة وإتقان النواحي الفنية لأنواع الحركات الرياضية وتأديتها بسهولة وعلي مستوي عالي من الأداء الفني وقدرته علي صد الكرات المصوبة علي الزوايا المختلفة.

وتعزو الباحثة زيادة كفاءة صد الكرات لحارس المرمي إلي استخدام تدريبات الإلتزان الحركي والتي تميزت بالتنوع والتغيير والتجديد باستخدام أدوات (لوحة الاتزان ، المراتب الأسفنجية ، الوسائد المضغوطة) وبدون أدوات ، وبمساعدة الزميل ، وبدون مساعده مما انعكس

بدوره علي رفع مهارة حارس المرمي في صد الكرات المصوبة من جميع الزوايا لان تدريبات الإلتزان أدت إلى تحسن قدرة الرجلين علي التحكم والتوجيه والسيطرة وفي هذا الصدد يشير يذكر " محمود حسين " (٢٠١٢)(١٩) أنه يمكن للاعب أن يتقن النواحي الفنية المعقدة للمهارات الرياضية وتأديتها بسهولة وعلي مستوي عالي وذلك من خلال نمو الناحية الوظيفية الإلتزان لدي الفرد للرياضي.

ويضيف كلا من " ميشال وآخرون Michel et al " (٢٠٠٦)(٣٥)، " محمد علاوي و آخرون " (٢٠٠٣) أن المؤثرات الدالة علي حالة الجسم وأعضاؤه عند تحركه تصدر كلها من نهاية الأعصاب في الأنسجة العضلية والمفاصل ومن القنوات الهلالية والأذن ومن العين وتتجمع هذه المؤثرات وترسل إشارات من مركز الحركة في المخ إلي العضلات كي تعمل علي تغيير أوضاع الجسم أو إصلاحها أو ضبط اتزانها ، وتحدث عملية التوافق بين هذه الإشارات بالمخ في طريقها للعضلات ، وبعد أن تستقر عملية التوافق بال تكرار عن طريق التدريب ، تصبح تلبية العضلات للمؤثر دقيقة ومضبوطة وشبه آلية (١٧ : ٣٣٩).

ويشير " أحمد الشاذلي " (٢٠٠٩) أن التدريب لتنمية التوازن يؤدي إلي تطوير هذا المكون بصورة ملموسة بالرغم من أن لخصائص الوراثة دورا في توفير صفة التوازن لدي الفرد إلا أن التدريب له دورا كبير في تنميتها مما ينعكس بدوره علي تحسين المتغيرات المهارية (٢) : (١٢٦)

وتتفق نتائج هذا البحث مع النتائج التي توصل إليها كلا من " محمود حسين " (٢٠١٢)(١٩) " عادل جلال " (٢٠٠٩) (٩)، " خالد فتحي " (٢٠١٤)(٧)، " عبد الناصر مرزة " (٢٠١٩)(١٠)، " نجوي محمود " (٢٠١٣)(٢٣)، "لوكي وآخرون , Lockie et al " (٢٠١٣)(٣٤)، "دومنيكو Domenico " (٢٠٠٨)(٢٩)، " خالد فتحي ، نجوي محمود، Khaled Fathy Mohamed, Nagwa Mahmoud " (٢٠١٣)(٣١) والتي توصلت في نتائجها إلي ضرورة الاهتمام بتدريبات الإلتزان الحركي لما لها من تأثير قوي علي ارتفاع مستوي الأداء فكلما ارتفع مستوي الإلتزان كلما ساعد ذلك علي القيام بالحركات والمهارات بدقة وجمال وانسيابية وبهذه النتائج تتحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص علي " وجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية في المتغيرات قيد البحث ولصالح القياس البعدي".

التحقق من صحة الفرض الثالث والذي ينص علي :

وجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في المتغيرات قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية الأولى

جدول (٩)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبتين
في المتغيرات قيد البحث (ن = ٢٠)

الفروق في نسب التغير %	قيمة ت المحسوبة	متوسط الفروق	المجموعة التجريبية الثانية (ن = ١٠)		المجموعة التجريبية الأولى (ن = ١٠)		وحدة القياس	المتغيرات
			ع	م	ع	م		
٢٤.٧٥	٢.٦١	٠.٥٩	٠.٥٨	٤.١٧	٠.٥١	٣.٥٨	درجة	الرشاقة " الخطو الجانبي"
٤.١١	٢.٢١	٠.٣٨	٠.٤٧	٩.٧٧	٠.٣٧	١٠.١٥	ثانية	توافق " شكل سداسي"
١٠.٤١	٣.٨٠	١.٨٥	١.١٧	١٨.٢٢	١.٢١	١٦.٣٧	سم	القدرة " الوثب العمودي"
٢٢.١٠	٨.٦٠	٣.٤٧	١.٠٥	٢٣.٨٠	١.١٥	٢٠.٣٣	ثانية	الإتزان الحركي
١٤.٦٨	٤.٨١	١.٩٢	١.٠٦	١٥.٢٥	٠.٨٩	١٣.٣٣	عدد/ثانية	عدد البكرات
٤.٨٠	٢.٢٨	٠.١١	٠.١٠	١.٧٠	٠.١٤	١.٨١	سم	كرة المنزلقة
٦.٤٢	٢.٢٦	٠.٢٩	٠.٣١	٣.١٤	٠.٣١	٣.٤٣	ثانية	إختبار نيلسون
٤٧.٣٨	٢.٨٦	١.٠٠	٠.٩٧	٢.٥٠	٠.٥٣	٣.٥٠	نقطة	صد الكرات من التصويب الحر
٥١.١٧	٤.٣٧	١.١٠	٠.٤٢	٣.٢٠	٠.٦٧	٤.٣٠	نقطة	صد الكرات المصوبة على الزوايا العليا اليسرى
٥٠.٣٧	٢.٩٧	١.٠٠	٠.٨٢	٢.٣٠	٠.٦٧	٣.٣٠	نقطة	صد الكرات المصوبة على الزوايا السفلى اليمنى
٤٨.٧١	٢.٤٥	٠.٨٠	٠.٦٧	٢.٠٠	٠.٧٩	٢.٨٠	نقطة	صد الكرات المصوبة على الزوايا السفلى اليسرى
٥٠.٦٥	٣.٦٨	١.٤٠	٠.٦٧	٣.٧٠	٠.٩٩	٥.١٠	نقطة	صد الكرات المصوبة على الزوايا العليا اليمنى

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٧٣٤

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

وجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبتين الأولى والثانية في المتغيرات قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية الأولى حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) ، كما تراوحت قيم الفروق في نسب التغير بين المجموعتين التجريبتين ما بين (٤.١١% : ٥١.١٧%) ولصالح المجموعة التجريبية الأولى .

وتعزو الباحثة هذا التحسن إلي نجاح برنامج تدريبات سرعة الإستجابة الحركية وتأثيره الإيجابي علي متغيرات البحث والتي إحتوت علي تدريبات متغيرة ومتنوعة وموجه حيث طبيعة كرة اليد التي تتميز بالموقف المتغيرة في تبادل عمليات الهجوم والدفاع بين اللاعبين في مساحة صغيرة نسبيا تتطلب من حارس مرمي كرة اليد القدرة علي سرعة الاستجابة للمواقف والالتخاذ اللحظي في

جزء من الثانية للقرار المناسب في صد الكرات المصوبة علي الهدف بسرعة ودقة بدون تباطؤ في التنفيذ واستخدام مهاراته والتي تتطلب مستوي عالي من السرعة والدقة في الأداء وتأديتها في توقيتها الصحيح بآلية ودقة دون تأخر أو إسراع فعلي حارس مرمي كرة اليد أن يكون دائما علي اتصال بالمشيرات القادمة إليه من الخارج وهذا يتطلب امتلاك اللاعب قدرات بدنية ومهارية وعقلية وتعتبر سرعه الاستجابة الحركية من أهم القدرات التي لها تأثير ايجابي كبير في كفاءة حارس المرمي في صد الكرات المصوبة من جميع الزوايا.

وتشير " هدي شهاب، رعدة عبدة" (٢٠١٧) (٢٤) أن سرعة الاستجابة الحركية تعتبر من أهم الصفات التي يجب أن يتصف بها حارس مرمي كرة اليد حيث تعتبر عامل مهم في طرق الدفاع والهجوم ويظهر ذلك عند قيامه بصد الكرات المصوبة علي المرمي بسرعة أفضل من سرعة تصويب الكرة وخاصة المصوبة من منطقة التصويب القريب أو الكرات المفاجئة المصوبة من منطقه التصويب البعيد والتي قد تصل سرعتها (٧٠ : ٩٠) كم / ساعة بالإضافة الي سرعة الاستجابة في صد الكرات المصوبة في المواقف الخاصة وغيرها من المواقف المفاجئة وغير المتوقعة التي تتطلب من حارس المرمي سرعة الاستجابة في الوقت المناسب للتغلب عليها فكلمة قصر زمن الاستجابة استطاع الحارث أن يقوم بالتصرف السليم في الوقت المناسب .

وتعزو الباحثة هذا التحسن إلي التأثير الايجابي لتدريبات سرعة الإستجابة الحركية حيث يضمن في نفس الوقت السرعة القصوى لوضع موقف اللعب في مركز العين لتحديد اتجاه التصويب أو التمرير الدقيق في المكان المناسب ، وسرعة تحريك العين أو اليد الممسكة للكرة ضرورة لحارس المرمي من أجل متابعة وضعية الهدف ، واللاعبين سواء الزملاء أو المنافسين والكرة التي تتحرك بسرعة من لاعب لآخر طبقا لموقف اللعب فكلمة نفذ الحارس ذلك بسرعة كانت فرصته أكبر للتصرف طبقا للمواقف والظروف المتغيرة في اللعب

وفي هذا الصدد يشير " فتحي السقاف" (٢٠١٠) إلي أن ما تتميز به مباريات كرة اليد وتدريباتها من الحركة المستمرة والسرعة الخاطفة في تبادل عمليات الهجوم والدفاع حيث صفر مساحة الملعب وتقارب الخطوط والمراكز بين اللاعبين وسرعة الأداء الحركي مع التغير المستمر والسريع لأوضاع اللعب واختلاف مواقفه التي تتطلب من حارس المرمي الاستعداد الدائم لصد الكرات المصوبة علي الهدف مع ملاحظة مواقف الزملاء والمنافسين واستجابتهم للمواقف الأمر الذي يتطلب نوع خاص من الاتصال اللفظي المسموع بين (المدافعين أو المهاجمين وحراس المرمي) حيث يحيط بحارس المرمي العديد من الأصوات المتداخلة التي تتمثل في تشجيع الجمهور المساند أو ضوضاء وتشويش جمهور الفريق المنافس وأصوات وتعليمات من الزملاء والمدرّب

خلال سير المباراة الأمر الذي يتطلب من حارس المرمى إدراك هذه المثيرات وسرعة الإستجابة لها تبعاً لموقفه كفرد في فريق ومواقف الفريق الآخر هجوماً ودفاعاً (١٣ : ١٢٠).

وتتفق هذه النتائج التي تم التوصل إليها مع نتائج كلا من " هدي شهاب ، رعدة عبدة" (٢٠١٧) (٢٤)، "إبراهيم محمد" (٢٠٠٩) (١)، "حردان عزيز" (٢٠١٠) (٤)، "رجاء عبد الصمد" (٢٠٠٨) (٨)، "محمد خضر ، جميل محمود" (٢٠١٠) (١٨)، "ولهان حميد وأخرون" (٢٠٠٧) (٢٥)، " خالد فتحي ، نجوي محمود، Khaled Fathy Mohamed,Nagwa Mahmoud" (٢٠١٣) (٣١) والتي توصلت في نتائجها أن برامج تدريبات سرعة الإستجابة أدت إلى تطور المستوي المهاري وبهذه النتائج تتحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبتين الأولى والثانية في المتغيرات قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية الأولى.

الاستنتاجات :

في حدود مشكلة البحث وأهميته وفي ضوء أهدافه وفروضه وطبيعة العينة وفي إطار المعالجات الإحصائية وتفسير النتائج ومناقشتها تمكنت الباحثة من التوصل إلى الاستنتاجات الآتية :

١. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى في المتغيرات قيد البحث ولصالح القياس البعدي حيث تراوحت قيم نسب التغير لمتوسطات القياسات البعديّة عن القبليّة ما بين (٦.٣٣% : ١١٥.٣٨%).
٢. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية في المتغيرات قيد البحث ولصالح القياس البعدي حيث تراوحت قيم نسب التغير لمتوسطات القياسات البعديّة عن القبليّة ما بين (٢.٢٢% : ٦٦.٦٧%).
- ٣- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبتين الأولى والثانية في المتغيرات قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية الأولى حيث تراوحت قيم الفروق في نسب التغير بين المجموعتين التجريبتين ما بين (٤.١١% : ٥١.١٧%).

التوصيات :

١. الاهتمام بأن تتضمن البرامج التدريبية في كرة اليد علي نماذج مختلفة ومتعددة لتدريبات سرعة الإستجابة الحركية لما لها من أثر كبير في تقدم مستوي حراس المرمى .
٢. الاهتمام بتدريبات الإلتزان الحركي للفرق أصغر سنا من العينة وذلك لزيادة فترة الخبرة لدي اللاعبين لما لها من تأثير ايجابي علي عينة البحث في زيادة كفاءتها في صد الكرات المصوبة علي المرمى .



٣. الاهتمام بتدريبات سرعة الإستجابة الحركية والإتزان الحركي في مراحل الناشئين وإدراجها ضمن برامج إعداد الناشئين في كرة اليد والألعاب الجماعية الأخرى .
٤. إعادة إجراء هذه الدراسة علي عينات أخرى تختلف في الجنس والنشاط الممارس وكذلك علي متغيرات جديدة.
٥. يجب أن يهتم القائم علي التدريب بأن يكون لديهم قياسات قبلية وبيانات كل لاعب من جميع النواحي حتى تكون هناك قاعدة أساسية تبني عليها تصميم البرامج التدريبية .
٦. الاهتمام بوجود مدربين متخصصين لوضع وتصميم البرامج التدريبية مما لهما من أهمية قصوى في الارتقاء بالمستوي .
٧. ابتكار بعض التمارين لتطوير سرعه الاستجابة باستغلال الأدوات والأجهزة المتوفرة .
٨. ابتكار العديد من الوسائل التعليمية والتدريبية المساعدة التي تعمل علي تطوير سرعه الاستجابة الحركية والاتزان الحركي لما لهما من دور مهم في رفع كفاءة حارس المرمي .

- المراجع

- المراجع العربية :

١. إبراهيم محمد أحمد (٢٠٠٩) : برنامج تدريبي لتنمية بعض القدرات البدنية والأداءات المهارية لحراس مرمى كرة القدم للدرجة الأولى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية .
٢. أحمد فؤاد الشاذلي (٢٠٠٩) : الموسوعة الرياضية في بيوميكانيكا الاتزان ، منشأة المعارف ، الإسكندرية .
٣. جمال محمد أحمد (٢٠١٥): المهارات الإحترافية للاعبي كرة اليد، دار الوفاء للطباعة.
٤. حردان عزيز سلمان (٢٠١٠) : تأثير التمرينات الخاصة على اداء بعض المهارات الاساسية لحراس المرمى بكرة اليد، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد.
٥. خالد حموده(٢٠١٤): الهجوم والدفاع في كرة اليد، ماهي للنشر والتوزيع، الإسكندرية.
٦. خالد حموده، أشرف كامل (٢٠١٤): تعليم المبتدئين وتدريب الناشئين في كرة اليد، ماهي للنشر والتوزيع، الإسكندرية.
٧. خالد فتحي محمد (٢٠١٤): فعالية تدريب التوازن علي نسبة صد الكرات لحراس مرمي كرة اليد، مؤتمر علوم الرياضة والتربية البدنية في الوطن العربي رؤية مستقبلية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا.
٨. رجاء عبد الصمد عاشور (٢٠٠٨) : تصمي وتقنين اختبارات لقياس الذاكرة قصيرة المدى وسرعة الاستجابة الحركية المركبة ، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة ، جمهورية العراق .



٩. عادل جلال حامد (٢٠٠٩) : تأثير تدريبات التوازن على زيادة معدل تتابع الأداء وتبادل التداول في الكرة الطائرة الشاطئية ، بحث منشور مجلة علوم الرياضة ، المجلد ٢٢ ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا .
١٠. عبدالناصر مرزه حمزه (٢٠١٩): التوازن الحركي وبعض الصفات البدنية وعالقتها بأداء مهارة التحركات الدفاعية قصيرة المدى بكرة اليد لدى لاعبي نادي كربلاء الرياضي، المستنصرية لعلوم الرياضة ، مجلد ١، العدد ٣، بغداد.
١١. عصام الدين عبد الخالق (٢٠٠٥) : التدريب الرياضي (نظريات - تطبيقات) ، ط١٢ منشأة المعارف ، القاهرة .
١٢. عماد الدين عباس أبو زيد (٢٠٠٣) : الإعداد النفسي في كرة اليد (نظريات - تطبيقات) مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
١٣. فتحي أحمد هادي السقاف (٢٠١٠) : التدريب العملي الحديث في رياضة كرة اليد ، مؤسسة حورس الدولية .
١٤. كمال درويش ، قدرى مرسى ، عماد الدين عباس (٢٠٠٢) : القياس والتقييم وتحليل المباراة في كرة اليد ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
١٥. كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسنين (٢٠٠١) رباعية كرة اليد الحديثة ، الماهية ، الأبعاد التربوية ، أسس القياس والتقييم ، مركز الكتاب للنشر والقاهرة .
١٦. كمال عبد الرحمن درويش ، عماد الدين عباس أبو زيد ، محمد أحمد نجيب ، سامى محمد على (١٩٩٨) : حارس المرمى في كرة اليد ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
١٧. محمد حسن علاوي وآخرون (٢٠٠٣): الإعداد النفسي في كرة اليد نظريات وتطبيقات، مركز الكتاب للنشر، مصر الجديدة.
١٨. محمد خضر اسمر، جميل محمود حسن (٢٠١٠): أثر استخدام التدريب الذهني المصحوب بجدولة الممارسة العشوائية في تطوير بعض المهارات الأساسية لدى حراس المرمى بكرة القدم " مجلة الرفادين للعلوم الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، المجلد (١٦) ، العدد (٥٤).
١٩. محمود حسين محمود (٢٠١٢) تدريب الاتزان الاساسي لتطوير مستوي الاداء البدني والمهارى للناشئين في كرة السلة ، بحث منشور ، مجلة العلوم الرياضية ، جامعه المنيا .
٢٠. مدحت صالح (٢٠١٨): إستراتيجيات التدريب الرياضي للناشئين، مركز الكتاب الحديث، القاهرة.



٢١. مروان علي عبد الله ، محمود عبد المحسن (٢٠٠٩) : دراسة مقارنة لسرعة الاستجابة (السمعية والبصرية) لدي لاعب كرة اليد وكرة الطائرة ، بحث منشور ، مجلة علوم الرياضة ، جامعة المنيا .
٢٢. منير جرجس (٢٠٠٤) : كرة اليد للجميع (التدريب الشامل والتميز المهاري) ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
٢٣. نجوي محمود عايد (٢٠١٣) تأثير تدريبات التوازن علي بعض المتغيرات البصرية البدنية والمهارية لمتطلبات التربية الرياضية ، المجلة العلمية لتربية البدنية والرياضية ، جامعته حلوان .
٢٤. هدي شهاب جاري ، رعدة عبدة علي (٢٠١٧): علاقة بعض القدرات الحركية بسرعة الاستجابة الحركية لدى حراس مرمى كرة اليد ، الرياضية ، مجلة التربية جامعة بغداد.
٢٥. ولهان حميد هادي ، نعيمة زيدان خلف ، بسمة نعيم خلف (٢٠٠٧) : سرعة الاستجابة الحركية علاقتها بدقة أداء (المهارات الدفاعية بكرة الطائرة) ، بحث منشور ، مجلة علوم الرياضة ، العدد الأول ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى ، جمهورية العراق .
المراجع الأجنبية:
26. Alemdaroğlu U. (٢٠١٢): The relationship between muscle strength, anaerobic performance, agility, sprint ability and vertical jump performance in professional basketball Players. J Hum Kinet, ٢٠١٢; ٣١: ١٤٩-١٥٨.
27. Basnett, C. R., Hanish, M. J., Wheeler, T. J., riovsky, D. J., Danielson, E. L., Barr, J. B., & Grindstaff, T. L. (٢٠١٣): Ankle dorsiflexion range of motion influences dynamic balance in individuals with chronic ankle instability. International Journal Of Sports Physical Therapy, ٨(٢): ١٢١-١٢٨.
28. Chatzopoulos, D., Galazoulas, C., Patikas, D. and Kotzamanidis, C. (٢٠١٤) Acute effects of static and dynamic stretching on balance, agility, reaction time and movement time. Journal of Sports Science and Medicine ١٣(٢), ٤٠٣-٤٠٩.
29. Chatzopoulos, D., Galazoulas, C., Patikas, D. and Kotzamanidis, C. (٢٠١٤) Acute effects of static and dynamic stretching on balance, agility, reaction time and movement time. Journal of Sports Science and Medicine ١٣(٢), ٤٠٣-٤٠٩.
30. Domenico G, (2008): Relationship between balance capacity and jump ability in Andrea C., amateur soccer players of different ages, Sport SCI. Health, 3", Riccardo S., 73 -76 , Giuseppe c, & GiampietroA.,
31. Domenico G., Andrea C., Riccardo S., Giuseppe C., & Giampietro A., (٢٠٠٨): Relationship between balance capacity and jump ability in amateur soccer players of different ages, Sport Sci. Health, ٣, ٧٣-



٧٦.

32. Heng Choon Meng & Jeffrey Low Fook Lee (٢٠١٤): Effects of Agility Ladder Drills on Dynamic Balance of Children, Journal of Sports Science and Physical Education, Dec.: ٦٨- ٧٥.
33. Khaled Fathy Mohamed, Nagwa Mahmoud (٢٠١٣): Response speed and it's relation with accuracy of skillful performance for handball athletes according to play positions, The assiut Journal of sports science and arts, Assiut.
34. Lockie RG, Jeffriess MD, Mc Gann TS, Callaghan SJ, Schultz AB (٢٠١٣): Planned and reactive agility performance in semi-professional and amateur basketball players. International Journal Sports Physiology Perform, ٩: ٧٦٦-٧٧١.
35. Michael G., Miller, Jenemy, J., Hernimau, Mark, D., Ricard, Christophe, C. and Cheulnaun and Timothy, J. (٢٠٠٦): The effects of ٦ week plyometric training prpgram on a gility, Journal of Sports Science and Medicine, ٥: ٤٥٩-٤٦٣.
36. Monsef Cherif, MD,^{١,*} Mohamed Said, PhD,^٢ Sana Chaatani, PhD,^٣ Olfa Nejlaoui, PhD,^٤ Daghbaji Gomri, PhD,^٥ and Aouidet Abdallah, PhD (٢٠١٢): The Effect of a Combined High-Intensity Plyometric and Speed Training Program on the Running and Jumping Ability of Male Handball Players, Asian J Sports Med, Asian J Sports Med.
37. Plisk, SS., (٢٠٠٨): Speed, agility, and speed-endurance development. In T.R. Baechle & R.W. Earle (Eds.), Essentials of strength training and conditioning (٤٧١-٤٩٢). Champaign, IL: Human Kinetics, ٢٠٠٠.
38. Scott Lucett, (٢٠١٣): Speed and Agility Training for Basketball, Strength Cond Res, ١٢ (٢): ٢١٢-٦.

تأثير استخدام تدريبات البيلاتس للحفاظ علي المكتسبات التدريبية لدى المصارعين

د. محمود السعيد راوى حسن

- مقدمة ومشكلة البحث:

يتميز علم التدريب الرياضي بأفضل الطرق والوسائل لتطوير المستوي البدني والمهاري والخططي والنفسي، وذلك من خلال البرامج التدريبية التي تعد لذلك الغرض، كما يهدف إلى الوصول باللاعبين إلى أقصى قدر ممكن من الارتقاء بقدراتهم مما يتطلب ضرورة الإلمام بالمعلومات المرتبطة بطرق ووسائل التدريب التي تساهم بارتقاء اللاعب بدنياً ومهاريًا وخططياً ونفسياً. (١: ٤٨)

ويرى عصام عبد الخالق (١٩٩٢م) ان التدريب الرياضي يؤدي الى رفع قدرات واستعدادات الفرد المطلوبة لاداء الجهد البدني من خلال جرعات تدريبية مخططة مع مراعاة التكامل عند اعداد الفرد اعدادا رياضيا بتنمية حالاته البدنيه والمهارية والفكرية والنفسية اى جميع نواحي الاعداد الرياضى المتكامل، والذي يطلق عليه مصطلح الحالة التدريبية للرياضى. (٨: ١٢)

وفى الغالب ينتج عن الضغوط النفسية التي يتعرض لها الرياضى قبل المنافسة مايسمى بالاجهاد العصبى وقد يكون (ايجابى أو سلبى) والاجهاد الايجابى يتميز بتعبئة كافة القوى البدنية والنفسية للتعب بحيث يصبح فى حالة استنارة نشطة تجعله قادرا على القيام بالاعمال التى ليس فى مقدوره القيام بها فى الحالات الطبيعية أما اذا عجزت تلك القوى عن ذلك فان اللاعب يصل الى حالة الاجهاد السلبى التى تتميز بالشعور بالاحباط والهبوط الحاد فى جميع وظائف الجسم مما يؤثر على مستوى أداء اللاعب فى المنافسة. (١٠: ٩٨)

وقد ظهر حديثا نوع من التمرينات يعرف باسم "بيلاتس"، وقد أسس هذه التمرينات "جوزيف بيلاتس" على أساس ان العقل والبدن وحدة متشابكة، وصمم تلك التمرينات حول المبادئ التى تدعم هذه الفلسفة بما فيها من تركيز على قوة الجسم والدقة والتحكم فى النفس، وهى تشمل على تمرينات لمرونة الجسم تتخللها فترات التهئته والاسترخاء. (٩: ١٧)

وطبيعة الأداء فى رياضة المصارعة تتميز بالسرعة فى حالات الجمل الحركية الهجومية أو الهجوم المضاد، وبالبطء فى الأداء أثناء الاستعداد للهجوم والتفكير فى بناء الخطط، وبجانب أنها رياضة بدنية فهى رياضة تكتيكية لها مهارات ذهنية (عقلية) عالية المستوى وخاصة لدى المستويات العليا، وطالما استكمل المصارع لياقته البدنية وتدريب على الأوضاع الأساسية وأداء الحركات المختلفة بحيث يتم أدائها بطريقة شبه آلية دون التركيز فى التفكير فى تنفيذ الخطط

وتغييرها، وتعديلها ووضع الخطط الهجومية المضادة تبعا لتحركات منافسه وتحليله لخطئه، ويشير بيرجر Berger (٢٠٠٣م) أن المصارع يحتاج إلي عناصر لياقة بدنية خاصة برياضة المصارعة لتحقيق الأداء الأمثل حيث يظل في حركة مستمرة أثناء المنافسة وأحيانا تكون الحركة بطيئة أو سريعة ويشترك في الصراع كل من عنصر المرونة والتحمل العضلي والقوة العضلية. (١١: ٢٦٠) (٢: ١٧)

ويذكر لارسون Larson (١٩٧٤م) أن المصارع يحتاج إلي عناصر المرونة والتحمل العضلي والقوة العضلية بدرجة كبيرة حيث أعطي كل من هذه العناصر ٣ درجات وهي أعلى درجة في مقياس تقديره. (١٤: ٣٨٥) (٣: ٢٧)

- مشكلة البحث:

ومن خلال العرض السابق وايضا من خلال خبرة الباحث العملية كلاعب ومدرب والاكاديمية كمدرس لمادة المصارعة بكلية التربية الرياضية، وجد أن فترة ما قبل المنافسة هي تعتبر من أهم الفترات المؤثرة على نتائج ومكتسبات الموسم التدريبي ككل - حيث ان التحضير والتجهيز لها من اكثر المراحل في الموسم التدريبي أهمية ولا تقل عن فترة المنافسات والتي تعتبر الاختبار الحقيقي للفورمة الرياضية للاعب، وقد تبين أن فترة ما قبل المنافسة هي الفترة التي ترتبط باللاعب من الناحية النفسية وأن الاهتمام بالجانب النفسى له كبير الأثر فى نجاح هذه الفترة ومنها نجاح أهداف الموسم التدريبي ككل، لأنه وفي أغلب الأمر ينتج عنها ضغوط نفسية يتعرض لها اللاعب قبل المنافسة توصله لمرحلة الإجهاد العصبى السلبى لذا فقد توصل الباحث الى ان تنفيذ جزء بدنى يحتوى على تدريبات البيلاتس والتي تتميز بشدة إداء متوسطة او اقل من المتوسطة وبأحجام تدريبية منخفضة وهو ما يتوافق مع المتطلبات البدنية لهذه الفترة حيث يزيد فيها الناحية المهارية وتقل فيها الناحية البدنية وتسمى هذه الفترة بفترة عدم التحميل، والتي فيها يتعرض له اللاعب فى هذه الفترة من ضغوط وقلق وتوتر نتيجة للمنافسة مما يؤدي الى انخفاض المستوى المهارى له وبدوره فقد الأداء الفنى لذلك اقترح الباحث تنفيذ برنامج حديث يعمل على خفض حدة التوتر والإجهاد العصبى لإخراج الحد الأقصى من قدرات اللاعبين لرفع مستوى الأداء المهارى والذي كان نتاجا لرفع المستوى البدنى.

* - تحديد توقيت البرنامج المقترح: مرحلة ما قبل المنافسة (منطقة عدم التحميل) مرفق (٢)

- أهداف البحث:

يهدف البحث الى وضع مجموعة من تمارينات البلاطس والتعرف على مدى تأثيرها على:

- المكتسبات التدريبية وتشمل

١- القدرات البدنية الخاصة

٢- مستوى لاجهاد العصبى

٣- تحسين مستوى الاداء المهارى لمهارة السننير الامامى (التقوس خلفا)

فروض البحث:

في ضوء أهداف البحث يفترض الباحث:

١. توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) ومستوى الاجهاد العصبى.
٢. توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) ومستوى الاجهاد العصبى.
٣. توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسيين البعديين للمجموعتين (التجريبية، الضابطة) في المتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) ومستوى الاجهاد العصبى.
٤. توجد علاقة ارتباطية بين (المتغيرات البدنية، ومستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) ' ومستوى الاجهاد العصبى).

- المصطلحات:

- ***تمرينات البيلاتس pilates**: هي عباره عن مجموعه من الحركات البدنيه المصممه لبناء مرونة وقوة وتحمل الجسم وتحقيق توازنه،وتصحبها أنماط من التنفس الصحيح،ولا يقتصر تأثيرها على الجانب البدنى فقط، بل يمتد لاعادة تأهيل الجسم من جميع الجوانب (٧:١٧)
- ***المكتسبات التدريبية Training earnings**: هي كل ما يتم تنميته وتطويره خلال مراحل الاعداد العام والخاص سواء كانت مكتسبات بدنية وفسولوجية ونفسية فى الخطة التدريبية وصولا الى مرحلة المنافسات. (٥ : ٢٠)
- ***الاجهاد العصبى Stress**: هو تقلبات فى الحالة المزاجية نتيجة للضغوط التى يتعرض لها اللاعب قبل المنافسة مما يؤثر بشكل واضح على مستوى الاداء. (٩ : ٨) (١٧)
- ***القدرات البدنية الخاصة**: القدرات المرتبطة الخاصة بطبيعة النشاط البدنى (المصارعة) وتؤثر فى مستوى الأداء المهارى وهى القوة القصوى المتحركة والقوة المميزة بالسرعة والمرونة والتوازن (٦ : ١٦)
- ***الخطفة الفنية الكبرى grand technic**: هي إحدى المهارات الفنية الكبرى والتي يفقد فيها المنافس اتصاله بالأرض ويدور دورة كاملة حول المحور الرأسي له وينزل فى وضع الخطر المباشر ويستحق اللاعب عنها خمس نقاط وتنتهي الجولة لصالحه بغض النظر عن نتيجتها. (٤ : ٢٦٦)

المصارعة Wrestling: "هي نزال بين اثنين من المصارعين في خلال ثلاث جولات مدة كل منها دقيقتين وتنتهي المباراة قبل الوقت المحدد عند تثبيت الكتفين أو تعدد الأخطاء أو الاستبعاد وإذا انتهت ولم يحصل أي من المصارعين على ثلاث نقاط يتم لعب وقت إضافي". (١٦: ٢) - إجراءات البحث:

- منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي، وذلك باستخدام التصميم التجريبي ذو (القياس القبلي والبعدى) لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، لمناسبتها لطبيعة هذا البحث.

مجتمع وعينة البحث:

مجتمع البحث: ويمثل مجتمع البحث في جمعية الشبان المسلمين بمدينة بنها والتابعة لمنطقة القليوبية للمصارعة الموسم التدريبي ٢٠١٨-٢٠١٩ والبالغ عددهم ٥٦ لاعب (رومانى)، ٢٦ لاعب (حرة) موزعين على المراحل المختلفة للعب (تأهيلية، أولى، ثانية، ثالثة، رابعة) عينة البحث: تم اختيار عينة البحث الكلية (الأساسية، الاستطلاعية) بالطريقة العمدية، وهم لاعبي المصارعة بجمعية الشبان المسلمين ببناها بمحافظة القليوبية (لاعبى المصارعة الرومانية المرحلة الثانية والثالثة)، وقد تم تقسيم عينة البحث كالتالى:

١. العينة الاستطلاعية: وعددهم (١٠) مصارعين.

٢. المجموعة الأولى (التجريبية): وعددهم (٢٠) مصارع والتي خضعت للبرنامج المقترح باستخدام تدريبات البيلاتس فى فترة ما قبل المنافسة لبيان أثرها على الحافظ علي المكتسبات التدريبية وخفض مستوى الاجهاد العصبى لدى المصارعين

٣. المجموعة الثانية (الضابطة): وعددهم (٢٠) مصارع والتي خضعت (الأسلوب التقليدي) في التدريب فى نفس هذه الفترة

والجدول التالي يوضح توزيع مجتمع وعينة البحث

جدول (١)

مجتمع وعينة البحث

إجمالي عينة الدراسة	عينة الدراسة			أجمالي المجتمع	البيان
	العينة الأساسية		العينة الاستطلاعية		
	المجموع الضابطة	المجموعة التجريبية			
٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٨٢	العدد
%٦٠.٩٨	%٢٤.٣٩	%٢٤.٣٩	%١٢.٢٠	%١٠٠	النسبة المئوية

- التجانس:

وقد قام الباحث بإيجاد التجانس لعينة البحث الكلية (الأساسية، الاستطلاعية) والبالغ عددهم (٥٠) مصارع وذلك للتأكد من وقوعها تحت المنحني الاعتدالي وذلك في متغيرات النمو (العمر الزمني- الطول - الوزن) وكذلك العمر التدريبي، المتغيرات البدنية ومستوي الاداء المهاري لمهارة النقوس خلفا (السننير الامامى) قيد البحث ومستوي الاجهاد العصبي، وذلك ما يوضحه

جدول (٢)

جدول (٢)

ن = ٤٠

التوصيف الإحصائي لأفراد عينة البحث

الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط	وحدة القياس	المتغيرات	
٠.٠٣٤-	٧.٠٥١	١٧٣.٠٠٠	١٧٢.٤٦٠	سم	الطول	المتغيرات الجسم
٠.٠٧١-	٨.١٠٢	٧٢.٥٠٠	٧٢.٥٠٠	كجم	الوزن	
٠.٢٥٢	١.٢٤٨	١٥.٥٠٠	١٥.٥٦٠	سنة	العمر الزمني	
٠.١٥٨	١.٤٩٧	٧.٠٠٠	٦.٦٢٠	سنة	العمر التدريبي	
٠.٠٠٥	١١.٢١٠	٩٦.٢٥٠	٩٦.٩٠٠	كجم	القوة القصوى المتحركة لعضلات الفخذين	المتغيرات البدنية
٠.٦٦٠	٧.١٤٧	٨٧.٥٠٠	٨٨.٦٥٠	كجم	القوة القصوى المتحركة للعضلات	
٠.٦٩٤	١.٢٩٦	١٥.٠٠٠	١٥.٤٤٠	عدد	القوة المميزة بالسرعة لعضلات الفخذين	
٠.٣٦٣	١.٣٢٤	١٣.٠٠٠	١٣.٠٤٠	عدد	القوة المميزة بالسرعة للعضلات	
٠.٠٦٧	٣.٦٢١	٥٦.٠٠٠	٥٦.٥٢٠	عدد	تحمل القدرة العضلية لعضلات الفخذين	
٠.٠٩٢-	٤.٢٣٢	٤٨.٠٠٠	٤٧.٨٢٠	عدد	تحمل القدرة العضلية للعضلات المادة	
٠.٢٤٨	١.٨١٣	١٣.٥٠٠	١٣.٩٠٠	سم	المسافة الأفقية للكوبرى	
٠.٠٦٧	٣.٥٤٥	٣٣.٢٥٠	٣٣.٥٤٠	سم	المسافة الراسية للكوبرى	
٠.٣٠١	٢.٤٦٢	٢٤.٠٠٠	٢٤.٣٥٠	درجة	التوازن الحركي	
٠.١٤١	٩.٩٩٦	٥١.٠٠٠	٥١.٧٤٠	درجة	مستوى الاجهاد العصبي	
٠.٠٦٠	١.١٦٤	٥.٠٠٠	٥.٤٦٠	درجة	مستوى الاداء المهاري	

يتضح من جدول (٢) أن معامل الالتواء لأفراد عينة البحث قد انحصر بين (٣±) في المتغيرات

قيد البحث مما يدل على اعتدالية توزيع قياساتهم في هذه المتغيرات وتجانس عينة البحث.

- وسائل وأدوات جمع البيانات: أستند الباحث لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا البحث إلى الوسائل والأدوات التالية:

١- دراسة مسحية للمراجع العلمية المتخصصة في رياضة المصارعة.

- تحديد وحصر المتغيرات البدنية التي تتناسب مع المهارة قيد الدراسة.
- تحديد وحصر وسائل قياس مستوي الاداء المهاري التي تتناسب مع المهارة قيد الدراسة
- تحديد وحصر محتويات البرنامج.

٢- المقابلة الشخصية: قام الباحث بإجراء المقابلة الشخصية مع الخبراء في رياضة المصارعة

لتحديد:

- الاختبارات البدنية.
- وسائل قياس مستوي الاداء المهاري للمهارة قيد البحث.
- استمارات استطلاع آراء الخبراء: قام الباحث بتصميم استمارات استطلاع آراء للخبراء في مجال رياضة المصارعة وعددهم (٥) خبراء وذلك لتحديد:

- الاختبارات البدنية. - ضبط متغيرات استمارة قياس الأداء المهاري
- تحديد محتوى البرنامج.

٣- الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

(أ) الأجهزة المستخدمة في البحث:

- كاميرا تصوير فيديو. - جهاز حاسب آلي محمول. ميزان طبي لقياس الوزن.
- جهاز الريستاميتير لقياس الطول. - ساعة إيقاف. - شريط قياس معايير لأقرب ٥م
- جهاز ديناموميتر ذو السلسلة (باوند) يعدل (الرجل - اظهر)-جهاز مانوميتر القبضة (باوند) - بساط مصارعة

- استمارات تسجيل البيانات:

قام الباحث بتصميم استمارات لتسجيل القياسات الخاصة بالبحث مرفق (١) بحيث تتوفر فيها البساطة وسهولة دقة التسجيل من اجل تجميع البيانات وجدولتها تمهيدا لمعالجتها إحصائيا وهي كما يلي:

- استمارة تسجيل قياسات المصارعين في الاختبارات البدنية.
- استمارة تقييم الاداء المهاري لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى).

- الاختبارات البدنية والمهارية:

(أ) الاختبارات البدنية:

قام الباحث بإجراء مسح مرجعي للدراسات السابقة والمراجع العلمية المتخصصة في رياضة المصارعة لتحديد الاختبارات البدنية والتي تتناسب مع المهارة قيد البحث، ثم قام بوضعها في استمارة مرفق (٢) روعي فيها الإضافة والحذف بما يناسب رأي الخبير، وتم عرضها علي عدد (٥) خبراء في مجال رياضة المصارعة وذلك لتحديد مدي مناسبة الاختبارات البدنية مع اهداف البحث، والجدول (٤) التالي يوضح آراء الخبراء.

جدول (٤)

آراء الخبراء حول انسب الاختبارات البدنية والتي تتناسب مع المهارة قيد البحث ن=٥

الاختبارات	وحدة القياس	تكرار الموافقة	النسبة المئوية
القوة القصوى المتحركة لعضلات الفخذين والمقعدة	كجم	٥	١٠٠%
القوة القصوى المتحركة للعضلات المادة للظهر	كجم	٥	١٠٠%
القوة المميزة بالسرعة لعضلات الفخذين والمقعدة	عدد	٥	١٠٠%
القوة المميزة بالسرعة للعضلات المادة للظهر	عدد	٥	١٠٠%
تحمل القدرة العضلية لعضلات الفخذين والمقعدة	عدد	٥	١٠٠%
تحمل القدرة العضلية للعضلات المادة للظهر	عدد	٥	١٠٠%
المسافة الافقية للكوبرى	سم	٥	١٠٠%
المسافة الراسية للكوبرى	سم	٥	١٠٠%
التوازن الحركى	درجة هندسية	٥	١٠٠%

ويعد عرض الاستمارات الخاصة بتحديد مدي مناسبة الاختبارات البدنية واهداف البحث مرفق (٣) علي السادة الخبراء في مجال رياضة المصارعة من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية مرفق (٤)، جاءت النسبة المئوية لاتفاق آراء السادة الخبراء (١٠٠%) وقد ارتضى الباحث نسبة لا تقل عن (٨٠%) من اتفاق آراء السادة الخبراء.

ب) قياس مستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السنتير الامامى) مقياس (سييلبيرجر خانا) للثقب بمستوى الإجهاد العصبى قبل المنافسات مرفق (٥)

صمم هذا المقياس "سييلبيرجر خانا" وقام بترجمته إلى اللغة العربية "عزت الكاشف" والمقياس يتضمن (٢٠) عبار، وعباراته لا تحتمل التفسير لأكثر من معنى، وتطبيقه يتم بشكل فردى، ولا يحتاج إلى فترة زمنية كبيره للإجابة على الأسئلة، فعادة يستغرق ما بين (٣-٥) دقائق للإجابة عليه.

١) المعاملات العلمية للاختبارات البدنية:

أ - صدق الاختبارات البدنية:

تم حساب صدق الاختبارات البدنية عن طريق حساب صدق التمايز علي العينة الاستطلاعية والبالغ قوامها (١٠) لاعب من لاعبي المصارعة بجمعية الشبان المسلمين ببناها بمحافظة القليوبية من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية، عن طريق إيجاد معنوية الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى باستخدام اختبار "ت" T.Test، وذلك بعد أن قام الباحث بترتيب عينة البحث الاستطلاعية ترتيباً تنازلياً في ضوء درجاتهم في الاختبارات، ثم قام الباحث بإيجاد دلالة الفروق بين المجموعتين، حيث كان عدد كل مجموعة (٥) مصارع وتم تنفيذ القياس يوم الاحد الموافق ٢٠١٩/٢/٣م وجدول (٥) يوضح معاملات صدق الاختبارات البدنية قيد البحث.

جدول (٥)

معامل صدق الاختبارات البدنية قيد البحث

ن = ١٠

قيمة "ت"	الفرق بين المتوسطين	الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		وحدة القياس	الاختبارات البدنية
		ن = ٢ = ٥		ن = ١ = ٥			
		ع±	/س	ع±	/س		
*٤.٢٤٩	١٩.٠٠٠	٧.٩٠٦	٩.٠٠٠	٤.١٨٣	١٠.٩.٠٠٠	كجم	القوة القصوى المتحركة لعضلات
*٥.٧٢١	١٥.٠٠٠	٢.٠٩٢	٨٢.٠٠٠	٤.٨٠٩	٩٧.٠٠٠	كجم	القوة القصوى المتحركة للعضلات للظهر
*٣.١٣٠	١.٤٠٠	٠.٧٠٧	١٤.٠٠٠	٠.٥٤٨	١٥.٤٠٠	عدد	القوة المميزة بالسرعة لعضلات الفخذين
*٤.٢١٦	٢.٠٠٠	٠.٤٤٧	١٢.٢٠٠	٠.٨٣٧	١٤.٢٠٠	عدد	القوة المميزة بالسرعة للعضلات المادة
*٣.٧٨٢	٨.٠٠٠	٢.٧٧٥	٥٢.٨٠٠	٣.١٩٤	٦٠.٨٠٠	عدد	تحمل القدرة العضلية لعضلات الفخذين
*٤.٠٧٧	٨.٠٠٠	٣.٣٤٧	٤٥.٨٠٠	٢.٠٤٩	٥٣.٨٠٠	عدد	تحمل القدرة العضلية للعضلات المادة
*٥.٤٠٤	٣.٦٠٠	٠.٥٧٠	١٦.٣٠٠	١.٢٠٤	١٢.٧٠٠	سم	المسافة الأفقية للكوبرى
*٣.٩٢٠	٥.٥٠٠	١.٢٧٥	٢٩.٥٠٠	٢.٥٠٠	٣٥.٠٠٠	سم	المسافة الراسية للكوبرى
*٤.٦٠٠	٤.٦٠٠	١.٣٨٧	٢٦.٩٠٠	١.٤٤٠	٢٢.٣٠٠	درجة	التوازن الحركى

* قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٨) مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٢.٣٠٦)

يتضح من الجدول (٥) وجود فروق ذات دلالة معنوية عند مستوى (٠.٠٥) بين مجموعة (الربيع الأعلى، الربيع الأدنى) ولصالح مجموعة الربيع الأعلى في الاختبارات البدنية، مما يدل على صدق الاختبارات البدنية قيد البحث.

ب - ثبات الاختبارات البدنية:

تم إيجاد معامل ثبات الاختبارات البدنية باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه (test - Retest) علي العينة الاستطلاعية والبالغ قوامها (١٠) لاعب من لاعبي المصارعة بجمعية الشبان المسلمين ببناها بمحافظة القليوبية من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية، وقد اعتبر الباحث نتائج الاختبارات الخاصة بحساب صدق الاختبارات البدنية بمثابة التطبيق الأول، ثم قام الباحث بإعادة تطبيق الاختبارات تحت نفس الظروف وبفهم التعليمات بعد (٧) أيام من التطبيق الأول وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/٢/١٠م، والجدول التالي يوضح معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني.

جدول (٦)

معامل ثبات الاختبارات البدنية قيد البحث ن = ١٠

قيمة "ر"	الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		وحدة القياس	الاختبارات البدنية
	ن = ٢		ن = ١			
	ع±	/س	ع±	/س		
*٠.٩٩٣	١١.٢٤٥	١٠١.٧٥٠	١١.٦٥٥	٩٩.٥٠٠	كجم	القوة القصوى المتحركة لعضلات الفخذين والمقعدة
*٠.٩٨٢	٨.٨٥٥	٩٠.٢٥٠	٨.٦٤٤	٨٩.٥٠٠	كجم	القوة القصوى المتحركة للعضلات المادية للظهر
*٠.٨٨٣	١.٢٨٧	١٤.٩٠٠	٠.٩٤٩	١٤.٧٠٠	عدد	القوة المميزة بالسرعة لعضلات الفخذين والمقعدة
*٠.٩٠٦	١.٣٣٧	١٣.٣٠٠	١.٢٢٩	١٣.٢٠٠	عدد	القوة المميزة بالسرعة للعضلات المادية للظهر
*٠.٩٩٥	٥.٢٠٣	٥٧.٢٠٠	٥.٠٧٣	٥٦.٨٠٠	عدد	تحمل القدرة العضلية لعضلات الفخذين والمقعدة
*٠.٩٥١	٣.٦٥١	٥١.٠٠٠	٤.٩٦٢	٤٩.٨٠٠	عدد	تحمل القدرة العضلية للعضلات المادية للظهر
*٠.٩٩٢	٢.٠٣١	١٤.٢٥٠	٢.٠٩٥	١٤.٥٠٠	سم	المسافة الأفقية للكوبري
*٠.٩٩٨	٣.٧٠٠	٣٢.٥٥٠	٣.٤٥٠	٣٢.٢٥٠	سم	المسافة الراسية للكوبري
*٠.٩٩٣	٢.٧٢٣	٢٤.٤٥٠	٢.٧٦٧	٢٤.٦٠٠	درجة	التوازن الحركي

* قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية (٩) مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٠.٦٠٢)

يتضح من الجدول (٦) أن قيمة معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية قد تراوحت ما بين (٠.٨٨٣ - ٠.٩٩٨) وهذه تمثل قيمة عالية، مما يعطى انعكاساً بأن الاختبارات البدنية قيد البحث على درجة مقبولة من الثبات.

ومن نتائج الجدولين (٥، ٦) والخاصة بمعاملات الصدق والثبات يكون الباحث قد تحقق من توافر الصلاحية العلمية لاستخدام الاختبارات البدنية قيد البحث.

(٢) المعاملات العلمية لاختبار قياس مستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) بشروط الخطفة الفنية الكبرى (grand technic)

أ - صدق اختبار قياس مستوي الأداء المهارى:

- **الصدق التمايز:** تم حساب صدق اختبار قياس مستوى الأداء المهاري لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) بشروط الخطفة الفنية الكبرى (grand technic) قيد البحث عن طريق إيجاد صدق التمايز، وذلك بتطبيق الاختبار علي العينة الاستطلاعية والبالغ قوامها (١٠) لاعب من لاعبي المصارعة بجمعية الشبان المسلمين بينها بمحافظة القليوبية من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية، عن طريق إيجاد معنوية الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى باستخدام اختبار "ت" T.Test، وذلك بعد أن قام الباحث بترتيب عينة البحث الاستطلاعية ترتيباً تنازلياً في ضوء درجاتهم في الاختبار، ثم قام الباحث بإيجاد دلالة الفروق بين المجموعتين، حيث كان عدد كل مجموعة (٥) لاعب وتم تنفيذ القياس يوم الاحد الموافق ٢٠١٩/٢/٣م وجدول (٧) يوضح معاملات صدق استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري قيد البحث.

جدول (٧)

صدق اختبار قياس مستوى الاداء المهاري لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) بشروط الخطفة الفنية الكبرى (grand technic) قيد البحث ن = ١٠

قيمة "ت"	الفرق بين المتوسطين	الربيع الأدنى ن = ٢ = ٥		الربيع الأعلى ن = ١ = ٥		المتغير
		ع±	س/	ع±	س/	
		*٢.٥٨٢	١.٠٠٠	٠.٥٤٨	٤.٤٠٠	

* قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٨) مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٢.٣٠٦)

يتضح من الجدول (٧) وجود فروق إحصائية ذات دلالة معنوية عند مستوى (٠.٠٥) بين مجموعة (الربيع الأعلى، الربيع الأدنى) ولصالح مجموعة الربيع الأعلى في مستوى الأداء المهاري لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) بشروط الخطفة الفنية الكبرى (grand technic)، مما يدل على صدق اختبار تقييم مستوى الأداء المهاري قيد البحث.

ب - ثبات اختبار قياس مستوى الاداء المهاري لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) بشروط الخطفة الفنية الكبرى (grand technic):

تم إيجاد معامل ثبات اختبار قياس مستوى الاداء المهاري لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) بشروط الخطفة الفنية الكبرى (grand technic) باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه (Retest - test) علي العينة الاستطلاعية والبالغ قوامها (١٠) لاعب من لاعبي المصارعة بجمعية الشبان المسلمين بينها بمحافظة القليوبية من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية، وقد اعتبر الباحث النتائج الخاصة بحساب صدق اختبار تقييم مستوى الاداء المهاري بمثابة التطبيق الأول، ثم قام الباحث بإعادة التطبيق تحت نفس الظروف وب نفس التعليمات بعد (٧) أيام من التطبيق الأول وذلك يوم الاحد الموافق ٢٠١٩/٢/١٠م، والجدول التالي يوضح معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني.

جدول (٨)

ثبات اختبار قياس مستوى الاداء المهارى لمهارة النقوس خلفا (السننير الامامى) بشروط الخطفة الفنية الكبرى (grand technic) قيد البحث

ن = ١٠

المتغير	التطبيق الأول		التطبيق الثاني	
	س/ع	ع±	س/ع	ع±
النقاط المسجلة	٤.٩٠٠	٠.٧٣٨	٥.١٠٠	٠.٥٦٨

* قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية (٩) مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٠.٦٠٢)

يتضح من الجدول (٨) أن قيمة معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لاختبار تقييم مستوى الأداء المهارى قد كان (٠.٨٢٢) وهي تمثل قيمة عالية، مما يعطى انعكاساً بأن اختبار تقييم مستوى الأداء المهارى قيد البحث على درجة مقبولة من الثبات.

ومن نتائج الجدولين (٧، ٨) والخاصة بمعاملات الصدق والثبات يكون الباحث قد تحقق من توافر الصلاحية العلمية لاستخدام اختبار قياس مستوى الاداء المهارى لمهارة النقوس خلفا (السننير الامامى) بشروط الخطفة الفنية الكبرى (grand technic) قيد البحث.

(٣) المعاملات العلمية لمقياس (سبيلبيرجر خانا) للثبوت بمستوى الإجهاد العصبى قبل المنافسات: أ - صدق مقياس الاجهاد العصبى: - صدق الاتساق الداخلى: قام الباحث بحساب صدق مقياس الاجهاد العصبى قيد البحث من خلال استخدام طريقة صدق الاتساق الداخلى، حيث قام الباحث بحساب قيمة معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة علي حدة والدرجة الكلية للمقياس، علي عينة الدراسة الاستطلاعية والتي قوامها (١٠) لاعب من لاعبي المصارعة بجمعية الشبان المسلمين بينها بمحافظة القليوبية من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية والجدول (٩) يوضح ذلك.

جدول (٩)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية لمقياس الاجهاد العصبى ن=١٠

م	"ر"	م	"ر"	م	"ر"	م	"ر"
١	*.٧٤٨	٦	*.٧٥٣	١١	*.٧٧١	١٦	*.٨١٦
٢	*.٧٥٣	٧	*.٧٠٤	١٢	*.٧٦٨	١٧	*.٨٤٩
٣	*.٨٣١	٨	*.٩٠٠	١٣	*.٨٨١	١٨	*.٧١٢
٤	*.٨١٢	٩	*.٧٨٥	١٤	*.٧٦٥	١٩	*.٦٧٧
٥	*.٦٩١	١٠	*.٩١٩	١٥	*.٧٨٧	٢٠	*.٧٤٣

* قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية (٩) مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٠.٦٠٢)

يوضح الجدول رقم (٩) أن قيم معاملات الارتباط للعبارات دالة عند مستوي معنوية (٠.٠٥)، حيث تراوحت قيم معامل الارتباط بين (٠.٦٧٧ - ٠.٩١٩).

- صدق التمايز: كما تم حساب صدق مقياس الاجهاد العصبى قيد البحث عن طريق إيجاد صدق التمايز، وذلك بتطبيق المقياس علي العينة الاستطلاعية والبالغ قوامها (١٠) لاعب من لاعبي المصارعة بجمعية الشبان المسلمين بينها بمحافظة القليوبية من نفس مجتمع البحث

وخارج عينة البحث الأساسية، عن طريق إيجاد معنوية الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى باستخدام اختبار "ت" T.Test، وذلك بعد أن قام الباحث بترتيب عينة البحث الاستطلاعية ترتيباً تنازلياً في ضوء درجاتهم في المقياس، ثم قام الباحث بإيجاد دلالة الفروق بين المجموعتين، حيث كان عدد كل مجموعة (٥) لاعب وتم تنفيذ القياس يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/٢/٣م وجدول (١٠) يوضح معاملات صدق استمارة تقييم مستوي الأداء المهاري قيد البحث

جدول (١٠)

صدق مقياس الاجهاد العصبي قيد البحث ن = ١٠

المتغير	الربيع الأعلى ن = ١٠		الربيع الأدنى ن = ٥		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
	ع±	س/	ع±	س/		
	النقاط المسجلة	٣١.٦٠٠	٣.٥٠٧	١٠.٧١٠		

* قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٨) مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٢.٣٠٦)

يتضح من الجدول (١٠) وجود فروق إحصائية ذات دلالة معنوية عند مستوى (٠.٠٥) بين مجموعة (الربيع الأعلى، الربيع الأدنى) ولصالح مجموعة الربيع الأعلى في مستوي الاجهاد العصبي، مما يدل على صدق مقياس الاجهاد العصبي قيد البحث.

ب - ثبات مقياس الاجهاد العصبي:- الثبات باستخدام التجزئة النصفية:

قام الباحث بإيجاد معامل ثبات عبارات المقياس وعددها (٢٠) عبارة باستخدام طريقة التجزئة النصفية لاستجابات عينة الدراسة الاستطلاعية علي المقياس باستخدام معادلة سبيرمان و براون Spearman & Brown لإيجاد معامل الارتباط بين العبارات الزوجية والعبارات الفردية.

جدول (١١)

ثبات التجزئة النصفية لمقياس الاجهاد العصبي ن = ١٠

معامل الارتباط	العبارات الزوجية		العبارات الفردية		الاستبيان
	ع	س	ع	س	
مقياس الاجهاد العصبي	٩.١٧٥	٢٣.٢٠٠	٨.٣٢٤	٢٣.٢٠٠	*٠.٩٥٨

* قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية (٩) مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٠.٦٠٢)

يتضح من الجدول (١١) أن هناك ارتباط دال إحصائياً بين عبارات المقياس ككل مما يدل على ثبات المقياس.

ويتضح من جدول (١٢) معامل ألفا كرونباخ لعبارات مقياس الاجهاد العصبي في حالة حذف العبارة من عبارات المقياس، وقد تراوحت قيمة معامل ألفا كرونباخ ما بين (٠.٩٦١٢) - (٠.٩٦٥١) وهي قيم لا تزيد عن معامل ألفا كرونباخ للمقياس والتي كانت (٠.٩٦٥١)، مما يدل علي ثبات عبارات المقياس.

- البرنامج المقترح باستخدام تمرينات البيلاتس: مرفق ()

قام الباحث بإجراء تحليل مرجعي للمراجع والاطلاع على شبكة المعلومات، ومشاهدة بعض الاسطوانات (C.D) الخاصة بهذه التمرينات، ثم قام باختيار مجموعة من التمرينات بحيث تتناسب مع عينة البحث، ومراعاة بعض النقاط الهامة عند وضع هذه التمرينات.

خطوات تطبيق البحث:

(١) القياسات القبليّة: قام الباحث بإجراء القياسات القبليّة لمجموعتي البحث التجريبيّة والضابطة وإيجاد التجانس والتكافؤ بينهما في متغيرات قيد البحث وذلك يوم السبت الموافق ١٦/٢/٢٠١٩م. (٢) تنفيذ التجربة الأساسيّة: قام الباحث بتطبيق البرنامج المقترح علي المجموعة التجريبيّة باستخدام البرنامج المقترح باستخدام تدريبات البلاطس للحفاظ علي المكتسبات التدريبيّة وخفض مستوى الاجهاد العصبى لدى المصارعين، وعلي المجموعة الضابطة باستخدام الأسلوب التقليدي من يوم الاحد الموافق ١٧/٢/٢٠١٩م إلي يوم الخميس الموافق ١٢/٤/٢٠١٨م، وكانت مدة البرنامج التدريبي المقترح (٦) أسابيع بواقع (٤) تدريبات اسبوعيا ايام الاحد، الثلاثاء، الخميس، الجمعة ليصبح اجمالي الوحدات التدريبيّة داخل البرنامج (٢٤) وحدة تدريبيّة. (٣) القياسات البعديّة: بعد انتهاء المدة المحددة لتنفيذ التجربة الأساسيّة قام الباحث بإجراء القياسات البعديّة لمجموعتي البحث التجريبيّة والضابطة في المتغيرات قيد البحث وذلك يوم الاثنين الموافق ١٥/٤/٢٠١٩م وقد روعي أن يتم إجراء القياسات البعديّة تحت نفس الظروف التي تم إجراء القياسات القبليّة فيها لتكون القياسات البدنيّة.

المعالجات الإحصائية:

المتوسط الحسابي. - الانحراف المعياري. - معامل الإلتواء. - معامل الارتباط. - معامل ألفا كرونباخ. - إختبار (ت). - معدل التحسن.

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض ومناقشة الفرض الأول:

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في متغيرات البحث

ن = ٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	نسبة التحسن %
		ع±	/س	ع±	/س			
المتغيرات البدنية	كجم	٩٧.٨٧	١١.١٥	١٢.٤٤١	١٠.٦.٦٢	٨.٧٥٠	*٢.٢٨٢	٨.٩٤٠
	كجم	٨٨.٥٠	٧.٦٦	٨.٧٧٧	٩٥.٧٥	٧.٢٥٠	*٢.٧١١	٨.١٩٢
	عدد	١٥.٦٥	١.١٨	١.٢٦٨	١٦.٨٥	١.٢٠٠	*٣.٠١٧	٧.٦٦٨
	عدد	١٣.١٠٠	١.١٦٥	١.٤٢٤	١٤.٣٥٠	١.٢٥٠	*٢.٩٦١	٩.٥٤٢
	عدد	٥٦.٧٥٠	٢.٩٧١	٢.٥٦٤	٥٨.٩٥٠	٢.٢٠٠	*٢.٤٤٣	٣.٨٧٧
	عدد	٤٧.٥٥٠	٣.٦٠٥	٣.٢٧٨	٥٠.٣٠٠	٢.٧٥٠	*٢.٤٦٠	٥.٧٨٣
	سم	١٣.٨٧٥	١.٧٩١	١.٨٧٩	١٢.٣٥٠	١.٥٢٥	*٢.٥٦١	١٠.٩٩١
	سم	٣٤.١٠٠	٣.٥١٩	٣.١٣٣	٣٦.٥٥٠	٢.٤٥٠	*٢.٢٦٧	٧.١٨٥
	درجة	٢٤.٤٢٥	٢.٥٥١	٢.٢٢٢	٢٢.٦٠٠	١.٨٢٥	*٢.٣٥٢	٧.٤٧٢
	درجة	٥٠.٩٠٠	١٠.٦٠٧	٤٣.١٥٠	٩.٢٩٨	٧.٧٥٠	*٢.٣٩٥	١٥.٢٢٦
درجة	٥.٦٥٠	١.١٣٧	٧.٣٠٠	٠.٩٢٣	١.٦٥٠	*٤.٩١١	٢٩.٢٠٤	

* قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (١٩) مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٢.٠٩٣)

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) ومستوى الاجهاد العصبى لصالح القياس البعدي وقد تراوحت قيمة "ت" ما بين (٢.٢٦٧ - ٤.٩١١). كما يتضح من جدول (١٣) نسبة التحسن لكل اختبار، وكان أعلى فرق في نسبة تحسن بين المتوسطات للقياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات البدنية (١٠.٩٩١%) لاختبار (المسافة الافقية للكوبرى)، وكانت نسبة تحسن في الاجهاد العصبى (١٥.٢٢٦%)، وكانت نسبة تحسن في مستوى الاداء المهارى (٢٩.٢٠٤%).

ويفسر الباحث تلك النتائج بالتالي:

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في المتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) ومستوى الاجهاد العصبى، حيث بلغت أعلى مستوى دلالة للقوة المميزة بالسرعة لعضلات الفخذين والمقعدة (٣.٠١) ونلها القوة المميزة بالسرعة لعضلات المادة للظهر بمستوى دلالة (٢.٩٦) فى المتغيرات البدنية، بينما جاءت القوة القصوى المتحركة لعضلات

الفخذين والمقعدة وهي أقل نسبة لمعدلات التغير في المتغيرات البدنية. حيث بلغت (٢٠٢٨٢*) ويعزى الباحث هذه النتائج الى التدريب المنتظم بوتيرة ثابتة للبرنامج التقليدي الذي ادخل على المجموعة الضابطة قيد البحث

وقد اتفق هذا مع نتائج "توم بارانوسكى واخرون Tom Baranowsky" (٢٠٠٥ م) (٢٤)، "سميث وآخرون Smith et al." (٢٠٠٦ م) (٢٣)، في أن ممارسة برامج التمرينات المختلفة، وتمارين البيلاتس لها تأثير إيجابي على تحسين المتغيرات البدنية مثل قوة عضلات البطن، والظهر، والرجلين، والمرونة. ويؤكد ذلك ما أشار إليه "عز الدين الدنشاري" (١٠) إلى أن ممارسة الرياضة تعمل على تقوية العضلات وزيادة حجم مرونتها، مما يؤدي إلى زيادة قدرة الإنسان على تحمل التعب وبذل المجهود التي يصعب على الشخص غير الممارس للرياضة تحملها. وهذا ما يؤكد صحة الفرض الاول الذى ينص على

"توجد فروق دالة إحصائية بين القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) ومستوى الاجهاد العصبى"

ثانياً: عرض ومناقشة الفرض الثاني:

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث
ن = ٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	نسبة التحسن %
		ع±	س/	ع±	س/			
المتغيرات البدنية	كجم	٩٤.٦٢٥	١١.١٨٨	١١٨.٧٥٠	١١.٧٩٦	٢٤.١٢٥	*٦.٤٦٨	٢٥.٤٩٥
	كجم	٨٨.٣٧٥	٦.٠٨٥	١٠٣.٨٧٥	٥.٨٧٦	١٥.٥٠٠	*٧.٩٨٨	١٧.٥٣٩
	عدد	١٥.٦٠٠	١.٤٦٥	١٨.٤٠٠	١.٩٣٠	٢.٨٠٠	*٥.٠٣٦	١٧.٩٤٩
	عدد	١٢.٩٠٠	١.٥٥٣	١٦.٠٥٠	١.٨٧٧	٣.١٥٠	*٥.٦٣٦	٢٤.٤١٩
	عدد	٥٦.١٥٠	٣.٥٤٣	٦١.٤٠٠	٣.٠٦٨	٥.٢٥٠	*٤.٨٨٣	٩.٣٥٠
	عدد	٤٧.١٠٠	٤.٣٤٠	٥٤.٢٠٠	٤.٥٦١	٧.١٠٠	*٤.٩١٦	١٥.٠٧٤
	سم	١٣.٦٢٥	١.٧٠٨	١٠.٦٧٥	١.٣٩٨	٢.٩٥٠	*٥.٨٢٥	٢١.٦٥١
	سم	٣٣.٦٢٥	٣.٦٣١	٣٩.٦٧٥	٢.٧٨٣	٦.٠٥٠	*٥.٧٦٥	١٧.٩٩٣
	درجة	٢٤.١٥٠	٢.٣٢٩	٢٠.٥٥٠	٢.٠٨٣	٣.٦٠٠	*٥.٠٢٢	١٤.٩٠٧
	درجة	٥٢.٤٠٠	٩.٧٧٣	٣٦.٢٥٠	٦.٧٢٧	١٦.١٥٠	*٥.٩٣٣	٣٠.٨٢١
درجة	٥.٥٥٠	١.٣١٧	٨.٩٠٠	١.٨٦١	٣.٣٥٠	*٦.٤٠٥	٦٠.٣٦٠	

* قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (١٩) مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٢.٠٩٣)

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى)

الامامى) ومستوى الاجهاد العصبى لصالح القياس البعدي وقد تراوحت قيمة "ت" ما بين (٤.٨٨٣ - ٧.٩٨٨).

كما أشار جدول (١٤) أن قيمة الدلالة لمستوى الاجهاد العصبى بلغت (٥.٩٣٣*) وجاءت نسبة التحسن (٣٠.٨٢١%) فى جدول (١٤). وهذا يتفق مع ما أشارت إليه "كارون كارتر Karon" Karter (٢٠٠١م) أن تمارينات البيلاتس تؤدي إلى اعتدال المزاج، وتخفيف حدة التوتر والقلق التي يتعرض له الفرد أثناء الحياة اليومية. ويتفق أيضاً مع ما أشار إليه "هارون توفيق" (١٩٩٩م) في أن ممارسة الأنشطة الرياضية بصورة منتظمة تعتبر وسيلة قوية لتحسين الجوانب النفسية، فالرياضة تعمل على التخلص من أفكار القلق والتوتر وتساعد على استبدالها بأفكار جديدة وسعيدة. كما ترى "سامية الهجرسي" (٢٠٠٤م) أن التمارينات إذا خضعت إلى تقنين موجه علمياً وفقاً للأسس الفسيولوجية والبيولوجية والنفسية أصبح وسيلة لخفض وتقليل الإصابة بأمراض العصر وهي التوتر والضغوط النفسية.

ويتفق هذا مع نتائج كل من "شيرين أحمد يوسف" (٢٠٠٢م)، "صفاء صالح" (٢٠٠٤م)، "هالة نبيل يحيى" (٢٠٠٤م)

ويرجع الباحث هذا الى التحسن الواضح فى مستوى الاداء التي أظهرته نتائج جدول (١٤) حيث بلغت نسبة التحسن للاداء المهارى (٦٠.٣٦٠%) الى رفع الكفاءة البدنية نتيجة لاستخدام تمارينات البيلاتس، وخفض حدة الضغوط النفسية التي تتعرض لها الطالبات. ويتفق هذا مع نتائج كل من "صفاء صالح" (٢٠٠٤م)، "هالة نبيل يحيى" (٢٠٠٤م) فى أنه توجد علاقة بين خفض حدة الاجهاد العصبى وتحسين مستوى الاداء المهارى.

وهذا ما يؤكد صحة الفرض الاول الذى ينص على

والذى ينص على: "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فى المتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) ومستوى الاجهاد العصبى".

ثالثاً: عرض ومناقشة الفرض الثالث:

جدول (١٥)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسيين البعدين للمجموعتين (التجريبية، الضابطة) في المتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) ومستوى الاجهاد العصبى

$$n=2=20$$

قيمة "ت"	الفرق بين المتوسطين	القياس الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات
		ع±	س/	ع±	س/		
*3.083	12.125	12.441	106.625	11.796	118.750	كجم	القوة القصوى المتحركة لعضلات الفخذين والمقعدة
*3.353	8.125	8.777	95.750	5.876	103.875	كجم	القوة القصوى المتحركة للعضلات المادة للظهر
*2.925	1.550	1.268	16.850	1.930	18.400	عدد	القوة المميزة بالسرعة لعضلات الفخذين والمقعدة
*3.145	1.700	1.424	14.350	1.877	16.050	عدد	القوة المميزة بالسرعة للعضلات المادة للظهر
*2.671	2.450	2.564	58.950	3.068	61.400	عدد	تحمل القدرة العضلية لعضلات الفخذين والمقعدة
*3.027	3.900	3.278	50.300	4.561	54.200	عدد	تحمل القدرة العضلية للعضلات المادة للظهر
*3.118	1.675	1.879	12.350	1.398	10.675	سم	المسافة الافقية للكوبرى
*3.251	3.125	3.133	36.550	2.783	39.675	سم	المسافة الراسية للكوبرى
*2.934	2.050	2.222	22.600	2.083	20.550	درجة	التوازن الحركى
*2.621	6.900	9.298	43.150	6.727	36.250	درجة	مستوى الاجهاد العصبى
*3.357	1.600	0.923	7.300	1.861	8.900	درجة	مستوى الاداء المهارى

المتغيرات البدنية

* قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (38) مستوى دلالة (0.05) = (2.042)

يتضح من جدول (15) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسيين البعدين للمجموعتين (الضابطة، التجريبية) في المتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) ومستوى الاجهاد العصبى ولصالح المجموعة التجريبية حيث جاءت الفروق بين متوسطي القياسيين البعدين للمجموعتين (الضابطة، التجريبية) في المتغيرات البدنية لصالح المجموعة التجريبية وقد تراوحت قيمة "ت" ما بين (2.671 - 3.353) ، كما جاءت الفروق بين متوسطي القياسيين البعدين للمجموعتين (الضابطة، التجريبية) في مستوى الاجهاد العصبى لصالح المجموعة التجريبية وقد كانت قيمة "ت" (2.621)

، كما جاءت الفروق بين متوسطي القياسيين البعدين للمجموعتين (الضابطة، التجريبية) في مستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) لصالح المجموعة التجريبية وقد كانت قيمة "ت" (3.357)

ويفسر الباحث تلك النتائج بالتالى:

ويرى الباحث ان التوتر من الانفعالات التى يمر بها اللاعب قبل واثاء المنافسات فاذا أحسن التحكم فية وتوجيهه فانه يمثل بذلك قوة ايجابية للاداء، أما اذا أثر بصورة سلبية فان ذلك يؤدى الى اعاقه اداء اللاعب وانجازه للفروض والواجبات الحركية والمهارية ويتفق هذا مع ما اشار اليه "أسامة راتب" (2004م) إلى أن ممارسة النشاط البدني تعتبر أداة للعلاج النفسى، مثل الاكتئاب والقلق، فهو يعدل المزاج، ويمثل نوعاً من الوقت المستقطع، أو

أجازة لفترة قصيرة من الأعباء اليومية تؤدي إلى خفض الضغوط والقلق والتوتر وتحسين الجوانب النفسية.

والذي ينص على: " توجد فروق دالة إحصائية بين القياسيين البعدين للمجموعتين (التجريبية، الضابطة) في المتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) ومستوى الاجهاد العصبى " لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية. رابعاً: عرض ومناقشة الفرض الرابع:

وهذا ما يؤكد صحة الفرض الاول الذى ينص على

" توجد علاقة ارتباطية بين (المتغيرات البدنية، ومستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى)، ومستوى الاجهاد العصبى) " .

جدول (١٦)

مصفوفة الارتباط بين (المتغيرات البدنية، ومستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى) ، ومستوى الاجهاد العصبى) لأفراد المجموعة الضابطة

ن = ٢٠

مستوى الاداء المهارى	مستوى الاجهاد العصبى	التوازن الحركى	المسافة الراسية للكوبرى	المسافة الافقية للكوبرى	تحمل القدرة العضلية للعضلات المادة للظهر	تحمل القدرة العضلية لعضلات الفخذين والمقعدة	القوة المميزة بالسرعة للعضلات المادة للظهر	القوة المميزة بالسرعة لعضلات الفخذين والمقعدة	القوة القصوى المتحركة للعضلات المادة للظهر	القوة القصوى المتحركة لعضلات الفخذين والمقعدة	المتغيرات
*.٩٤٠	*.٩٩٤-	*.٩٧٧-	*.٩٩٥	*.٩٨٣-	*.٩٨٧	*.٩٨٤	*.٩٠٢	*.٩١٧	*.٩٤٦		القوة القصوى المتحركة لعضلات الفخذين والمقعدة
*.٩١٢	*.٩٣٣-	*.٩٠٨-	*.٩٥٣	*.٩٠٧-	*.٩٢٩	*.٩٣٧	*.٩٥٧	*.٩٥٦		*.٩٤٦	القوة القصوى المتحركة للعضلات المادة للظهر
*.٨٩٥	*.٩٠٠-	*.٨٩١-	*.٩٢٩	*.٨٩٤-	*.٩١٠	*.٩٢٠	*.٩٣٤		*.٩٥٦	*.٩١٧	القوة المميزة بالسرعة لعضلات الفخذين والمقعدة
*.٩١٦	*.٨٩٤-	*.٨٥١-	*.٩١٠	*.٨٦٤-	*.٨٧٨	*.٨٩٨		*.٩٣٤	*.٩٥٧	*.٩٠٢	القوة المميزة بالسرعة للعضلات المادة للظهر
*.٩٤٠	*.٩٧٨-	*.٩٧٤-	*.٩٨٦	*.٩٧٤-	*.٩٨٥		*.٨٩٨	*.٩٢٠	*.٩٣٧	*.٩٨٤	تحمل القدرة العضلية لعضلات الفخذين والمقعدة
*.٩٤٢	*.٩٨٦-	*.٩٩١-	*.٩٩٠	*.٩٨٨-		*.٩٨٥	*.٨٧٨	*.٩١٠	*.٩٢٩	*.٩٨٧	تحمل القدرة العضلية للعضلات المادة للظهر
*.٩٢٨-	*.٩٧٩	*.٩٩٠	*.٩٧٦-		*.٩٨٨-	*.٩٧٤-	*.٨٦٤-	*.٨٩٤-	*.٩٠٧-	*.٩٨٣-	المسافة الافقية للكوبرى
*.٩٤١	*.٩٩٤-	*.٩٧٢-		*.٩٧٦-	*.٩٩٠	*.٩٨٦	*.٩١٠	*.٩٢٩	*.٩٥٣	*.٩٩٥	المسافة الراسية للكوبرى
*.٩٣٩-	*.٩٦٧		*.٩٧٢-	*.٩٩٠	*.٩٩١-	*.٩٧٤-	*.٨٥١-	*.٨٩١-	*.٩٠٨-	*.٩٧٧-	التوازن الحركى
*.٩٣١-		*.٩٦٧	*.٩٩٤-	*.٩٧٩	*.٩٨٦-	*.٩٧٨-	*.٨٩٤-	*.٩٠٠-	*.٩٣٣-	*.٩٩٤-	مستوى الاجهاد العصبى
	*.٩٣١-	*.٩٣٩-	*.٩٤١	*.٩٢٨-	*.٩٤٢	*.٩٤٠	*.٩١٦	*.٨٩٥	*.٩١٢	*.٩٤٠	مستوى الاداء المهارى

* قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية (١٩) مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٠.٤٣٣)

يتضح من جدول (١٦) العلاقة بين (المتغيرات البدنية، ومستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى)، ومستوى الاجهاد العصبى) لافراد المجموعة الضابطة حيث جاءت جميع النتائج تدل علي وجود علاقة ارتباطية بين المتغيرات وكانت كالتالي:

- بالنسبة لمتغير " القوة القصوى المتحركة لعضلات الفخذين والمقعدة ":
- توجد علاقة ارتباطية طردية مع متغيرات:
- متغير " القوة القصوى المتحركة للعضلات المادة للظهر " ،متغير " القوة المميزة بالسرعة لعضلات الفخذين والمقعدة " ،متغير " القوة المميزة بالسرعة للعضلات المادة للظهر " ،متغير " تحمل القدرة العضلية لعضلات الفخذين والمقعدة " ،متغير " تحمل القدرة العضلية للعضلات المادة للظهر " ،متغير " المسافة الراسية للكوبرى " ،متغير " مستوى الاداء المهارى "
- توجد علاقة ارتباطية عكسية مع متغيرات:
- متغير "المسافة الافقية للكوبرى" ،متغير " التوازن الحركى " ،متغير " مستوى الاجهاد العصبى "
- بالنسبة لمتغير " القوة القصوى المتحركة للعضلات المادة للظهر ":
- توجد علاقة ارتباطية طردية مع متغيرات:
- متغير " القوة القصوى المتحركة لعضلات الفخذين والمقعدة " ،متغير " القوة المميزة بالسرعة لعضلات الفخذين والمقعدة " ،متغير " القوة المميزة بالسرعة للعضلات المادة للظهر " ،متغير " تحمل القدرة العضلية لعضلات الفخذين والمقعدة " ،متغير " تحمل القدرة العضلية للعضلات المادة للظهر " ،متغير " المسافة الراسية للكوبرى " ،متغير " مستوى الاداء المهارى "
- توجد علاقة ارتباطية عكسية مع متغيرات:
- متغير " المسافة الافقية للكوبرى" ،متغير " التوازن الحركى " ،متغير " مستوى الاجهاد العصبى "
- بالنسبة لمتغير " القوة المميزة بالسرعة لعضلات الفخذين والمقعدة ":
- توجد علاقة ارتباطية طردية مع متغيرات:
- متغير " القوة القصوى المتحركة لعضلات الفخذين والمقعدة " ،متغير " القوة القصوى المتحركة للعضلات المادة للظهر " ،متغير " القوة المميزة بالسرعة للعضلات المادة للظهر " ،متغير " تحمل القدرة العضلية لعضلات الفخذين والمقعدة " ،متغير " تحمل القدرة العضلية للعضلات المادة للظهر " ،متغير " المسافة الراسية للكوبرى " ،متغير " مستوى الاداء المهارى "
- توجد علاقة ارتباطية عكسية مع متغيرات:
- بالنسبة لمتغير " القوة المميزة بالسرعة للعضلات المادة للظهر ":
- توجد علاقة ارتباطية طردية مع متغيرات:

- متغير "القوة القصوى المتحركة لعضلات الفخذين والمقعدة"، متغير "القوة القصوى المتحركة للعضلات المادية للظهر"، متغير "القوة المميزة بالسرعة لعضلات الفخذين والمقعدة" متغير " تحمل القدرة العضلية لعضلات الفخذين والمقعدة"، متغير " تحمل القدرة العضلية للعضلات المادية للظهر"، متغير " المسافة الراحية للكوبرى " متغير " مستوى الاداء المهارى **توجد علاقة ارتباطية عكسية مع متغيرات:**
- متغير "المسافة الافقية للكوبرى"، متغير "التوازن الحركى"، متغير " مستوى الاجهاد العصبى "
- بالنسبة لمتغير " تحمل القدرة العضلية لعضلات الفخذين والمقعدة ":
- توجد علاقة ارتباطية طردية مع متغيرات:
- متغير "القوة القصوى المتحركة لعضلات الفخذين والمقعدة"، متغير " القوة القصوى المتحركة للعضلات المادية للظهر"، متغير "القوة المميزة بالسرعة لعضلات الفخذين والمقعدة"، متغير " القوة المميزة بالسرعة للعضلات المادية للظهر"، متغير "مسافة الراحية للكوبرى"، متغير " مستوى الاداء المهارى "
- يتضح من جدول (١٧) العلاقة بين (المتغيرات البدنية، ومستوى الاداء المهارى لمهارة النقبوس خلفا (السنثير الامامى)، ومستوى (الاجهاد العصبى) لافراد المجموعة التجريبية حيث جاءت جميع النتائج تدل على وجود علاقة ارتباطية بين المتغيرات وكانت كالتالى:
- بالنسبة لمتغير " القوة القصوى المتحركة لعضلات الفخذين والمقعدة ":
- توجد علاقة ارتباطية طردية مع متغيرات:
- متغير " القوة القصوى المتحركة للعضلات المادية للظهر"، متغير " القوة المميزة بالسرعة لعضلات الفخذين والمقعدة"، متغير "القوة المميزة بالسرعة للعضلات المادية للظهر"، متغير "تحمل القدرة العضلية لعضلات الفخذين والمقعدة"، متغير "تحمل القدرة العضلية للعضلات المادية للظهر"، متغير "المسافة الراحية للكوبرى"، متغير " مستوى الاداء المهارى "
- توجد علاقة ارتباطية عكسية مع متغيرات:
- متغير " المسافة الافقية للكوبرى"، متغير " التوازن الحركى"، متغير " مستوى الاجهاد العصبى "
- بالنسبة لمتغير " القوة القصوى المتحركة للعضلات المادية للظهر ":
- توجد علاقة ارتباطية طردية مع متغيرات:
- متغير "القوة القصوى المتحركة لعضلات الفخذين والمقعدة"، متغير "القوة المميزة بالسرعة لعضلات الفخذين والمقعدة"، متغير " القوة المميزة بالسرعة للعضلات المادية للظهر"، متغير " تحمل القدرة العضلية لعضلات الفخذين والمقعدة"، متغير " تحمل القدرة العضلية للعضلات المادية للظهر"، متغير " المسافة الراحية للكوبرى " متغير " مستوى الاداء المهارى "

- توجد علاقة ارتباطية عكسية مع متغيرات:
 - متغير "المسافة الأفقية للكوبرى"، متغير "التوازن الحركى"، متغير "مستوى الاجهاد العصبى"
 - بالنسبة لمتغير " القوة المميزة بالسرعة لعضلات الفخذين والمقعدة ":
 - توجد علاقة ارتباطية طردية مع متغيرات:
 - متغير " القوة القصوى المتحركة لعضلات الفخذين والمقعدة"، متغير "القوة القصوى المتحركة للعضلات المادية للظهر"، متغير " القوة المميزة بالسرعة للعضلات المادية للظهر"، متغير " تحمل القدرة العضلية لعضلات الفخذين والمقعدة"، متغير " تحمل القدرة العضلية للعضلات المادية للظهر" متغير " المسافة الراسية للكوبرى "، متغير " مستوى الاداء المهارى"
 - توجد علاقة ارتباطية عكسية مع متغيرات:
 - متغير " المسافة الأفقية للكوبرى"، متغير " التوازن الحركى"، متغير " مستوى الاجهاد العصبى"
 - 1- بالنسبة لمتغير " القوة المميزة بالسرعة للعضلات المادية للظهر ":
 - توجد علاقة ارتباطية طردية مع متغيرات:
 - متغير " القوة القصوى المتحركة لعضلات الفخذين والمقعدة"، متغير " القوة القصوى المتحركة للعضلات المادية للظهر" متغير "القوة المميزة بالسرعة لعضلات الفخذين والمقعدة"، متغير " تحمل القدرة العضلية لعضلات الفخذين والمقعدة"، متغير " تحمل القدرة العضلية للعضلات المادية للظهر"، متغير " المسافة الراسية للكوبرى "، متغير " مستوى الاداء المهارى"
 - توجد علاقة ارتباطية عكسية مع متغيرات:
 - متغير المسافة الأفقية للكوبرى، متغير " التوازن الحركى"، متغير " مستوى الاجهاد العصبى"
- وها ما يؤكد صحة الفرض الرابع
- والذي ينص علي: " توجد علاقة ارتباطية بين (المتغيرات البدنية، ومستوى الاداء المهارى لمهارة التقوس خلفا (السننير الامامى)، ومستوى الاجهاد العصبى) ".
- الاستنتاجات:

في ضوء أهداف البحث ونتائجه، توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية:

1. تمارينات البيلاتس المقترحة لها تأثير إيجابي على تحسين المتغيرات البدنية (قيد البحث).
2. تمارينات البيلاتس المقترحة لها تأثير إيجابي على تحسين الجانب النفسى والاقلال من الاجهاد العصبى التى قد يتعرض له اللاعبين فى هذه الفترة المؤثرة على المكتسبات التدريبية.



٣. تمارينات البيلاتس المقترحة لها تأثير إيجابي على تحسين مستوى الاداء المهارى لمهارة النقبس خلفا (السننير الامامى)
٤. التوصيات:

في ضوء ما توصلت إليه الباحثة من نتائج، تتقدم بالتوصيات الآتية:

- استخدام تمارينات البيلاتس المقترحة لتحسين مستوى الاجهاد العصبى للاعبين اللذين يتعرضون للعديد من الضغوط أثناء فترة المنافسات.
- استخدام البرنامج المقترح لتمارينات البيلاتس كوسيلة لرفع مستوى الاداء المهارى
- ادراج تمارينات البلاتس ضمن جزء الاعداد البدنى للخطط التدريبية وخاصة فى فترات ما قبل المنافسة.

- المراجع:

- المراجع العربية:

١. أبو العلا أحمد عبد الفتاح، محمد صبحي حساين : فسيولوجيا ومورفولوجيا الرياضي وطرق القياس والتقييم، دار الفكر العربي، القاهرة ١٩٩٧م.
٢. أحمد محمود إبراهيم: مبادئ التخطيط للبرامج التعليمية والتدريبية فى رياضة الكاراتيه، منشأة المعارف، الإسكندرية ١٩٩٥ م .
٣. السيد عيسى : رياضة المصارعة للنشء، مذكرات غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، الإسكندرية ١٩٩٦ .
٤. الهام إسماعيل محمد شلبي : أساسيات عامة فى الصحة العامة والتربية العلمية للرياضيين، الطبعة الأولى، مطبعة الجامعة، القاهرة ١٩٩٦م
٥. تامر عماد الدين سعيد: تأثير استخدام استراتيجيات مختلفة للتهدة القمية على بعض المكتسبات التدريبية لمصارعى الدرجة الاولى، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، مايو ٢٠١٧م.
٦. ريم محمد الدسوقي : أثر استخدام برنامج للتدريبات النوعية لرفع مستوى أداء مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين للناشئين على حصان القفز، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية ٢٠٠٢م.
٧. عبد العزيز أحمد النمر، ناريمان الخطيب : تدريب الأثقال، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ١٩٩٦م.
٨. عصام عبد الخالق : التدريب الرياضي، نظريات وتطبيقات، الطبعة الرابعة، دار المعارف، الإسكندرية ١٩٨١ م .



٩. كمال درويش، محمد صبحي حسانين : التدريب الدائري، دار الفكر العربي، ط١، القاهرة
١٩٨٤ م .

١٠. مسعد علي محمود: موسوعة المصارعة الرومانية والحررة للهواة (تعليم - تدريب
- إدارة- تحكيم)، دار الكتب القومية، المنصورة، ٢٠٠٣م.

- المراجع الأجنبية:

١١- **Berger , R. A .:** applied exencise physical agylea feliger , co u
. s . A , ١٩٨٢ .

١٢- **HARRA , d .,** : introduction in to General the ory and
competition , ٣ rd , ed , sportver ١ age , Berlin ١٩٧٢ .

١٣- **Jar man , Henley , R :** wrestling for Beginner Chicago, conte
porary Book inc, ١٩٨٣ .

١٤- **larson, D. A. :** fithess, health and work capacity, intene standard
for assess ment new york mocmillon co, ١٩٧٤ .

١٥- **Novich , M. M. and taylor, ٨ .,** : training and conditioning of
athletes, ٢ nd , ed., lea and febiger, Philadelphia, ١٩٨٣ .

١٦- **Sharkey, B. J. :** coaches guide to sport physiology human
kinetics . publishers, Inc., cham paign Illinois , ١٩٨٦ .

- مواقع الشبكة الدولية للمعلومات:

WWW . biopim . com .

تأثير استخدام استراتيجيات الياءات الخمس على التحصيل المعرفي وتعلم بعض مهارات الحبل في التمرينات الايقاعية

د/ منال محمد عزب موسي الزيني

- المقدمة ومشكلة البحث:

بلغت الثورة العلمية التي نعيشها في العصر الحالي ذروتها حتى وصلت شتي المجالات العلمية، وأدت لظهور العديد من التطورات والتغيرات التي كانت في سببا في تطور المعرفة العلمية بشكل هائل سمي فيما بعد بالانفجار المعرفي. وانصب اهتمام العديد من علماء التربية على التركيز على طرق واستراتيجيات التدريس الحديثة في التربية الرياضية.

وترى الباحثة ان الحاجة أصبحت ملحة إلى تبني استراتيجيات وأساليب تعليمية حديثة تعمل على رفع مستوى وفاعلية التعلم وتحسينه، وأن يتبنى المعلم خطة علمية في عملية التدريس، إلى جانب الاستفادة من التقدم العلمي في مجال العملية التعليمية.

وتعتبر النظرية البنائية فلسفة تربوية تهتم بالدور النشط للمتعلم في بناء معرفته بنفسه من خلال خبراته السابقة والتفاوض الاجتماعي مع زملائه وفي وجود المعلم الذي يساعد المتعلم في بناء معرفته من خلال النشاطات والتجارب والخبرات المباشرة وغير المباشرة.

وقد عرفها المعجم الدولي للتربية بانها رؤية في نظريات التعلم ونمو المتعلم تبني على ان المتعلم يكون نشطا في بناء أنماط التفكير لدية نتيجة تفاعل قدراته الفطرية مع الخبرة. (٤: ١٧)

ويشير كمال زيتون (٢٠٠٢) ان أصحاب هذه النظرية يروا ان عملية اكتساب المعرفة تعتبر عملية بنائية نشطة ومستمرة تتم من خلال تعديل في البنيات المعرفية للفرد من خلال اليات عملية التنظيم الذاتي (التمثيل والموائمة) وتستهدف تكيفه مع الضغوط المعرفية البيئية، حيث يكون دور المعلم موجها للعملية التعليمية والطالب هو محور العملية التعليمية. (١١: ١٨٩)

ويعتمد التعلم البنائي على فكرة ان الطالب يبني معرفته بنفسه لذلك لم يعد المعلم ناقلا للمعرفة بل ميسرا لعملية التعلم، لذا وجب عليه ان يضع في ذهنه ان بناء المعرفة مختلف لدي الطلبة المتعلمين لاختلاف المعرفة السابقة والاهتمام ودرجة المشاركة. (٤: ٢٤)

وقد انبثق من النظرية البنائية مجموعة من الاستراتيجيات منها:

-دورة التعلم

-دورة التعلم المعدلة. (٤Es)

-نموذج بايبي المعدل. (٥Es)

-النموذج البنائي (VES)

-نموذج التدريس بخريطة الشكل V

-نموذج التعليم البنائي.

-نموذج التحليل البنائي.

-نموذج بوسنر وآخرون.

-استراتيجية الاحداث المتناقضة.

-نموذج البنائية الإنسانية.

-استراتيجية المتشابهات والمعايير التشابهية.

وتعتبر استراتيجية دورة التعلم تطبيقاً تربوياً مباشراً وترجمة لبعض أفكار النظرية البنائية ونظرية بياجيه في النمو المعرفي حيث تتكون عملياً من ثلاث مراحل هي استكشاف المفهوم، تقويم المفهوم، تطبيق المفهوم.

ومع تطور استراتيجيات طرق التدريس تم تعديل دورة التعلم لتشمل أربع مراحل هي الاستكشاف، التفسير، التوسع، التقويم. وأطلق عليها التطبيق الرباعي، ثم تطورت بفضل بايبي الى نموذج اليايات الخمس (5Es) لتشمل خمس مراحل هي الاثارة، الاستكشاف، التفسير، التوسع، التقويم.

وتعتبر استراتيجية اليايات الخمس البنائية نموذجاً تعليمياً يستخدمه المعلم مع الطلبة بهدف ان يبني الطالب معرفته العلمية بنفسه من جهة وان ينمي المفاهيم والعمليات المعرفية من جهة اخرى.

وتري الباحثة أن استراتيجيات اليايات الخمس أحد استراتيجيات التعلم القائمة علي المنهج البنائي من خلال تاسيس أفكار جديدة مع الاعتماد علي الفكار السابقة للمتعلمين ، وتمثل كل مرحلة من اليايات الخمس مرحلة من مراحل التعليم وكل مرحلة تبدأ بحرف اليايات (يشارك - يستكشف - يشرح - يطور - يقيم) فيشارك الطلاب بطرح الأسئلة لأنخراطهم في العملية التعليمية ، ثم يستكشف من خلال الأندماج في الأنشطة المختلفة بشكل جماعي ، ثم يشرح من خلال خبرة الطالب السابقة مع التواصل مع المعلم والزملاء ، ثم يطور من خلال ربط المفاهيم التي تم تعلمها بمفاهيم اخرى ذات صلة بما تم تعلمه ، ثم يقيم ما تعلمه من خلال تحقق الهدف من المفاهيم والمعارف التي تعلمها أم لا ، وتتناسب هذه الأستراتيجية مع تعلم مهارات التمرينات الأيقاعية لما لها من طبيعة تشويقية بالنسبة للطلاب مما يدعم ارتفاع رغبة الطلاب علي أكتساب المعارف والمعلومات الخاصة بالتمرينات الأيقاعية والأداء بكفاءة وفاعلية .

ويشير احمد اللقاني (١٩٩٥) ان جان بياجيه Jean Piaget يرى ان الهدف الأساسي لعملية التربية في هذا العصر هو تخريج افراد قادرين على فعل أشياء جديدة وليس ما فعلته الأجيال السابقة، حيث يكونون قادرين على الابداع والكشف عن كل ما هو جديد. (١: ٦٤)

ويرى حسن زيتون وكمال زيتون (١٩٩٢) ان النظرية البنائية تعتبر بالنسبة للكثير من التربويين وخاصة المعلمين مرجعا واطارا يحتكمون اليه ويأخذون به من اجل الارتقاء بأساليب وطرق التدريس، بحيث تعطي مدي أوسع من التحرك بدلا من طرق التدريس التي يصعب تنفيذها بسبب عوامل متعددة مثل المنهاج والبيئة المدرسية. (٣: ١٦)

وتضيف فتحية اللولو (٢٠١١) ان جان بياجيه Jean Piaget قدم للبنائية أفضل اشكالها حول كيفية اكتساب المعرفة، بينما يعتبر ارنست فون وجلاسرفيلد من أفضل منظري البنائية المعاصرين وأفضل من كتبوا عن البنائية واشتهروا بمقولتهم لا يبدأ اهتمام المعلم الحقيقي بالكشف عما يدور في عقول طلبته، الا بعد ان يكف عن التعامل مع المعرفة وكأنها سلعة تعطي للطلبة. (١٠: ٥)

وترى الباحثة ان التمرينات الفنية الايقاعية تعتبر أحد الأنشطة الرياضية التي تتطلب تطبيق الأساليب التعليمية الحديثة لتحقيق أهدافها سواء في طريقة اختيار الممارسين أو في أسلوب تعلمهم الأداء المهاري، وتعتبر المهارات الحركية في التمرينات الفنية الايقاعية هي العمود الفقري للعملية التعليمية حيث تتلقى التلميذة الخطوط العريضة لأبسط عمليات التعليم للأداء المهاري الصحيح وفي مسارها العصبي الذي يستمر معها طوال فترة حياتها.

فالتطور الكبير الذي شهدته رياضة التمرينات الفنية الايقاعية لم يأت من فراغ ولا عن طريق الصدفة وإنما جاء ليتوج كل الجهود العلمية والميدانية التي طرأت على تلك الرياضة بفضل ما توصلت إليه العلوم المتنوعة التي تأخذ منها رياضة التمرينات الفنية الايقاعية كل ما من شأنه أن يفيدها في سبل التطور.

وترى سامية الهجرسي (٢٠٠٤) أن الجمباز الإيقاعي يتميز بدوره الفعال بالنسبة للفرد والمجتمع حيث تكسب ممارسيها القدرة على التفوق الجمالي للحركة والثقة بالنفس والاحساس الحركي من خلال الشعور بالعلاقة بين الزمان والمكان كما تنمي العديد من الصفات البدنية، كذلك اكتساب القدرة على التصور والإبداع خاصة عند استخدام الأدوات. (٧: ٩)

فالجمباز الإيقاعي أحد الرياضات التنافسية الأولمبية التي تتميز بالإثارة والتي تؤدي بمصاحبة الموسيقى وكذلك باستخدام الأدوات (حبل Rope - طوق Hoop - كرة Ball - صولجان Clubs - شريط Ribbon) وتختلف كل أداة في تكوينها عن الأداة الأخرى، ويتميز

الأداء في الجباز الإيقاعي بالبراعة والجمال وكثير من التوافق بين حركات الجسم وبين متطلبات كل أداء. (٢٠)

وتضيف سامية الهجرسي (٢٠٠٤) أن الجباز الإيقاعي يعتبر إحدى الرياضات الفنية الإبداعية التي يعبر فيها الجسم عن الأداء الحركي العادي والمميز لأنماط حركية متنوعة ومتغيرة سواء حرة أو باستخدام أدوات فتنمى لدى الفرد قدرات إبداعية عديدة معتمدا على إمكانياته الفردية الخاصة من خلال أحاسيسه وانفعالاته بحيث يصل بهذه القدرات إلى كفاءة ومهارات أكثر انفعالا واحساسا وتعبيرا. (٧: ٧٩)

ولاحظت الباحثة في حدود علمها ومن خلال الاطلاع على الشبكة العالمية للمعلومات (الانترنت) عدم وجود دراسة عربية تطرقت لدراسة استراتيجية الياءات الخمس في مجال التمرينات الفنية الإيقاعية ، ويؤكد ذلك خليل ايفرين وحسين كاملبار Halil Evren & Huseyin Camliyer (٢٠١٦) (١٩) اللذان اشارا في دراستهما بعنوان نموذج تعليمي حديث - دورة التعلم باستخدام الياءات الخمسة الى ان استراتيجية الياءات الخمسة تعتبر من أحدث الاستراتيجيات المستخدمة في مجال التربية الرياضية في الوقت الحالي.

- هدف البحث:

يهدف البحث الى التعرف على تأثير استخدام استراتيجيات الياءات الخمس على التحصيل المعرفي وتعلم بعض مهارات الحبل في التمرينات الإيقاعية.

- فروض البحث:

١. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.
٢. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم بعض مهارات الحبل ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.
٣. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم بعض مهارات الحبل ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

- مصطلحات البحث:

استراتيجية الياءات الخمس (٥E's)

هي مجموعة فعاليات تعليمية بنائية يتم تنفيذها وفق خمس خطوات متتابعة يمارس فيها المتعلم دورا إيجابيا اثناء المواقف التعليمية خلال التفاعل النشط بين المعلم والمتعلم، وخطوات هذه الاستراتيجية تبدأ بحرف الياء وهي يشارك، يستكشف، يشرح، يطور، يقوم. (تعريف اجرائي)

- إجراءات البحث:

- منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياس القبلي والبعدى المجموعتين وذلك لملائمته لطبيعة هذا البحث.

- مجتمع البحث:

يمثل مجمع البحث تلاميذ المرحلة الإعدادية بنات بمدرسة مدينة السادات للغات والبالغ عددهن (١٥٠) تلميذة وتم اختيار عينة البحث والبالغ عددها (٦٠) تلميذة بنسبة (٤٠%) .

- عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من تلميذات مدرسة مدينة السادات للغات والمقيدات للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م وعددهن (٦٠) طالبة، تم استبعاد عدد (٢٠) تلميذة ليمثلن العينة الاستطلاعية، ليصبح قوام عينة البحث الأساسية (٤٠) تلميذة، مقسمين الى مجموعتين إحداهما تجريبية (٢٠) تلميذة والأخرى ضابطة (٢٠) تلميذة، وقد قامت الباحثة بإيجاد معاملات الالتواء لعينة البحث لتحقيق الاعتدالية في المتغيرات (قيد البحث) والجدول (١) يوضح ذلك.

جدول (١)

التوصيف الإحصائي لمجتمع البحث في المتغيرات (قيد البحث)

ن = ٦٠

المتغيرات	المتوسط	الانحراف	الوسيط	الالتواء
الطول الكلى	١٥٤.٤٥	٥.٣٤	١٥٢.٠٠	٠.٦٧
وزن الجسم	٥٠.٤٧	٧.٥٣	٥٠.٠٠	٠.٦٤-
العمر الزمنى	١٤.١٢	٠.٢٢	١٤.٠٠	١.٤٥
مستوى الذكاء	١١٥.٤٧	٥.٣٢	١١٣.٥٠	١.١١

يتضح من جدول (١) أن معاملات الالتواء لعينة البحث في متغيرات النمو (الطول-الوزن-السن) والذكاء قد انحصرت ما بين (٣ ±) مما يدل على اعتدالية عينة البحث.

- وسائل وأدوات جمع البيانات:

- الأدوات والأجهزة المستخدمة:

-جهاز الرستاميتير: لقياس الطول (لأقرب سم) والوزن (لأقرب كجم).

-شريط قياس لقياس المسافات بالمتر.

-بساط

-ساعة إيقاف: لقياس الزمن (ث).

-احبال

-اختبار كاتل للذكاء المقياس الثاني الصورة(أ). مرفق (٥)

- الاختبارات والمقاييس المستخدمة:

١. مقياس التحصيل المعرفي: (تصميم الباحثة)

قامت الباحثة بتصميم مقياس التحصيل المعرفي، وقد تم اتباع الخطوات التالية عند تصميم

الاختبار:

تحديد الهدف من الإختبار:

في ضوء هدف الدراسة تم تحديد الهدف العام للاختبار المعرفي وتمثل في قياس مستوى التحصيل المعرفي لعينة الدراسة في المعلومات المعرفية من حقائق والمفاهيم والتي تضمنها البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجية الياءات الخمس ، مع مراعاة أن يتم صياغة الأهداف العامة للاختبار المعرفي في صورة أهداف سلوكية يمكن قياسها كما يلي:

-أن تتعرف التلميذة على التطور التاريخي للتمرينات الإيقاعية.

-ان تتعرف التلميذة على المقاييس القانونية لأداة الحبل.

-أن تتعرف التلميذة على المجموعات المهارية الأساسية لأداة الحبل.

-أن تستطيع التلميذة أداء بعض مهارات الحبل في التمرينات الإيقاعية.

إعداد المحاور الرئيسية للإختبار.

قامت الباحثة بتصميم استمارة استبيان متضمنة (٣) محاور التحصيل المعرفي في صورتها

الأولية وهي على النحو التالي (التاريخي- القانوني - الفني). مرفق (١)

وتم عرض تلك المحاور على خبراء متخصصين في مجال التمرينات الإيقاعية وطرق

التدريس (٧) خبراء ، وذلك للتعرف على مدى مناسبة هذا المحاور لقياس التحصيل المعرفي

للتلميذات وقد وافقوا عليها بنسبة مئوية قدرها ١٠٠%. مرفق (٣)

تحديد المادة العلمية للإختبار:

في ضوء الأهداف المعرفية المراد قياسها والمحتوى التي يتضمنه برنامج تعليمي باستخدام

استراتيجية الياءات الخمس تم بناء الاختبار المعرفي في المحاور الرئيسية (قيد البحث) وقد روعي



في ذلك مستويات (التذكر ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب ، التقويم) وفقاً لتقسيم بلوم Bloom للأهداف في المجال المعرفي أو الإدراكي.

صياغة عبارات الإختبار:

من خلال الإطلاع على المراجع والدراسات العلمية تم صياغة عبارات الاختبار ، وقد تم صياغة أسئلة الاختبار بصورة مبدئية وبلغ عددها (٤٤) عبارة مقسمة على ثلاثة محاور (تاريخي - قانوني - فني) وقد قام الخبراء بحذف (٨) عبارات.

تحديد نوع الأسئلة:

جاءت الأسئلة في مجملها من نوع الاختيار من متعدد، وقد روعي في هذه الأسئلة قياس مستوى التحصيل المعرفي لتلميذات (عينة البحث) من حيث الشمول ، الوضوح ، البساطة ، عدم احتمال اللفظ لأكثر من مدلول ، الدقة العلمية.

تعليمات الاختبار:

تعد تعليمات الاختبار إحدى العوامل الهامة لتطبيقه ، حيث يترتب عليها وضوح الهدف من الاختبار بلغة سهلة وسليمة بحيث تبعد عن الإطالة والمدلولات اللفظية غير الواضحة ، وكذلك طريقة تسجيل الإجابة الصحيحة في مكانها المحدد وأن تكتب بيانات التلميذة في ورقة الإجابة مثل (اسم التلميذة ، الفصل ، المدرسة).

إعداد الصورة الأولية للإختبار وعرضها على الخبراء:

تم إعداد الصورة الأولية للإختبار المعرفي ، وقد روعي أن تكون العبارات متنوعة ومتضمنة لأكثر كمية من المعلومات عن المحاور ، حيث بلغ عددها (٤٤) عبارة ، وتم عرض هذه الصورة الأولية على الخبراء في مجال التمرينات الإيقاعية وطرق التدريس، وقد قام الخبراء بتعديل وحذف بعض عبارات إختبار التحصيل المعرفي .

الصورة النهائية لإختبار مستوى التحصيل المعرفي:

من خلال إستعراض آراء الخبراء في إختبار مستوى التحصيل المعرفي لبعض مهارات الحبل في التمرينات الإيقاعية وتحليلها تم حذف (١٠) عبارات من إجمالي عبارات إختبار مستوى التحصيل المعرفي، ووصل العدد النهائي لعبارات الإختبار إلى (٣٤) عبارة كما هو موضح

بجدول (٢). مرفق (٢) جدول (٢)

الصورة النهائية لإختبار مستوى التحصيل المعرفي

التاريخي	القانوني	الفني
١٠٠%	١٠٠%	٢٠%
٣	٠	



%٢٠	١	%١٠٠	٤	%١٠٠	
%١٠٠	٢	%٢٠	٥	%١٠٠	
%١٠٠	٣	%١٠٠	٦	%١٠٠	
%١٠٠	٤	%٣٠	٧	%١٠٠	
%١٠٠	٥	%١٠٠	٨	%٤٠	
%٤٠	٦	%١٠٠	٩	%١٠٠	
%١٠٠	٧	%١٠٠	٠	%١٠٠	
%١٠٠	٨	%٣٠	١	%١٠٠	
%١٠٠	٩	%١٠٠	٢	%١٠٠	٠
%١٠٠	٠	%١٠٠	٣	%١٠٠	١
%١٠٠	١	%١٠٠	٤	%١٠٠	٢
%١٠٠	٢	%٣٠	٥		
%١٠٠	٣	%١٠٠	٦		
%٤٠	٤	%١٠٠	٧		
		%١٠٠	٨		
		%٤٠	٩		

يتضح من جدول (٢) استبعاد عدد (١٠) عبارات، تم استبعاد عدد (١) عبارة في المحور التاريخي ليصبح اجمالي العبارات (١١) عبارة للمحور التاريخي، واستبعاد (٥) عبارات من المحور القانوني ليصبح اجمالي العبارات (١٢) عبارة للمحور القانوني، واستبعاد (٤) عبارات من المحور الفني ليصبح اجمالي العبارات (١١) عبارة للمحور الفني.

- الاختبارات المهارية في الحبل.

-الوثب مع دوران الحبل اماما

-الوثب م دوان الحبل خلفا

-توازن باسيه مع دوران الحبل اماما. مرفق(٤)

- الدراسة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة قوامها (٢٠) تلميذة تم اختيارهن بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية، وقد هدفت الدراسة الاستطلاعية إلى ما يلي:

-التأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة.

-التعرف على مدى مناسبة الاختبارات المستخدمة لعينة البحث.

-التعرف على مدى ملائمة محتوى البرنامج التعليمي المقترح لعينة البحث.

-التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحثة أثناء تطبيق البرنامج.

-اجراء المعاملات العلمية لمقياس التحصيل المعرفي (تصميم الباحثة) وتقنين الاختبارات المهارية في التمرينات الفنية الايقاعية.

- تحديد صعوبات الصياغة.

ومن خلال تطبيق الاستبيان على العينة الاستطلاعية استخلصت الباحثة مدى تفهم العينة الاستطلاعية لعبارات الاستبيان من خلال إجاباتهم، حيث وجد انه لا توجد عبارات تحتل أكثر من تفسير واحد أو غامضة في معناها ومفهومها.

- المعاملات العلمية:

- صدق المحكمين.

قامت الباحثة بحساب صدق مقياس التحصيل المعرفي عن طريق الصدق الظاهري وذلك بعرض المقياس على مجموعة من الخبراء لإبداء رأيهم في محاور وعبارات المقياس، مما يجعل المقياس صادق من الناحية الظاهرية وذلك بالإضافة إلى صدق الاتساق الداخلي.

- صدق الاتساق الداخلي:



استخدمت الباحثة صدق الاتساق الداخلي بالتطبيق على (٢٠) تلميذه من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية للبحث، وإيجاد معاملات الارتباط بين درجاتهن في كل عبارة مع مجموع درجة المحور الخاص بها وفيما يلي الجدول الموضح لهذه النتائج.

جدول (٣)

معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والمحور الذي تنتمي اليه

ن = ٢٠

التاريخي	م	القانوني	م	الفني
*٠.٦١١	١٢	*٠.٧٠٢	٢	*٠.٧٢٥
*٠.٦٩٨	١٣	*٠.٦٥٢	٤	*٠.٧٥٦
*٠.٧٢٢	١٤	٠.٢٠٦	٢	*٠.٨٢٣
*٠.٧٥٥	١٥	*٠.٧٧٤	٦	*٠.٧٠٠
*٠.٧٦٨	١٦	*٠.٩٠١	٧	*٠.٩٠٢
*٠.٧٠٠	١٧	*٠.٩٢٣	٨	*٠.٨٤١
*٠.٦٩٣	١٨	٠.٣٠٠	٩	*٠.٩٢٤
٠.٢٨٧	١٩	*٠.٧٢٥	٣	*٠.٧٥٤
*٠.٨٢٤	٢٠	*٠.٧٠٣	٣	*٠.٧٧٣
*٠.٨٧٧	٢١	*٠.٨٢٦	٢	*٠.٧٠٦
*٠.٦٩٠	٢٢	*٠.٨٦٩	٣	*٠.٦٩٧
			٤	

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = (٠.٥٧٥)

يتضح من جدول (٣) ان قيم معاملات الارتباط بين العبارة ومحورها دالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) عدا العبارة رقم (٨) بالمحور التاريخي، والعبارات ارقام (١٤، ١٨، ٢٣) من المحور القانوني، ليصبح اجمالي مقياس التحصيل المعرفي (٣٠) عبارة، بواقع (١٠) عبارات للمحور التاريخي، (٩) عبارات للمحور القانوني، (١١) عبارة للمحور الفني .

جدول (٤)

معاملات الارتباط الداخلي بين درجات المحور والدرجة الكلية لمقياس التحصيل المعرفي

ن = ٢٠

م	الأبعاد الأساسية	عدد العبارات	معامل الارتباط
١	المحور التاريخي	١٠	*٠.٧١٣
٢	المحور القانوني	٩	*٠.٧٦٥
٣	المحور الفني	١١	*٠.٧٦٤

قيمة (ر) الجدولية عند ٠.٠٥ = ٠.٧٥٥

يتضح من جدول (٤) أن محاور المقياس كانت ارتباطات درجاتها بالدرجة الكلية للمقياس ذات دلالة معنوية عند مستوى ٠.٠٥

- تصحيح الإختبار:

تم تصحيح الإختبار وذلك بأن أعطيت لكل إجابة صحيحة (١) واحد درجة لكل بند من بنود الإختبار وصفر للإجابة الخاطئة ، وبالتالي تكون الدرجة الكلية لإختبار مستوى التحصيل المعرفي (قيد الدراسة) من (٣٠) درجة ، وكذلك تم إعداد مفتاح تصحيح الإختبار. مرفق (٢).

- معامل الصدق للإختبارات المهارية :

تم حساب الصدق باستخدام المقارنة الطرفية وذلك بتطبيق الاختبار على عينة استطلاعية من مجتمع البحث ومن خارج عينة الدراسة الأساسية قوامها (٢٠) تلميذة، وتم ترتيب درجات التلميذات تصاعدياً لتحديد الإرباعي الأعلى وتمثل مجموعة من التلميذات ذات المستوى المرتفع في الإختبار المعرفي وعددهم (٥) تلميذات بنسبة مئوية قدرها ٢٥% ، والإرباعي الأدنى وتمثل مجموعة من التلميذات ذات المستوى المنخفض في الإختبار المعرفي وعددهم (٥) تلميذات بنسبة

مئوية قدرها ٢٥%. وتم حساب دلالة الفروق الفردية باستخدام اختبار (ت) ، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (٥)

صدق الإختبارات المهارية قيد البحث

ن = ٢٠

قيمة ت	الإرباعي الأعلى ن = ٥		الإرباعي الأدنى ن = ٥		الإختبارات
	٢٤±	٢م	١٤±	١م	
*١٠,١٤	٠,٦١	٦,٦٠	١,٠١	٣,٠٠	الوثب مع دوران الحبل اماما
*١١,٧٧	١,٥٨	٥,٥٥	١,٣٢	٢,٩٥	الوثب مع دوران الحبل خلفا
*٥,٦٠	١,٢٦	٤,٨٨	٠,٩٧	٣,٤٠	الوثب مع دوران الحبل بالتقاطع

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ٢,١٠

يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين كل من درجات الإرباعي الأعلى والأدنى، حيث أن قيم ت المحسوبة قد فاقت قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ وهذا يعنى قدرة هذه الإختبارات على التمييز بين المستويات أي أنها تعد اختبارات صادقة لقياس الاختبارات التي وضعت من أجلها.

- معامل الثبات:

- معامل ثبات مقياس التحصيل المعرفي:

استخدمت الباحثة طريقة التجزئة النصفية للتحقق من ثبات مقياس التحصيل المعرفي والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (٦)

الثبات بالتجزئة النصفية لمحاور ومجموع مقياس التحصيل المعرفي

ن = ٢٠

قيمة (ر)	العبارات الزوجية		العبارات الفردية		المحددات	
	٢٤±	٢م	١٤±	١م		
٠.٩٤٦	١.١٨	٢.٤٤	١.٥٦	٢.٥٦	المحور التاريخي	١
٠.٩٧٤	١.٢٧	٢.٨٢	١.٤٤	٢.٧٧	المحور القانوني	٢
٠.٨٧٦	١.٠٣	٣.١٦	١.٦٥	٣.٦٥	المحور الفني	٣
٠.٩٣٩	٣.٧٥	٩.٤٢	٣.٦٨	٩.٩٨	مجموع المقياس	

قيمة (ر) الجدولية عند ٠.٠٥ = ٠.٧٥٥

يتضح من الجدول (٦) أن معاملات الثبات بالتجزئة النصفية قد تراوحت بين (٠.٨٧٦) (٠.٩٧٤) للمحاور وللمجموع المقياس ٠.٩٣٩، مما يدل على ثبات المقياس.

- معامل ثبات الاختبارات المهارية:

قامت الباحثة بحساب ثبات الاختبارات المهارية عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على تلميذات العينة الاستطلاعية (٢٠) تلميذة بفاصل زمني (٧) أيام، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (٧)

ثبات الإختبارات المهارية قيد البحث

ن = ٢٠

قيمة ر	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الإختبارات
	٢ع±	٢م	١ع±	١م	
*٠,٩٣	١,١١	٣,٣٠	١,٠١	٣,٠٠	الوثب مع دوران الحبل اماما
*٠,٩١	٠,٥٢	٢,٩٠	٠,٣٢	٢,٩٥	الوثب مع دوران الحبل خلفا
*٠,٩٨	٠,٤٦	١,٥٠	٠,٩٧	١,٤٠	الوثب مع دوران الحبل بالتقاطع
*٠,٨٧	٠,٣٦	١,٢٥	٠,٢٤	١,٢٣	توازن باسيه مع دوران الحبل اماما

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ ودرجة حرية ٣٦ = ٠,٦٣

يتضح من جدول (٧) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين كل من درجات عينة البحث في التطبيق الأول للاختبارات ودرجات التطبيق الثاني لنفس المجموعة الاستطلاعية بفاصل ثلاثة أيام ، حيث أن قيم ر المحسوبة قد فاقت قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ وهذا يعني ثبات درجات الاختبار.

البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجيات الياءات الخمس:

١- أهداف البرنامج:

يهدف هذا البرنامج الى تحسين التحصيل المعرفي وتعلم بعض مهارات الحبل في التمرينات الابقاعية لتلميذات المرحلة الاعدادية.

٢- الاسس العلمية للبرنامج التعليمي:

طبقاً للهدف من البرنامج المقترح وبعد الاطلاع على العديد من الابحاث والمراجع قامت الباحثة بتصميم البرنامج المقترح مع مراعاة المبادئ الأساسية الاثارة، الاستكشاف، التفسير، التوسع، التقويم ، وقد أشتمل البرنامج على (٨) وحدات تدريسية بواقع (١) وحدة تدريسية في الأسبوع ولمدة (٨) أسابيع، حيث أستغرق زمن الوحدة التدريسية اليومية في بداية البرنامج (٩٠ق).

- خطوات تنفيذ التجربة:

• القياس القبلي:



قامت الباحثة بإجراء القياسات القبليّة لمجموعتي البحث التجريبيّة والضابطة في المتغيرات (قيد البحث) وذلك يومي ٥-٧/٢/٢٠١٦ م.

• تنفيذ التجربة الأساسية:

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الياءات الخمس على المجموعة التجريبيّة في الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧ م ابتداء من يوم الاحد الموافق ١٦/٢/٢٠١٦ م الى يوم الثلاثاء الموافق ١٣/٤/٢٠١٦ م ، على مدى (٨) أسابيع بواقع (١) وحدة تدريسية في الاسبوع -مرفق (٢)- واشتمل البرنامج على (٨) وحدات تدريسية واستغرق زمن الوحدة (٩٠) دقيقة، بينما تم تطبيق البرنامج المتبع للمجموعة الضابطة.

• القياس البعدي:

قامت الباحثة بإجراء القياس البعدي لمجموعتي البحث التجريبيّة والضابطة في المتغيرات قيد البحث تحت نفس الظروف والشروط التي تم فيها القياس القبلي.

المعالجات الإحصائية:

بناء على أهداف البحث وفروضه تم تحديد الأسلوب الإحصائي المستخدم لتحليل البيانات على النحو التالي:

- *المتوسط الحسابي. * الوسيط. * معامل الالتواء.
- * الانحراف المعياري. * اختبارات للمجموعة الواحدة والمجموعتين
- *معامل الارتباط. * النسبة المئوية لمعدل التغير %.

- عرض النتائج ومناقشتها:

أولاً: عرض النتائج:

جدول (٨)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسين البعديين في محاور ومجموع مقياس التحصيل المعرفي (قيد البحث) لعينتي البحث التجريبيّة والضابطة

ن=٢٠ = ٢٠

م	المحددات	المجموعة التجريبيّة		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)
		١م	١ع±	١م	٢ع±	
١	المحور التاريخي	٦.٤٠	٢.١٨	٣.٦٨	١.٨٠	*٦.٠٦
٢	المحور القانوني	٦.٠٣	١.٢٤	٢.٠٠	١.٠٠	*٦.٠٠
٣	المحور الفني	٨.٢٥	٢.٠٣	٣.٢٤	١.٢٤	*٤.١٩
	مجموع المقياس	٢٠.٦٨	٢.١٦	٨.٩٢	٢.٥١	*٤٦.٩٠

قيمة ت الجدولية عند ٠.٠٥ = ٢.٢٦ عند درجة حرية ن-٢ = ٣٨

يتضح من الجدول (٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في جميع محاور ومجموع مقياس التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

جدول (٩)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي في الاختبارات المهارية بالحبيل (قيد البحث) لعينة البحث التجريبية

ن = ٢٠

م	المحددات	القياس القبلي		القياس البعدي		نسبة التحسن %	قيمة (ت)
		١م	١ع±	١م	٢ع±		
١	الوثب مع دوران الحبل اماما	١,٠١	٣,٠٠	٦,٨٦	١,٣٢	١٢٨,٦٧	*١١,٨٣
٢	الوثب مع دوران الحبل خلفا	٠,٣٢	٢,٩٥	٥,٥٧	١,٢١	٨٨,٨١	*٦,٥٨
٣	الوثب مع دوران الحبل بالتقاطع	٠,٩٧	١,٤٠	٣,٣٣	٠,٩٤	١٣٧,٨٦	*٤,٤٧
	توازن باسيه مع دوران الحبل اماما	٠,٢٤	١,٢٣	٤,٢٤	١,١١	٢٤٤,٧٢	

قيمة ت الجدولية عند ٠,٠٥ = ٢,٢٦ عند درجة حرية ن-١ = ١٩

يتضح من الجدول (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في جميع الاختبارات المهارية بالحبيل (الوثب مع دوران الحبل اماما، الوثب مع دوران الحبل خلفا، الوثب مع دوران الحبل بالتقاطع، توازن باسيه مع دوران الحبل) وذلك لصالح القياس البعدي، وتراوحت نسب التحسن ما بين ٨٨,٨١% لاختبار الوثب مع دوران الحبل خلفا، ٢٤٤,٧٢% لاختبار توازن باسيه مع دوران الحبل.

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي في الاختبارات المهارية بالحبيل (قيد البحث) لعينة البحث الضابطة

ن = ٢٠

م	المحددات	القياس القبلي		القياس البعدي		نسبة التحسن %	قيمة (ت)
		١م	١ع±	١م	٢ع±		
١	الوثب مع دوران الحبل اماما	٠,٨٠	٣,٠٧	٤,٢٨	٠,٣٦	٣٩,٤١	*٥,٥٧
٢	الوثب مع دوران الحبل خلفا	٠,٥٢	٢,٨٤	٤,٦٥	٠,١٥	٦٣,٧٣	*٨,٤٥
٣	الوثب مع دوران الحبل بالتقاطع	٠,٥١	١,٣٧	١,٥٦	٠,٧٧	١٣,٨٧	*٦,٩٨
	توازن باسيه مع دوران الحبل اماما	٠,٣٩	١,٣٥	٢,٧٨	٠,٦٧	١١٢,٥٩	*٧,٦٧

قيمة ت الجدولية عند ٠,٠٥ = ٢,٢٦ عند درجة حرية ن-١ = ١٩

يتضح من الجدول (١٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في جميع الاختبارات المهارية بالحبل (الوثب مع دوران الحبل اماما، الوثب مع دوران الحبل خلفا، الوثب مع دوران الحبل بالتقاطع، توازن باسيه مع دوران الحبل) وذلك لصالح القياس البعدي وتراوحت نسب التحسن ما بين ١٣.٨٧٪ لاختبار الوثب مع دوران الحبل بالتقاطع ، ١١٢.٥٩٪ لاختبار توازن باسيه مع دوران الحبل.

جدول (١١)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسين البعديين في الاختبارات المهارية بالحبل (قيد البحث) لعينتي البحث التجريبية والضابطة

ن=٢٠=٢٠

م	المحددات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)
		١م	١ع±	١م	٢ع±	
١	الوثب مع دوران الحبل اماما	٦.٨٦	١.٣٢	٤.٢٨	٠.٣٦	*٣.٥٥
٢	الوثب مع دوران الحبل خلفا	٥.٥٧	١.٢١	٤.٦٥	٠.١٥	١.١٨
٣	الوثب مع دوران الحبل بالتقاطع	٣.٣٣	٠.٩٤	١.٥٦	٠.٧٧	*٥.٩٩
٤	توازن باسيه مع دوران الحبل اماما	٤.٢٤	١.١١	٢.٧٨	٠.٦٧	*٢.١٠

قيمة ت الجدولية عند ٠.٠٥ = ٢.٢٦ عند درجة حرية ن-٢ = ٣٨

يتضح من الجدول (١١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات المهارية بالحبل (الوثب مع دوران الحبل اماما، الوثب مع دوران الحبل خلفا، الوثب مع دوران الحبل بالتقاطع، توازن باسيه مع دوران الحبل) لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية. وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الوثب مع دوران الحبل خلفا.

ثانياً: مناقشة النتائج:

• مناقشة الفرض الأول والذي ينص على :

توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين

○

البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

ويتضح من الجدول (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في جميع محاور ومجموع مقياس التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

وتعزى الباحثة ذلك إلى تأثير البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجية الياءات الخمس في تحسين التحصيل المعرفي لدى عينة البحث حيث تمتاز استراتيجية الياءات الخمس بأنها توسع الإدراك وذلك باستخدام طريقة الأداء منها في تعليم التفكير، وقد تم تقديم مهارات تفكير مصممة بعناية للتلميذات كأدوات عملية، وبعد ذلك تتدرب التلميذات على استخدام الأدوات في مواقف متنوعة. بالإضافة إلى أن البرنامج التعليمي يعتمد على النشاطات الحرة الموجهة توجيهها غير مباشر -مثل تعبير التلميذات عن أفكارهن واستعمال خيالهن في رسم أفكار جديدة والتعبير عنها بحرية أمام زملائهم مما جعلهن قادرات على الإبداع.

وهذا ما تؤكدته **منى مصطفى عوض الله (٢٠١٢) (١٣)** من أن استراتيجية الياءات الخمس باستنادها إلى النظرية البنائية والتي تركز على العمليات المعرفية أكثر من تركيزها على الجوانب البيئية الخارجية والتي من خلالها يستطيع التلميذ مواجهة المواقف التي تواجهه وتتحدى قدراته.

وتؤكد **لمياء أبو زيد (٢٠٠٣) (١٢)** أن استراتيجية الياءات الخمس تعتبر استراتيجية بنائية تخضع لنظريات التعلم المعرفي التي تؤكد على الدور النشط للمتعلم في بنائه لمعرفته بنفسه من خلال خبراته السابقة والتفاوض الاجتماعي مع الأقران وفي وجود المعلم الميسر والمساعد على بناء المعنى بصورة صحيحة من خلال النشاطات والتجارب والطرق التدريسية المختلفة.

وفي هذا الصدد يؤكد **حيدر طراد (٢٠١٢) (٥)** إلى ضرورة أن يبتعد البرنامج عن البرامج التقليدية المتبعة عادة في التعليم من حيث مكونات البرنامج وطريقة تعليمه، حيث يجب أن يمتاز البرنامج بالقدرة على إيصال هدف الدرس وفكرته إلى الطلبة بصورة مبسطة ومشوقة ويعطي الحرية للطلاب في التفكير وطرح أفكاره وآرائه دون قيود ودون حرج. مما يدفع الطالب ويولد لديه الرغبة في التفكير العميق والواسع في الأشياء والأسئلة التي تطرح لخلق ورسم أفكار إبداعية جديدة في الموضوعات التي تتناولها نشاطات البرنامج. كذلك ضرورة أن يساعد البرنامج الطلبة على تطوير طريقة التفكير لديهم وتنظيم سلسلة أفكارهم وعرضها بشكل منظم، مما يساعدهم على تفجير القدرة على الإنتاج الإبداعي لديهم.

وهذا ما قد تم مراعاته عند تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجية الياءات الخمس. وتتفق نتائج الدراسة مع نتائج دراسة **منى مصطفى عوض الله (٢٠١٢) (١٣)** في وجود فروق في متوسطات درجات طالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار المفاهيم العلمية للعلوم لصالح طالبات المجموعة التجريبية.

ودراسة هبه حميد وادي (٢٠١٧) (١٦) في تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا وفق استراتيجية الياءات الخمسة على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي.

• مناقشة الفرض الثاني والذي ينص على :

○ توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم بعض مهارات الحبل ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

يتضح من الجدول (١٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في جميع الاختبارات المهارية بالحبل (الوثب مع دوران الحبل اماما، الوثب مع دوران الحبل خلفا، الوثب مع دوران الحبل بالتقاطع، توازن باسيه مع دوران الحبل) وذلك لصالح القياس البعدي، وتراوحت نسب التحسن ما بين ٨٨.٨١٪ لاختبار الوثب مع دوران الحبل خلفا، ٢٤٤.٧٢٪ لاختبار توازن باسيه مع دوران الحبل.

وتعزى الباحثة ذلك إلى تأثير البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجية الياءات الخمس بما يمتلكه من إمكانيات متنوعة ومتميزة يمكن أن تزيد من فاعلية الطريقة التعليمية وأيضاً تشويق وإيجابية المتعلم وتحفزه على اكتساب المهارات المطلوبة بصورة أكثر فاعلية .

وتتفق نتائج الدراسة مع نتائج دراسة ريم محمد محسن (١٩٩٥) (٦) في ان البرنامج التعليمي له تأثير إيجابي على مستوى أداء الوثبات المختارة (الفجوة- النجمة- الحلقة) في التمرينات الحديثة.

ودراسة طارق أنور عبده (١٩٩٩) (٨) في ان البرنامج التعليمي له تأثيراً إيجابياً على المتغيرات البدنية والمهارية (جمباز- كرة طائرة- كرة قدم) لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. ودراسة نجلاء عبد المنعم، رانيا عزت (٢٠٠٧) (١٤) في ان البرنامج التعليمي يسهم في تحسين مستوى أداء الوثبات (وثبة النجمة - وثبة الفجوة - وثبة المقص الأمامي) في التمرينات الفنية الحديثة.

- مناقشة الفرض الثالث والذي ينص على :

- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم بعض مهارات الحبل ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

يتضح من الجدول (١١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات المهارية بالحبل (الوثب مع دوران الحبل اماما، الوثب مع دوران الحبل خلفا، الوثب مع دوران الحبل بالتقاطع، توازن باسيه مع دوران الحبل

اماما) لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية. وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الوثب مع دوران الحبل خلفا. وتعزى الباحثة ذلك إلى تأثير البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجية الياءات الخمس بما يمتلكه من إمكانيات متنوعة ومتميزة يمكن أن تزيد من فاعلية الطريقة التعليمية وأيضاً تشويق وإيجابية المتعلم وتحفزه على اكتساب المهارات المطلوبة بصورة أكثر فاعلية .

وترى الباحثة ان تقدم تلميذات المجموعة التجريبية في القياسات البعدية للمتغيرات المهارية(قيد البحث) نتيجة لتدريس البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجية الياءات الخمس للمجموعة التجريبية دون الضابطة، حيث ساعد البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجية الياءات الخمس على سرعة توصيل المادة العلمية للتلميذة وتوفير عامل الإثارة والتشويق أثناء عملية التعلم بصورة أفضل، بالإضافة الى ان البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجية الياءات الخمس ساعد علي إمداد التلميذات بقدر كبير من التغذية الرجعية والتي ساهمت في إصلاح الأخطاء وبالتالي تحسنت نتائج المستوى المهاري للمجموعة التجريبية في المهارات (قيد البحث) بصورة جيدة. كما أن الخطوات المتبعة في أسلوب الياءات الخمس ساعد على تنظيم المعلومات في الذاكرة نظرا لتسلسلها وتعدد الوسائط المستخدمة في المنظومة والذي يسهم في عملية استيعاب المعلومات واستردادها عند الحاجة إليها.

وفى هذا الصدد يشير أمين الخولي ومحمود عنان (١٩٩٩)(٢) إلى أن دور المدرس في المجال الرياضي لم يعد قاصراً على نقل المعلومات والمعارف وإطلاع المتعلمين على المبتكرات الحديثة وإنما أصبح من الضروري تعويد الطلاب على التفكير بحيث يسعى باستمرار لتطوير ما يعرفه وخاصة في مجال تعلم المهارات الحركية وان يبحث على سبل الارتقاء إلى مستويات أكثر كثافة في الأداء، إذ أن تنمية التفكير لدى الرياضي تساعده على معرفة متى يؤدي الواجب وتقدير ما يعمل في الأداء ومعرفة متى يتم انجازه وما يعمل بعد الأداء كذلك لمعرفة لماذا يتم الواجب في ظروف معينة ومعرفة كيف يستدعي ويبلغ الواجب.

وهذا ما تؤكداه عفاف عبد الله ونهاد محمد (٢٠٠٨) (٩) من أن مرونة البرنامج تجعله قابلاً للدخول في المنهاج التعليمي بأي طريقة تناسب المعلم على الوجه الأحسن.

وترى الباحثة أن البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجية الياءات الخمس يتميز بقدرته على الربط بين التفكير والأداء بشكل مبسط وعملي ، مما يتيح استخدامه من قبل المعلمين بتشكيلة واسعة من الأساليب، بالإضافة إلى انه يمتاز بالتماسك بحيث يبقى سليماً على مدار انتقاله من المعلم إلى التلميذ.

وفى هذا الصدد تؤكد **نجلاء فتحي مهدي (٢٠٠٢) (١٥)** أن الطلاب الذين يتميزون بالمتابعة والعمل الدؤوب والمتواصل والدقيق وتوظيف الخبرات السابقة، وقادرين على توصيل أفكارهم باستخدام مهارات الدعاية والمرح من أجل تحقيق أهدافهم، ويحاولون لفت انتباه الآخرين وجذبهم إليهم، وتكون لديهم القدرة على التعبير عن معتقداتهم من خلال التفكير التبادلي، والتحكم بالتهور، والتفكير، والتوصيل بوضوح ودقة لأفكارهم، وجمع البيانات باستخدام جميع الحواس في المواقف المختلفة، جاءت تلك الصفات والمهارات العقلية لتكون مرشداً لينعكس بشكل إيجابي على طموحه ومثابرته، والسعي وراء تحقيق الهدف، وحب الاستطلاع، وتعلم مهارات جديدة بسرعة واثقان.

وبهذه الطريقة ينمي الطلاب مهارتهم في استخدام أدوات التفكير، وبعد ذلك باستطاعتهم نقلها في أي من نواحي المناهج أو في حياتهم العامة خارج الجو التعليمي. كما إن البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجية الياءات الخمس جعل التلميذات محور العملية التعليمية ومنحهن الحرية في التعبير عن آرائهن من غير وجل أو خوف أو تردد وساعد في إكساب التلميذة المعرفة المتمكنة والمشاركة الفاعلة في درس التربية الرياضية، وخلق اتجاهات ايجابية ورغبة شديدة نحو متابعة الدرس والحرص على حضور الوحدات التعليمية للبرنامج حتى نهايته. مما انعكس ذلك ايجابيا على تعلمهم لمهارات الحبل.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج كلا من دراسة **فيبريانتو بوترا واخرون Febrianto Putra, et al. (٢٠١٨) (١٨)** **نجلاء فتحي مهدي (٢٠٠٢) (١٥)** منى مصطفى عوض الله (٢٠١٢) (١٣) في ان استخدام استراتيجية الياءات الخمس يحين من مستوى الأداء.

الاستخلاصات والتوصيات:

أولاً: الاستخلاصات:

- في ضوء أهداف البحث وفروضه وفى حدود العينة والمنهج المستخدم واستناداً إلى المعالجات الإحصائية، وما أشارت إليه من نتائج توصلت اليها الباحثة إلى الاستخلاصات الآتية:
- استخدام استراتيجية الياءات الخمس اثرت ايجابيا علي محاور اختبار مستوي التحصيل المعرفي (التاريخي - القانوني - الفني) في التمرينات الإيقاعية لدي المجموعة التجريبية.
 - استخدام استراتيجية الياءات الخمس اثرت ايجابيا علي مستوي الأداء المهاري لمهارات الحبل (الوثب مع دوران الحبل اماما، الوثب مع دوران الحبل خلفا، الوثب مع دوران الحبل بالتقاطع، توازن باسيه مع دوران الحبل اماما) لدي المجموعة التجريبية.

- يوجد معدل تغير في المجموعتين التجريبيية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري قيد البحث لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبيية.

ثانياً: التوصيات:

في ضوء أهداف البحث وإجراءاته وفي حدود عينة البحث واستناداً إلى ما توصلت إليه الباحثة من نتائج خلال دراستها توصي بما يلي:

- الاهتمام بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح لتحقيق الأهداف التربوية المعرفية وذلك لتأثيره الفعال على القدرات المعرفية لمهارات التمرينات الإيقاعية وخاصة المهارات باستخدام الحبل.

- الاهتمام بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح وذلك لتأثيره الفعال على مستوى بالأداء المهاري لمهارات التمرينات الإيقاعية وخاصة المهارات باستخدام الحبل.

- ضرورة استخدام استراتيجيات الياءات الخمس في تعليم مهارات التمرينات الإيقاعية من قبل المعلمين والموجهين والطلبة.

- قائمة المراجع:

أولاً - المراجع العربية:

- ١- احمد اللقاني (١٩٩٥): المنهج (الأسس، المكونات، التنظيمات)، دار عالم الكتاب، الرياض.
- ٢- أمين الخولي ومحمود عنان (١٩٩٩): المعرفة الرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٣- حسن زيتون وكمال زيتون (١٩٩٢): البنائية منظور ابستمولوجي وتربوي، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- ٤- حسن زيتون وكمال زيتون (٢٠٠٣): التعليم والتدريس من منظور النظرية البنائية، عالم الكتب، القاهرة.
- ٥- حيدر عبد الرضا طراد (٢٠١٢): أثر برنامج (كوستا وكاليك) في تنمية التفكير الابداعي باستخدام عادات العقل لدى طلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد الأول، المجلد الخامس، العراق.
- ٦- ريم محمد محسن (١٩٩٥): تأثير استخدام بعض الوسائل المرئية على مستوى أداء بعض الوثبات في التمرينات الحديثة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.



- ٧- سامية الهجرسي (٢٠٠٤): التمرينات الإيقاعية والجمباز الإيقاعي المفاهيم العلمية والفنية، مطبعة الغد، القاهرة.
- ٨- طارق أنور عبده (١٩٩٩): تأثير التدريس المصغر في دروس التربية الرياضية على الأداء المهاري لتلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.
- ٩- عفاف عبد الله ونهاد محمد (٢٠٠٨): أثر برنامج كورت في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد، مجلة علوم الرياضة، جامعة بغداد
- ١٠- فتحية صبحي اللولو (٢٠١١): أثر توظيف نموذج الخطوات الخمس البنائي في تنمية مهارات التحليل والتركيب والعلوم لدى طالبات الصف التاسع بغزة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.
- ١١- كمال زيتون (٢٠٠٢): تدريس العلوم للفهم رؤية مستقبلية بنائية، عالم الكتب، القاهرة.
- ١٢- لمياء أبو زيد (٢٠٠٣): برنامج مقترح لتصويب التصورات الخطأ لبعض مفاهيم الاقتصاد المنزلي وفقا للمدخل البنائي الواقعي وتعديل اتجاهات طالبات شعبة التعليم الابتدائي بكلية التربية بسوهاج ، دراسات في المناهج وطرق التدريس، العدد (٩٠).
- ١٣- منى مصطفى عوض الله (٢٠١٢) : أثر إستراتيجية الياءات الخمس (٥E's) على تنمية المفاهيم العلمية وعمليات العلم بالعلوم لدى طالبات الصف السابع الأساسي بغزة، رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة، فلسطين.
- ١٤- نجلاء عبد المنعم، رانيا عزت (٢٠٠٧) : تأثير التدريس المصغر باستخدام الفيديو على مستوى أداء بعض الوثبات في التمرينات الفنية الحديثة، مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، العدد (٢٤).
- ١٥- نجلاء فتحي مهدي (٢٠٠٢): فعالية استخدام استراتيجيات التفكير في تنمية الثقة الرياضية ومستوى الأداء في التمرينات الفنية لدى بعض طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة المنوفية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية.
- ١٦- هبه حميد وادي (٢٠١٧) : أثر تدريس مادة التاريخ الاوربي الحديث والمعاصر على وفق استراتيجية الياءات الخمسة في تحصيل طلاب الخامس الاعدادي، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية / جامعة بابل، العدد (٣٥).



١٧- وفاء السيد محمود، حمدي محمد عبد الفتاح الجوهري، حسانين عبد الهادي حسانين، هبة الله سمير شوقي كامل (٢٠١٤): تقويم محتوى منهاج التمرينات الفنية الإيقاعية بالمرحلة الإعدادية في ضوء معايير الجودة، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضة، العدد (٢٣)، جامعة المنصورة - كلية التربية الرياضية.

ثانيا - المراجع الأجنبية:

- ١٨- **Febrianto Putra, Ika Yunita Nurkholifah, Ani Rusilowati, Bambang Subali (٢٠١٨).** °E-learning cycle strategy: increasing conceptual understanding and learning motivation, Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-BiRuNi ٠٧ (٢), ١٧١-١٨١
- ١٩- **Halil Evren Senturk, Huseyin Camliyer (٢٠١٦).** A New Learning Model on Physical Education: °ELearning Cycle, Universal Journal of Educational Research ٤(١): ٢٦-٢٩
- Marzano, R., Pickering, D.**

تأثير التعلم التنافسي الجماعي على مستوى أداء مسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي

* د/ شيماء عبد العليم عبد الرازق محليس

. المقدمة ومشكلة البحث:

يُمثل التعليم الدعامة الأساسية في تقدم الشعوب لذلك تسعى دائما لتطوير تعليمها، لذا سعى الخبراء والباحثون في مجال التربية الرياضية إلى إيجاد طرق وأساليب حديثة لتعلم المهارات الرياضية وذلك بما يتلاءم مع قدرات وإمكانيات المتعلم ومن بين تلك الأساليب الحديثة أسلوب التعلم التنافسي الجماعي.

فأساليب التدريس في السنوات الأخيرة قد أتجهت بسرعة ملحوظة نحو الاهتمام بالمتعلم بحيث يكون مشاركاً ونشطاً في العملية التعليمية، وقد ظهرت إتجاهات كثيرة قامت على دراسة التفاعل في المواقف التعليمية وتأكيد نشاط المتعلم وإيجابيته، ومن بين هذه الإتجاهات أسلوب التعلم التنافسي الجماعي الذي يشير إلى تعاون أفراد كل مجموعة فيما بينها، وتنافس كل مجموعة مع المجموعات الأخرى. (١٧ : ٢٤)

حيث أن أسلوب التعلم التنافسي الجماعي يراعى فيه المعلم دخول المتعلم في مسابقات تقوم على أساس التنافس من أجل التعلم والمتعة والتشويق ، من خلال إتاحة الفرصة أمام المتعلم للعمل بشكل جماعي وذلك بوضعه داخل مجموعات صغيرة بغرض وصول جميع أفراد تلك المجموعة إلى مستوى التمكن في الواجبات المطلوب تنفيذها. (١١ : ٤٢)

كما أن أسلوب التعلم التنافسي يسهم في زيادة السرعة في إنجاز العمل ، وله فعالية في حث المتعلمين على التعلم وإهتمامهم بالمادة التعليمية وكذلك يعمل على إتاحة الفرص التي تتماشى مع قدراتهم. (٢٣: ٨٨)

ويُعتبر التنافس هو قدرة اللاعب على مواجهة مواقف متعددة من المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق في ضوء معيار معين من معايير التفوق وذلك من خلال إظهار قدر كبير من النشاط والمثابرة و الفاعلية كتعبير عن رغبتها في الكفاح من أجل التمييز في مواقف المنافسة الرياضية (١٩: ٢٥٢).

والتنافس هو عملية إجتماعية تُؤدى من خلال شخصان أو اكثر أو مجموعتان فأكثر في موقف معين تحاول وتجتهد كلاً منهما في الوصول إلي هدف معين قبل وصول الآخرين أو تتال أكبر قسط منه عند الحصول عليه. (٦ : ٢٥٣)

ويُعرف الإتجاه بأنه محصلة استجابات الفرد نحو موضوع ذو أهمية معينة وتتمثل في معارضة الفرد لهذا الموضوع أو موافقته له. (٢٦٦:٥)

كما أن الإتجاهات تكون متعلّمة وليست موروثه ، ويمكن من خلال التعلم اكتساب هذه الإتجاهات وتعديلها ، وهذا ما يميزها عن الدوافع ، بالإضافة إلى أن الاتجاهات تكون قابلة للقياس ، وذلك من خلال مقاييس الإتجاهات والتي تشمل الموقف التفصيلي في عبارات المقياس سواء من خلال قياس إستجابات الملاحظة للمتعلمين أو من خلال قياس الإستجابات اللفظية. (١٣:١٤٠-١٤١)

وتُعتبر مسابقة دفع الجلة إحدى مسابقات الرمي والتي تعتمد على تمتع لاعبيها بمستوى عالي من القوة المميزة بالسرعة ، ويشترك فيها كل من السيدات والرجال ، كما أنها تعتبر إحدى المسابقات المدرجة من قبل الإتحاد الدولي لألعاب القوى ضمن المسابقات الدولية والأولمبية. (١٦)

ومن خلال إشراف الباحثة على طالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية في التدريب الميداني بالمدارس الإعدادية لاحظت أن إتجاهات التلميذات نحو ممارسة النشاط الرياضي تكاد تكون سلبية ، كما لاحظت ضعف مستوى أداء مسابقة دفع الجلة لدى تلميذات الصف الثاني الإعدادي ، وذلك نتيجة محتوى درس التربية الرياضية والذي يتم تنفيذه باستخدام أسلوب تدريسي نمطي، والذي يعتمد على الشرح اللفظي ، وعرض نموذج للأداء من جانب المعلمة دون أدنى مشاركة فعالة من قبل المتعلمة، ونظراً لوجود اختلافات متعددة بين التلميذات تؤثر في قدراتهن، وكذلك سرعة استعدادهن نحو التعلم، قامت الباحثة باستخدام أسلوب تدريسي يقوم على التنافس الشريف بينهن بما يتفق مع خصائصهن ويتمثل في أسلوب التعلم التنافسي الجماعي والذي يتم خلاله دخول التلميذات في مسابقات تقوم على أساس التنافس بينهن من أجل التعلم بطريقة مشوقة ، وذلك من خلال إتاحة الفرصة أمام التلميذات للعمل بشكل جماعي داخل مجموعات صغيرة بغرض وصول جميع أفراد تلك المجموعات إلى مستوى التمكن في تنفيذ الواجبات الحركية المستهدفة ، وهذا ما دعا الباحثة الى قيامها بتلك الدراسة كمحاولة منها للتعرف على تأثير التعلم التنافسي الجماعي على مستوى أداء مسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

أهداف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على ما يلي :

١. تأثير استخدام التعلم التنافسي الجماعي على مستوى أداء مسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي قيد البحث.

٢. تأثير استخدام أسلوب التعلم بالأوامر (الطريقة التقليدية) على مستوى أداء مسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضى لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى قيد البحث.
٣. الفروق بين تأثير استخدام كل من أسلوبى التعلم التنافسى الجماعى والتعلم بالأوامر على مستوى أداء مسابقة دفع الجلة والإتجات نحو النشاط الرياضى لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى.

. فروض البحث:

١. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسين (القبلي . البعدى) لتلميذات المجموعة التجريبية في مستوى أداء مسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضى لصالح القياس البعدى.
٢. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسين (القبلي . البعدى) لتلميذات المجموعة الضابطة في مستوى أداء مسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضى لصالح القياس البعدى.
٣. توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى القياسين (البعديين) لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة في مستوى أداء مسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضى لصالح القياس البعدى لتلميذات المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث :

. التعلم التنافسى الجماعى:

هو أحد الأساليب التدريسية والذي يعتمد على المنافسة وذلك فى سبيل تحقيق أهداف معينة ، بحيث يُمكن الفرد من تقييم أداء الجماعة التى ينتمى إليها لأداء الجماعات الأخرى التى تشاركه العمل نفسه.(٩: ٦٦)

. الإتجاهات:

هو مفهوم يعبر عن التفضيل أو عدم التفضيل - الحب أو الكراهية ، أو هي ردود الفعل للمواضيع أو المواقف أو الأشخاص أو الجوانب الأخرى من حياة الفرد .(٢٩: ٦٥٨)

. إجراءات البحث:

. منهج البحث:

قامت الباحثة باستخدام المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث، وذلك من خلال استخدام التصميم التجريبي ذو القياسين (القبلي . البعدى) لمجموعتين إحداهما مجموعة تجريبية والأخرى مجموعة ضابطة.

مجتمع وعينة البحث:

تمثل مجتمع البحث في تلميذات الصف الثانى الإعدادى بمدرسة الشهيد طارق زكى الإعدادية المشتركة (الحسينية سابقاً) بمدينة شبين الكوم، محافظة المنوفية والمسجلين بالعام الجامعي ٢٠١٨م - ٢٠١٩م ، والبالغ عددهن (٢٦٨) تلميذه ، وقامت الباحثة بإختيار عدد (٥٠) تلميذه من مجتمع البحث ليمثلن عينة البحث الأساسية بنسبة مئوية بلغت (١٨,٦٤%)، وقد تم تقسيمهن إلي مجموعتين إحداهما مجموعة تجريبية إستخدمت أسلوب التعلم التنافسى الجماعى وبلغ قوامها (٢٥) تلميذه بنسبة مئوية بلغت(٩,٣٢%)، والأخرى مجموعة ضابطة إستخدمت أسلوب التعلم بالأوامر وبلغ قوامها(٢٥) تلميذه بنسبة مئوية بلغت (٩,٣٢%)، كما تم إختيار عدد (١٥) تلميذه بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث ليمثلن عينة الدراسة الإستطلاعية بنسبة مئوية بلغت (٥,٥٩%)، وذلك للتأكد من المعاملات العلمية للمتغيرات قيد البحث، كما هو موضح في جدول(١).

جدول (١)

توصيف عينة البحث

الصف الدراسى	العدد		التوصيف
تلميذات الصف الثانى الإعدادى	مجموعة تجريبية	(٦٥)	عينة البحث تلميذه
	مجموعة ضابطة	(٢٥) تلميذه	
	مجموعة إستطلاعية	(١٥) تلميذه	
إجمالي عينة البحث (٦٥) تلميذه			

يتضح من جدول (١) أن إجمالي عينة البحث من تلميذات الصف الثانى الإعدادى بمدرسة الشهيد طارق زكى الإعدادية المشتركة (الحسينية سابقاً)، محافظة المنوفية والمسجلين بالعام الجامعي ٢٠١٨م - ٢٠١٩م ، بلغ عددهن(٦٥) تلميذه .
تجانس عينة البحث (الأساسية - الإستطلاعية):

قامت الباحثة بالتأكد من إعتدالية توزيع عينة البحث الأساسية والإستطلاعية من تلميذات الصف الثانى الإعدادى والبالغ عددهن (٦٥) تلميذه ، وذلك فى متغيرات (السن - الطول - الوزن - الذكاء)، وكذلك بعض المتغيرات البدنية الخاصة بمسابقة دفع الجلة ، وتم حساب معامل

الالتواء لجميع أفراد العينة للتأكد من وقوعها تحت المنحنى الإعتدالي، كما هو موضح
بجدول (٢)، (٣):

جدول (٢)

تجانس عينة البحث (الأساسية - الإستطلاعية) في متغيرات

(السن - الطول - الوزن - الذكاء) = ن

٦٥

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السن	السنة	١٣,٧٠	١٣,٥٠	٠,٦٨	٠,٨٨٢
الطول	السنتيمتر	١٤٣,٦٠	١٤٢,٠٠	٦,٠٩	٠,٧٨٨
الوزن	الكيلو جرام	٤١,٩٧	٤٠,٥٠	٥,١١	٠,٨٦٣
الذكاء	الدرجة	٤٢,٨٠	٤١,٥٠	٤,٩٨	٠,٧٨٣

يتضح من خلال جدول (٢) أن قيم معامل الالتواء في متغيرات (السن - الطول - الوزن - الذكاء) يتراوح بين (٠,٧٨٣, ٠,٨٨٢) أي إنحصرت بين (٣±) مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث من تلميذات المرحلة الإعدادية في تلك المتغيرات.

جدول (٣)

تجانس عينة البحث (الأساسية - الإستطلاعية) في بعض المتغيرات البدنية

لمسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي = ن ٦٥

الإختبارات البدنية المستخدمة	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
إختبار رمي جلة للخلف باليدين	المتر	٦,١٧	٦,٠٠	٠,٧١	٠,٢٣٩
إختبار دفع كرة طبية (١ كجم) باليدين	المتر	٣,٢٩	٣,٢٠	٠,٥٦	٠,٤٨٢
إختبار الوثب العريض من الثبات	المتر	١,٣٦	١,٣٠	٠,٨٦	٠,٢٠٩
إختبار باس المعدل للتوازن الحركي	الدرجة	٧٨,٣١	٧٨,٠٠	١,٠٥	٠,٨٨٥
إختبار الوثبة الرباعية في (١٠ ث)	العدد	٧,٤٢	٧,٣٠	٠,٣٩	٠,٥٣٧
إختبار اللف واللمس	السنتيمتر	٢٠,٢٨	٢٠,٠٠	٠,٩٨	٠,٨٥٧
إختبار الجري في شكل (∞)	الثانية	٢٤,٤٩	٢٤,٤٠	٠,٥٨	٠,٤٦٥
الإتجاهات نحو النشاط الرياضي	الدرجة	١٢١,٥٠	١٢٠,٠٠	٥,٩٦	٠,٧٥٥

يتضح من خلال جدول (٣) أن قيم معامل الالتواء في بعض المتغيرات البدنية الخاصة بمسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي تراوحت بين (٠,٢٠٩, ٠,٨٨٥) أي

انحصرت بين (3±) مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث من تلميذات المرحلة الإعدادية في تلك المتغيرات.

. تكافؤ عينة البحث الأساسية (التجريبية - الضابطة) في متغيرات (السن - الوزن - الطول - الذكاء):

قامت الباحثة بإجراء التكافؤ لعينة البحث الأساسية (التجريبية - الضابطة) من تلميذات المرحلة

الإعدادية والبالغ عددهن (50) تلميذه ، في متغيرات (السن - الطول - الوزن - الذكاء)، كما هو بجدول (4):

جدول (4)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات

(السن - الطول - الوزن - الذكاء) ن₁ = ن₂ = 25

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
		ع±	س-	ع±	س-
السن	السنة	13,60	0,53	13,55	0,49
الطول	السنتمتر	143,10	5,02	142,50	4,87
الوزن	الكيلو جرام	41,70	4,39	41,00	4,45
الذكاء	الدرجة	40,98	4,56	40,51	4,71

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (0,05) = (2,021)

يتضح من خلال جدول (4) وجود فروق غير دالة إحصائياً بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات (السن - الطول - الوزن - الذكاء) مما يدل على تكافؤ المجموعتين في تلك المتغيرات.

. تكافؤ عينة البحث الأساسية (التجريبية - الضابطة) في بعض المتغيرات البدنية لمسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي:

قامت الباحثة بإجراء التكافؤ لعينة البحث الأساسية (التجريبية - الضابطة) من تلميذات المرحلة الإعدادية والبالغ عددهن (50) تلميذه ، وذلك في بعض المتغيرات البدنية لمسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي، كما هو موضح بجدول (5):

جدول (٥)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في بعض المتغيرات البدنية
لمسابقة دفع الجلة والاتجاهات نحو النشاط الرياضي
ن ١ =
ن ٢ = ٢٥

قيمة "ت"	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	الإختبارات البدنية المستخدمة
	ع±	س-	ع±	س-		
٠,٦٧٧	٠,٦١	٦,٠٤	٠,٥٦	٦,١٢	المتر	إختبار رمي جلة للخلف باليدين
٠,٣٩٢	٠,٥٢	٣,٢٢	٠,٤٩	٣,٢٦	المتر	إختبار دفع كرة طبية (١ كجم) باليدين
٠,١٣٣	٠,٧٧	١,٣١	٠,٧٢	١,٣٣	المتر	إختبار الوثب العريض من الثبات
٠,١٦٧	٠,٨٧	٧٨,٤٩	٠,٩١	٧٨,٤٦	الدرجة	إختبار باس المعدل للتوازن الحركي
٠,٧٢٤	٠,٣٧	٧,٣١	٠,٣٢	٧,٣٦	العدد	إختبار الوثبة الرباعية في (١٠ اث)
٠,١٦٣	٠,٩٥	٢٠,٢٢	٠,٨٨	٢٠,٢٥	السنتيمتر	إختبار اللف واللمس
٠,٤٨٠	٠,٥٥	٢٤,٥١	٠,٤٨	٢٤,٤٦	الثانية	إختبار الجري في شكل (∞)
٠,٣٧٤	٥,٨٦	١٢٠,٣٧	٥,٧٩	١٢٠,٨١	الدرجة	الإتجاهات نحو النشاط الرياضي

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = (٢,٠٢١)

يتضح من جدول (٥) وجود فروق غير دالة إحصائياً وذلك بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في بعض المتغيرات البدنية لمسابقة دفع الجلة والاتجاهات نحو النشاط الرياضي ، مما يدل على تكافؤ المجموعتين في تلك المتغيرات.

. تكافؤ عينة البحث الأساسية (التجريبية - الضابطة) في مستوى الأداء لمسابقة دفع الجلة:

قامت الباحثة بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة من تلميذات المرحلة الإعدادية، والبالغ عددهن (٥٠) تلميذه، وذلك في مستوى الأداء الفني والرقمي لمسابقة دفع الجلة، كما هو موضح من خلال جدول (٦):

جدول (٦)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة

في مستوى الأداء لمسابقة دفع الجلة ن ١ =

ن ٢ = ٢٥

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة "ت"
		س-	ع±	س-	ع±	
مسك الجلة ووقفه الإستعداد	الدرجة	١,٣٤	٠,٤٥	١,٢٢	٠,٥٠	٠,٥٢٠
التكور	الدرجة	٠,٩٧	١,٠٩	٠,٩٢	١,١٧	٠,٢١٩
الزحف	الدرجة	٠,٧٨	١,٣٢	٠,٧٠	١,٣٩	٠,٢٩٣
الدفع	الدرجة	٠,٨٩	١,١٥	٠,٨١	١,٠٤	٠,٣٦١
التغطية والإتزان	الدرجة	١,١٢	١,٢٨	١,٠٣	١,٢٢	٠,٣٥٧
المستوى الرقمي لمسابقة دفع الجلة	المتر	١,٩٧	١,٣٤	١,٩١	١,٤٨	٠,٢١٠

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = (٢,٠٢١)

يتضح من جدول (٦) وجود فروق غير دالة إحصائياً بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة ، مما يدل على تكافؤ المجموعتين في مستوى الأداء لمسابقة دفع الجلة.

. أدوات ووسائل جمع البيانات المستخدمة بالبحث:

- . جهاز الرستاميتير لقياس الطول.
- . ميزان طبي لتحديد الوزن.
- . شريط قياس كبير "بالأمتار".
- . عدد من الكرات الطبية المتنوعة.
- . عدد من الجلة القانونية (٤ كيلو/ سيدات).
- . ميدان لدفع الجلة.
- . دائرة رمى قانونية.
- . إستمارات تسجيل البيانات الخاصة بالبحث:

قامت الباحثة بتصميم عدد من الإستمارات اللازمة لتسجيل القياسات الخاصة بالبحث وذلك

من أجل تجميعها وجدولتها تمهيداً للمعالجة الإحصائية لها وتتمثل فيما يلي :

. إستمارة تسجيل قياسات التلميذات في متغيرات (السن - الطول - الوزن - الذكاء)، والإتجاهات نحو النشاط الرياضي .مرفق (١)

. إستمارة تسجيل قياسات التلميذات في بعض الإختبارات البدنية لمسابقة دفع الجلة. مرفق (٣)

. إستمارة تقييم مستوى الأداء لدى تلميذات المرحلة الإعدادية في مسابقة دفع الجلة. مرفق (٤)

. مقياس الإتجاهات نحو النشاط الرياضي مرفق (٩) :

مقياس الإتجاهات نحو ممارسة النشاط الرياضي (١٨) ، ويقوم هذا المقياس على إفتراض

أن إتجاهات الأفراد نحو النشاط الرياضي تختلف من شخص للأخر ، ويتضمن المقياس عدد

(٤١) عبارة موزعة على عدد ستة محاور كما يلي :

. المحور البدني الصحي ويتضمن عدد(٨) عبارات ، ويهتم بالنواحي البدنية والوظيفية والقوامية ووظائف الأجهزة الحيوية بالجسم.

. المحور الحركي المهاري ويتضمن عدد (١٠) عبارات ، ويهتم بالمهارات والقدرات الحركية للفرد ليتمكن من إتقانها.

. المحور المعرفي ويتضمن عدد (٧) عبارات ، ويهتم بالمعلومات والمعارف المرتبطة بمبادئ الأنشطة الرياضية وأصولها وقوانينها.

. المحور العقلي ويتضمن عدد (٥) عبارات ، ويهتم بتنمية وتطوير المهارات والقدرات العقلية والمعرفية.

. المحور الوجداني ويتضمن عدد (٧) عبارات ، ويهتم بالأحاسيس والمشاعر للفرد وسماته الذاتية والانفعالية.

. المحور الإجتماعي ويتضمن عدد (٤) عبارات ، ويهتم بتنمية وتطوير مشاعر الفرد وإنفعالاته بما يساعده على التكيف مع الآخرين في مواقف مختلفة من النشاط الرياضي.

وتستجيب المختبرة على عبارات المقياس وذلك وفق ميزان تقديري خماسي (أوافق بشدة - أوافق - غير متأكد - أعارض - أعارض بشدة) ، وتتراوح درجات المقياس بين (٢٠٥) درجة كحد أقصى ، و(٤١) درجة كحد أدنى.

. إختبار الذكاء المصور مرفق(١٠):

قامت الباحثة بإستخدام إختبار الذكاء المصور(٣)، لقياس مستوي الذكاء لدى التلميذات عينة البحث.

. إستمارة إستطلاع آراء السادة الخبراء وذلك لتحديد مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بمسابقة دفع الجلة والإختبارات التي تقيسها، حيث قامت الباحثة بتصميم إستمارة إستطلاع آراء السادة الخبراء مرفق(٥)، وذلك لتحديد مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بمسابقة دفع الجلة مرفق(٦)، حيث تم عرضها على السادة الخبراء ، وإرتضت الباحثة نسبة مئوية مقدارها (٧٠%) فأكثر) من آراء الخبراء وذلك لإختيار مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بمسابقة دفع الجلة قيد البحث ، وبالتالي تمثلت تلك العناصر في كل من القدرة العضلية (للجسم ككل - للذراعين والمنكبين - للرجلين) ، التوازن ، الرشاقة ، المرونة ،التوافق ، كما قامت الباحثة بتصميم إستمارة إستطلاع آراء السادة الخبراء مرفق(٥)، وذلك لتحديد الإختبارات التي تقيس مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بمسابقة دفع الجلة قيد البحث مرفق(٧)، وذلك من خلال إجراء مسح مرجعي للمراجع العلمية المتخصصة والدراسات السابقة في مجال ألعاب القوى وكذلك الإختبارات والمقاييس، والتي من خلالها إستطاعت الباحثة إستخلاص أكثر هذه الإختبارات

استخداماً لقياس تلك المكونات البدنية ثم تم وضعها في الاستمارة الخاصة بذلك مرفق (٨)، وقد روعي في الاستمارة الإضافة والحذف وذلك بما يتناسب مع رأى الخبير وتم عرضها على السادة الخبراء ، وقد إرتضت الباحثه نسبة مئوية مقدارها (٧٠% فأكثر) من آراء السادة الخبراء لإختيار الإختبارات التى تقيس مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بمسابقة دفع الجلة، وبالتالي تمثلت تلك الإختبارات فيما يلى:

- إختبار رمى جلة للخلف باليدين لقياس القدرة العضلية للجسم ككل. (١١٤:٢٠)
 - إختبار دفع كرة طبية (١ كجم) باليدين لقياس القدرة العضلية للذراعين والمنكبين. (١١٤:٢٠)
 - إختبار الوثب العريض من الثبات لقياس القدرة العضلية للرجلين. (٢٩٢ :٢١)
 - إختبار باس المعدل للتوازن الحركى لقياس القدرة على التوازن أثناء الحركة. (١٦٦ : ٢٤)
 - إختبار الوثبة الرباعية فى (١٠ث) لقياس الرشاقة لدى الفرد. (٢٩٢ :٢٠)
 - إختبار اللف واللمس لقياس قدرة الفرد على دوران العمود الفقري . (١ :١٣٧)
 - إختبار الجري فى شكل (∞) لقياس التوافق لدى الفرد. (١٧٢ :٢٠)
- المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للإختبارات المستخدمة قيد البحث:

١. صدق الإختبارات المستخدمة قيد البحث:

قامت الباحثة بحساب صدق الإختبارات البدنية الخاصة بمسابقة دفع الجلة وذلك عن طريق صدق المضمون ، حيث قامت الباحثة بعرض الإختبارات على عدد (٣) من السادة الخبراء فى مجال ألعاب القوى مرفق (٥)، وذلك لإبداء رأى سيادتهم فى مناسبة تلك الإختبارات المستخدمة فيما وضعت من أجله وكذلك مناسبتها للمرحلة السنوية المستهدفة قيد البحث ، وقد أسفرت نتائج استطلاع رأى السادة الخبراء على موافقتهم بنسبة (١٠٠%)، مما يدل على صدق الإختبارات المستخدمة قيد البحث ، وإيجاد صدق مقياس الإتجاهات نحو النشاط الرياضى وإختبار الذكاء المصور إستخدمت الباحثة الصدق الذاتى.

٢. ثبات الإختبارات المستخدمة قيد البحث:

قامت الباحثة بإيجاد معامل الارتباط بين كل من التطبيقين الأول والثانى للإختبارات البدنية الخاصة بمسابقة دفع الجلة وذلك عن طريق تطبيق الإختبارات البدنية قيد البحث وإعادة تطبيقها Test.Retest مرة أخرى بفارق زمنى مقداره (٧) أيام بين كلا التطبيقين ، وتم تطبيق الإختبارات على عينة الدراسة الإستطلاعية البالغ عددها (١٥) تلميذه ، وبالنسبة مقياس الإتجاهات نحو

النشاط الرياضي وإختبار الذكاء المصور تم حساب معامل الارتباط البسيط بين نتائج التطبيقين الأول والثاني، ويتضح قيم معاملات الارتباط بين التطبيقين من خلال جدول (٧)، (٨):

جدول (٧)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للإختبارات البدنية

ن = ١٥

الخاصة بمسابقة دفع الجلة قيد البحث

قيمة "ر"	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الإختبارات البدنية قيد البحث
	ع±	س-	ع±	س-		
*٠,٨٧٣	٠,٥٨	٥,٩١	٠,٥٢	٥,٨٧	المتر	إختبار رمى جلة للخلف باليدين
*٠,٨٥٢	٠,٤١	٣,١٤	٠,٤٤	٣,٠٩	المتر	إختبار دفع كرة طبية (١ كجم) باليدين
*٠,٨٨٠	٠,٦٧	١,٢٢	٠,٦٣	١,١٧	المتر	إختبار الوثب العريض من الثبات
*٠,٨٦٣	٠,٩١	٧٦,٣٩	٠,٨٧	٧٦,٢٥	الدرجة	إختبار باسل المعدل للتوازن الحركي
*٠,٧٥٩	٠,٣٥	٧,١٠	٠,٤٢	٦,٩٠	العدد	إختبار الوثبة الرباعية في (١٠ ث)
*٠,٧٦٤	٠,٨٦	١٨,٩٠	٠,٨٩	١٨,٧٤	السنتيمتر	إختبار اللف واللمس
*٠,٨٩١	٠,٦٨	٢٦,١٨	٠,٦١	٢٦,١٢	الثانية	إختبار الجري في شكل (∞)

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠,٥١٤

يتضح من جدول (٧) وجود ارتباط دال إحصائياً بين كل من التطبيقين الأول والثاني وذلك في الإختبارات البدنية الخاصة بمسابقة دفع الجلة وذلك عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ، مما يدل ذلك على ثبات تلك الإختبارات المستخدمة قيد البحث.

جدول (٨)

المعاملات العلمية (الثبات - الصدق الذاتي) لمقياس الإتجاهات نحو النشاط

ن =

الرياضي وإختبار الذكاء المصور

١٥

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		قيمة "ر"	الصدق الذاتى
		ع±	س-	ع±	س-		
الإتجاهات نحو النشاط الرياضى	الدرجة	١١٧,٨٨	٥,٥٩	١١٩,٤٥	٥,٧٦	*٠,٦٩٨	٠,٨٥٧
الذكاء	الدرجة	٣٩,٨٦	٤,٩٢	٤٠,٤٨	٤,٦٩	*٠,٧٧٤	٠,٨٣٦

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠,٥١٤

يتضح من جدول (٨) أن قيم معامل ثبات المقياس والإختبار تراوحت ما بين (٠,٦٩٨ - ٠,٧٧٤) والجذر التربيعى لمعامل الثبات (الصدق الذاتى) لمقياس الإتجاهات نحو النشاط الرياضى وإختبار الذكاء المصور تراوح ما بين (٠,٨٣٦ - ٠,٨٥٧) مما يشير إلى ثبات وصدق المقياس والإختبار المستخدمين قيد البحث.

. تقييم مستوى الأداء الفنى لمسابقة دفع الجلة قيد البحث:

قامت الباحثة بالإستعانة بلجنة محكمين مكونة من عدد (٣) محكمين فى مجال ألعاب القوى ، وذلك لتقييم مستوى الأداء الفنى لمسابقة دفع الجلة للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة من خلال الأداء لكل مرحلة من المراحل الفنية الخاصة بمسابقة دفع الجلة وإتفقت لجنة التحكيم فيما بينهم على أن تكون درجة أداء كل مرحلة من المراحل الفنية لمسابقة دفع الجلة والمتمثلة فى (مسك الجلة ووقفه الإستعداد . التكور . الزحف . الدفع . التغطية والإتزان) من (٥) درجات ، ويتم تدوين هذه الدرجات فى الإستمارات التى قامت الباحثة بإعدادها ، كما تم قياس المسافة التى حققتها كل تلميذه بإستخدام شريط القياس وذلك لأقرب سنتيمتر وحساب أفضل محاولة من المحاولات الثلاثة.

البرنامج التعليمى بإستخدام التعلم التنافسي الجماعى :

الهدف من البرنامج المقترح:

يهدف البرنامج المقترح إلى تعلم وإتقان أداء مسابقة دفع الجلة وكذلك تحسين الإتجاهات نحو ممارسة النشاط الرياضى لدى تلميذات الصف الثانى الإعدادى وذلك من خلال إستخدام أسلوب التعلم التنافسي الجماعى ، وينقسم هذا الهدف إلى عدة أهداف فرعية تتمثل فيما يلى:

. أهداف معرفية :

. تزويد التلميذات بالمعلومات والمعارف عن مسابقة دفع الجلة.

. تزويد التلميذات بالمعلومات الخاصة بالمراحل الفنية لأداء مسابقة دفع الجلة.

. تزويد التلميذات بالمعارف المتعلقة بالجوانب القانونية مسابقة دفع الجلة قيد البحث.

. أهداف مهارية:

. إكساب التلميذات القدرة على أداء مسابقة دفع الجلة وفقا لشروط الأداء الفنى الصحيح وبدرجة عالية من الإتقان.

. تنمية التوافق بين أجزاء الجسم عند أداء مسابقة دفع الجلة.

. أهداف وجدائية:

. إكساب التلميذات القدرة على التنافس الشريف فيما بينهن.

. إكساب التلميذات الإتجاهات الإيجابية نحو ممارسة النشاط الرياضى.

. إكساب التلميذات القدرة على العمل الجماعى من أجل تحقيق الهدف المطلوب إنجازه.

. أسس وضع البرنامج التعليمى:

إعتمدت الباحثة عند وضع البرنامج التعليمى المقترح على بعض الأسس التى تمثلت فيما

يلى:

. أداء الواجبات الحركية الخاصة بمسابقة دفع الجلة قيد البحث بإستخدام التنافس الجماعى.

. ملائمة محتوى البرنامج التعليمى لمستوى وقدرات التلميذات عينة البحث.

. أن يتميز البرنامج بالبساطة والتنوع وكذلك مراعاة مبدأ الفروق الفردية بين التلميذات عينة البحث.

. إتاحة الفرصة لكل التلميذات للتنافس والممارسة فى وقت واحد.

. أن يحقق البرنامج التعليمى المقترح الشعور بالسعادة والتشويق وكذلك إشباع حاجة التلميذات من الحركة والنشاط.

. مراعاة مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب.

. محتوى البرنامج التعليمى المقترح:

قامت الباحثة بتحديد مراحل الأداء الفنى لمسابقة دفع الجلة التى سوف يتم تعليمها

بإستخدام أسلوب التعلم التنافسى الجماعى ، وكذلك القواعد القانونية المنظمة لأداء هذه المسابقة ، وذلك من خلال إجراء مسح للمراجع العلمية المتخصصة فى ألعاب القوى ، وقامت الباحثة

بإستخدام البرنامج التعليمى المقترح (التعلم التنافسى الجماعى) مع تلميذات عينة البحث

التجريبية، كما تم إستخدام أسلوب التعلم بالأوامر(الطريقة التقليدية) مع تلميذات عينة البحث

الضابطة ، وقامت الباحثة بعرض محتوى البرنامج التعليمى المقترح مرفق (١١) ، على مجموعة

من الخبراء فى رياضة ألعاب القوى وكذلك طرق التدريس بكليات التربية الرياضية ، وذلك

لإستطلاع آرائهم حول مدى صلاحية البرنامج المقترح بإستخدام التعلم التنافسى الجماعى ، وقد

إنفقوا على مناسبة محتوى البرنامج التعليمى وكذلك مناسبته لعينة قيد البحث وصلاحيته أيضاً

للتطبيق مع إجراء بعض التعديلات المقترحة التى قامت الباحثة بإستكمالها قبل التطبيق.

الإطار العام لتنفيذ البرنامج المقترح:

تقسيم تلميذات المجموعة التجريبية قيد البحث إلى مجموعات صغيرة بحيث لا تزيد كل مجموعة عن عدد (٥) تلميذات ، وأيضاً تضم المجموعة الواحدة تلميذات ذوات قدرات متنوعة (مرتفعة المستوى - متوسطة المستوى - منخفضة المستوى).

شرح الأداء الفني لكل مرحلة فنية سيتم تعلمها والخاصة بمسابقة دفع الجلة وأداء نموذج لها ، وكذلك شرح أهداف الدرس والتعليمات الخاصة بالمنافسات فيما بينهن.

تنفيذ الواجبات الحركية لمسابقة دفع الجلة قيد البحث من خلال التنافس الجماعي بين المجموعات المقسمة.

مراقبة الباحثة للمجموعات أثناء عملهن ومدح كل تلميذة عندما تؤدي أداءً متميزاً وذلك لكي يتم إستثارة التلميذات الأخريات وحثهن على التميز بين زميلاتهن ، وكذلك إستثارة التنافس بين التلميذات وحثهن على بذل المزيد من الجهد للتفوق على بقية زميلات والمجموعات.

بالنسبة لتلميذات المجموعة الضابطة إستخدمت الطريقة المعتادة لتعلم مسابقة دفع الجلة قيد البحث ، وإستغرقت فترة التدريس لهذه المجموعة (٤) أسابيع بواقع درسين إسبوعياً بإجمالي عدد (٨) دروس.

تم التدريس لتلميذات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بواسطة الباحثة.

التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي المقترح قيد البحث :

إستغرق تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح فترة زمنية بلغت (٤) أسابيع.

إجمالي عدد الدروس بلغ (٨) دروس وذلك بواقع درسين في الإسبوع الواحد.

زمن الدرس بلغ (٤٥) دقيقة.

الدراسة الإستطلاعية الثانية:

أجرت الباحثة الدراسة الإستطلاعية الثانية على عينة الدراسة الإستطلاعية والبالغ عددهن (١٥) تلميذة ، بغرض تنفيذ وحدة تعليمية من الوحدات التعليمية بالبرنامج التعليمي المقترح الذي تم وضعه بأسلوب التعلم التنافسي الجماعي ، وذلك لمعرفة مدى مناسبة محتوى البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم التنافسي الجماعي لتعلم مسابقة دفع الجلة لدى التلميذات عينة البحث ، وكذلك إكتشاف ما قد يظهر من صعوبات أثناء عملية التطبيق لدروس البرنامج.

وحاءت نتائج الدراسة الإستطلاعية الثانية بمناسبة محتوى البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعلم التنافسي الجماعي لتعلم مسابقة دفع الجلة لدى التلميذات عينة البحث ، وأيضاً تم التعرف على الصعوبات أثناء التطبيق والعمل على التغلب عليها.

خطوات تطبيق البحث:

القياسات القبلية قيد البحث:

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبلية علي تلميذات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات مستوى الأداء الفني والرقمي لمسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي في الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٤/٢/٢٠١٩م وحتى يوم الثلاثاء ٢٦/٢/٢٠١٩م ، وتم إجراء القياسات القبلية لمستوى الأداء الفني والرقمي لمسابقة دفع الجلة من خلال المحكمين قيد البحث.

تطبيق البرنامج التعليمي المقترح :

قامت الباحثة بتطبيق محتوى البرنامج التعليمي المقترح بإستخدام التعلم التنافسي الجماعي علي تلميذات مجموعة البحث التجريبية ، وذلك في الفترة من يوم الأحد الموافق ٣/٣/٢٠١٩م ، وحتى يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/٣/٢٠١٩م، كما قامت الباحثة بإستخدام الطريقة المعتادة (الأوامر) مع تلميذات المجموعة الضابطة.

القياسات البعدية قيد البحث:

قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية علي تلميذات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات مستوى الأداء الفني والرقمي لمسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي في الفترة من يوم الأحد الموافق ٣١/٣/٢٠١٩م وحتى يوم الثلاثاء الموافق ٢/٤/٢٠١٩م ، وتم إجراء القياسات البعدية لمستوى الأداء الفني والرقمي لمسابقة دفع الجلة من خلال المحكمين قيد البحث، وراعت الباحثة تنفيذ القياسات البعدية تحت نفس الظروف التي تم إجراء القياسات القبلية من خلالها.

الأساليب الإحصائية المستخدمة قيد البحث:

قامت الباحثة بمعالجة البيانات إحصائياً، بإستخدام الأساليب الإحصائية التالية:

- . المتوسط الحسابي
- . الوسيط
- . معامل الالتواء
- . الانحراف المعياري
- . إختبار "ت"
- . معامل الارتباط لبيرسون
- . عرض ومناقشة نتائج البحث:
- . أولاً عرض نتائج البحث:
- ١. عرض نتائج الفرض الأول :

جدول (٩)

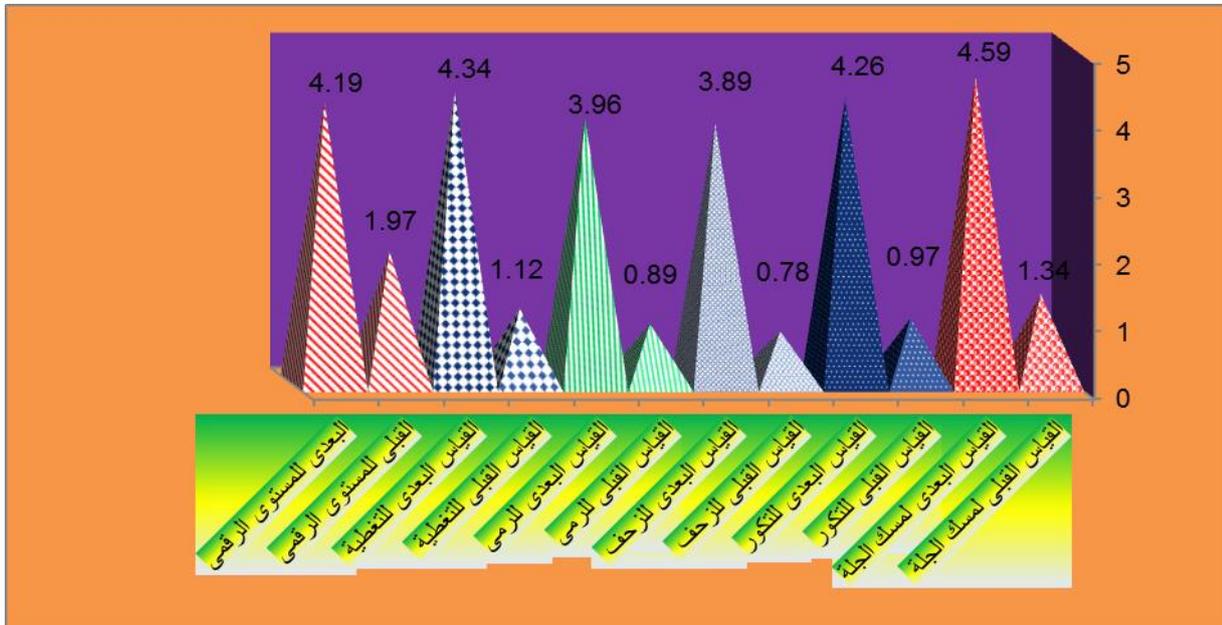
دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء
لمسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي

ن = ٢٥

قيمة "ت"	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات	مستوى الأداء القلى لمسابقة دفع الجلة
	ع±	-س	ع±	-س			
٢٦,٦٣٩	٠,٤٠	٤,٥٩	٠,٤٥	١,٣٤	الدرجة	مسك الجلة ووقفه الإستعداد	
١١,٤٦٣	٠,٨٩	٤,٢٦	١,٠٩	٠,٩٧	الدرجة	التكور	
٨,٤٢٨	١,٢٤	٣,٨٩	١,٣٢	٠,٧٨	الدرجة	الزحف	
٩,٧٤٦	١,٠٣	٣,٩٦	١,١٥	٠,٨٩	الدرجة	الدفع	
٩,١٤٧	١,١٦	٤,٣٤	١,٢٨	١,١٢	الدرجة	التغطية والإتزان	
٦,٠١٦	١,٢٢	٤,١٩	١,٣٤	١,٩٧	المتر	المستوى الرقمي لمسابقة دفع الجلة	
١٥,١٢٢	٥,٢٥	١٤٤,٩٣	٥,٧٩	١٢٠,٨١	الدرجة	الإتجاهات نحو النشاط الرياضي	

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = (٢,٠٦٤)

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء لمسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي ولصالح متوسط القياس البعدي .



شكل (١)

متوسط القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية
في مستوى الأداء لمسابقة دفع الجلة

٢. عرض نتائج الفرض الثاني :

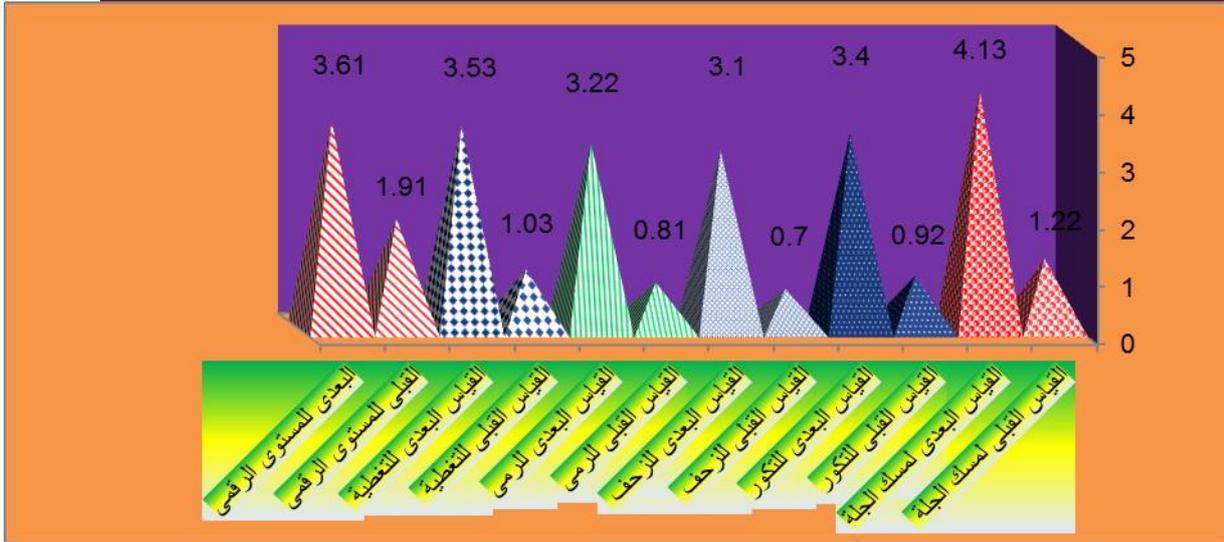
جدول (١٠)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء
لمسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي
ن = ٢٥

قيمة "ت"	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات	مستوى الأداء الفني لمسابقة دفع الجلة
	ع±	س-	ع±	س-			
١٨,٤٤١	٠,٥٧	٤,١٣	٠,٥٠	١,٢٢	الدرجة	مسك الجلة ووقفة الإستعداد	
٦,٩٨٠	١,٣٣	٣,٤٤	١,١٧	٠,٩٢	الدرجة	التكور	
٥,٩٢٥	١,٥٧	٣,١٠	١,٣٩	٠,٧٠	الدرجة	الزحف	
٧,١٣٠	١,٢٩	٣,٢٢	١,٠٤	٠,٨١	الدرجة	الدفع	
٦,٦٦٧	١,٣٨	٣,٥٣	١,٢٢	١,٠٣	الدرجة	التغطية والإتزان	
٤,٢١٨	١,٦٥	٣,٦١	١,٤٨	١,٩١	المتر	المستوى الرقمي لمسابقة دفع الجلة	
١,٨٤٨	٦,٣٩	١٢٣,٦٤	٥,٨٦	١٢٠,٣٧	الدرجة	الإتجاهات نحو النشاط الرياضي	

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = (٢,٠٦٤)

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء لمسابقة دفع الجلة ولصالح متوسط القياس البعدي، في حين لا توجد فروق دالة إحصائياً في الإتجاهات نحو النشاط الرياضي.



٣. عرض نتائج الفرض الثالث :

جدول (١١)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في

مستوى

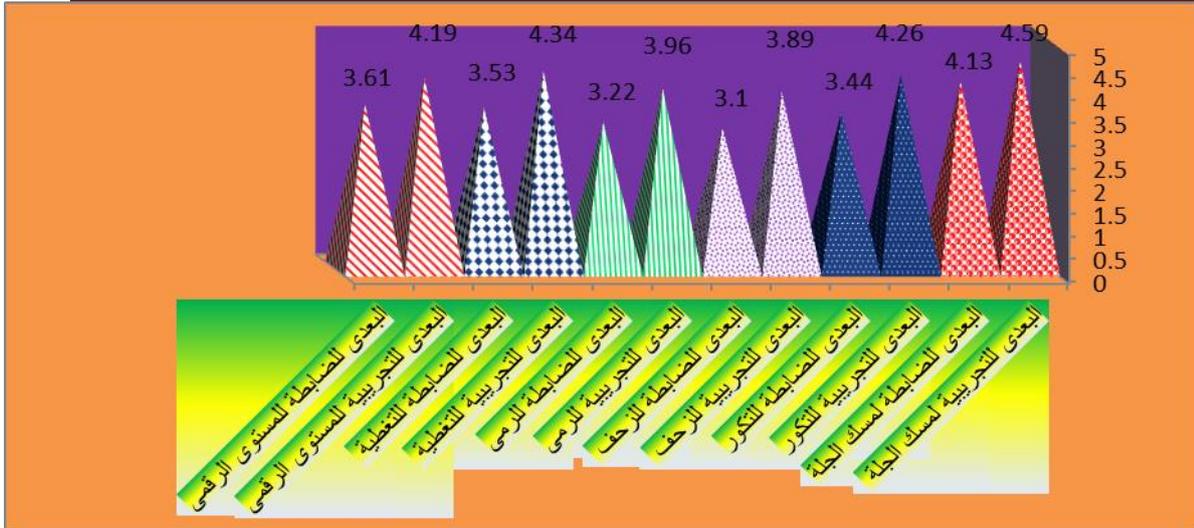
الأداء لمسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي ن = ٢ = ١ ن

٢٥

قيمة "ت"	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات	مستوى الأداء القياسي لمسابقة دفع الجلة
	ع±	س-	ع±	س-			
٤,٦٤٦	٠,٥٧	٤,١٣	٠,٤٠	٤,٥٩	الدرجة	مسك الجلة ووقفه الإستعداد	
٣,٥٩٦	١,٣٣	٣,٤٤	٠,٨٩	٤,٢٦	الدرجة	التكور	
٢,٩٣٦	١,٥٧	٣,١٠	١,٢٤	٣,٨٩	الدرجة	الزحف	
٣,١٤٨	١,٢٩	٣,٢٢	١,٠٣	٣,٩٦	الدرجة	الدفع	
٣,١٥٢	١,٣٨	٣,٥٣	١,١٦	٤,٣٤	الدرجة	التغطية والإتزان	
٢,٢٧٤	١,٦٥	٣,٦١	١,٢٢	٤,١٩	المتر	المستوى الرقمي لمسابقة دفع الجلة	
١٨,٠٤٢	٦,٣٩	١٢٣,٦٤	٥,٢٥	١٤٤,٩٣	الدرجة	الإتجاهات نحو النشاط الرياضي	

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = (٢,٠٢١)

يتضح من جدول (١١) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى الأداء لمسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي ولصالح متوسط القياس البعدي للمجموعة التجريبية.



شكل (٣)

متوسط القياسيين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة
في مستوى الأداء لمسابقة دفع الجلة

ثانياً: مناقشة نتائج البحث:

في ضوء أهداف البحث وفروضه ونتائجه سوف تقوم الباحثة بمناقشة نتائج البحث على النحو التالي:

١. مناقشة نتائج الفرض الأول:

يتضح من خلال جدول (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية قيد البحث في مستوى الأداء لمسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي ولصالح متوسط القياس البعدي ، حيث كانت قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح القياس البعدي ، وتُرجع الباحثة السبب في تحسن القياسات البعدية عن القياسات القبليّة لدى تلميذات المجموعة التجريبية في مستوى الأداء لمسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي إلى فاعلية استخدام أسلوب التعلم التنافسي الجماعي ، والذي يتأسس على ضرورة وضع المهام التعليمية لمسابقة دفع الجلة قيد البحث في صورة تدريبات تنافسية بين المتعلمات مما ساهم في إثارة دافعيتهم للتعلم والتفوق على الزميلات داخل المجموعة ، وكذلك محاولة كل مجموعة التفوق على باقي المجموعات التعليمية من خلال التنافس بينهما، وذلك لما في هذا الأسلوب من حماس وتشويق يجعل التلميذات لديهن رغبة في إظهار القدرات الفنية والبدنية ، ولما يتضمنه هذا الأسلوب أيضاً من ضرورة تعبئة المتعلمة لأقصى قواها وقدراتها البدنية والنفسية في محاولة

لتحقيق أفضل مستوى ممكن من الأداء، ومن ثم أثر في تشكيل الإتجاهات بشكل إيجابي نحو ممارسة النشاط الرياضي.

ويُعد التعلم التنافسي الجماعي أحد أساليب التعلم والذي يؤدي إلى الإرتقاء بمستوى أداء المهارات الحركية المتنوعة ، كما أنه يساعد على زيادة دافعية المتعلمين نحو عملية التعلم الأمر الذي يسهم في تكوين الإتجاهات الإيجابية نحو ممارسة الأنشطة الرياضية.(١٠)

كما أن التعلم التنافسي الجماعي يلعب دوراً فعالاً في تكوين الإتجاهات الإيجابية والجهود الإنتاجية التي تهدف للوصول إلى افضل مستويات الطموح والتفوق لدى المتعلمين ، وتقريب الفجوة بين القدرة والأداء، كما أن التنافس يجعل أفراد المجموعة أكثر استمتاعاً ، ويجعل المهام والواجبات اليومية أكثر دقة ، بالإضافة إلى الدور الإيجابي الذي يلعبه التنافس في الأداء المطلوب تنفيذه ، وزيادة الاهتمام والتركيز لدى المتعلمين.(٢٧:٤٥٩)

ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والتي أشارت إلى أهمية إستخدام أسلوب التعلم التنافسي في تحسين مستوى أداء بعض المهارات المتنوعة في الرياضات المختلفة.(٢٦)(١٥)(١٢)(٣)(٤)(٧)(٨)

وبهذه النتيجة يتحقق ما جاء بالفرض الأول من فروض البحث والذي ينص على أنه" توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسين (القبلي . البعدي) لتلميذات المجموعة التجريبية في مستوى أداء مسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضى لصالح القياس البعدي.

٢ - مناقشة نتائج الفرض الثانى :

يتضح من خلال جدول (١٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة قيد البحث في مستوى الأداء لمسابقة دفع الجلة ولصالح متوسط القياس البعدي ، حيث كانت قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق دالة إحصائياً لصالح القياس البعدي فى حين لا توجد فروق دالة إحصائياً فى الإتجاهات نحو النشاط الرياضى ، وتُرجع الباحثه السبب في تحسن القياسات البعديّة عن القياسات القبليّة لدى تلميذات المجموعة الضابطة فى مستوى الأداء لمسابقة دفع الجلة إلى الدور الفعال التي تقوم به المعلمة في الطريقة المعتادة (أسلوب التعلم بالأوامر)، والذي يعتمد علي الشرح اللفظي وأداء النموذج من قبل المعلمة وذلك للمراحل الفنية لمسابقة دفع الجلة المراد تعلمها ، هذا بالإضافة إلى قيام المعلمة بإصلاح الأخطاء الفنية لحظة ظهورها من قبل المتعلمات ، كما تُرجع الباحثه عدم وجود تحسن فى الإتجاهات نحو ممارسة النشاط

الرياضي لدى أفراد المجموعة الضابطة إلى عدم التجديد في شكل الدرس الأمر الذي يصيب الطالبات بحالة من الفطور والملل ، وقلة الأقبال على ممارسة النشاط الرياضي.

والمعلم الناجح هو الذي يمتلك روح الدعابة والحماس والدفء ، والقدرة على التشجيع والمرونة مع المواقف المختلفة ومع مستحدثات العصر.(٤٠:١٤)

كما يُعد المعلم أحد أهم محاور المدخلات البشرية للعملية التعليمية وإن لم يكن أهمها على الإطلاق، فهو العنصر المؤثر والفعال في جميع مدخلات النظام التعليمي، وفي تحقيق أهدافه على نحو أفضل وبكفاءة عالية ، كما أن معلم التربية الرياضية هو أساس المنظومة التعليمية وعليه يقع نجاح أو فشل تلك المنظومة.(١٧:٢)

ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والتي أشارت إلى أن استخدام الطريقة المُتبعة والتي تعتمد على الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي للمهارة المتعلمة أدت الى إستيعاب المتعلم لهذه المهارات ومن ثم تعلمها.(٣٠)(٣١)

وبهذه النتيجة يتحقق ما جاء بالفرض الثاني جزئياً من فروض البحث والذي ينص على أنه "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسين (القبلي . البعدى) لتلميذات المجموعة الضابطة في مستوى أداء مسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي لصالح القياس البعدى.

٣- مناقشة نتائج الفرض الثالث:

يتضح من خلال جدول (١١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى البعدين لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة قيد البحث وذلك فى مستوى الأداء لمسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي ولصالح متوسط القياس البعدى للمجموعة التجريبية ، حيث كانت قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) ، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائياً لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية ، وتُرجع الباحثه السبب في تحسن القياسات البعدية للمجموعة التجريبية عن القياسات البعدية للمجموعة الضابطة فى مستوى الأداء لمسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضي إلى إستخدام أسلوب التعلم التنافسى الجماعى وفاعليته فى تنمية الإلتزام لدى التلميذة إلى مجموعة العمل التى تنتمى إليها والعمل الجماعى الذى كان دافعاً لها للتفوق على بقية الزميلات ، وكذلك لا تكون سبباً في خسارة المجموعة، بالإضافة إلى أن أسلوب التعلم التنافسى الجماعى يعمل على إعطاء الفرصة لكل تلميذة للتنافس مع عدد كبير من التلميذات مختلفة القدرات ، حيث من خلال هذا التنافس تحاول تلميذات كل مجموعة تحقيق الفوز والوصول بالأداء إلى أفضل مستوى ممكن من خلال مساعدة بعضهن البعض لتصحيح الأخطاء وكذلك تقليد الأداء الأمثل والصحيح للزميلة التى تجيد أداء كل مرحلة فنية خاصة بمسابقة دفع الجلة قيد البحث ، كما أن أسلوب التعلم التنافسى الجماعى الذى

تم إستخدامه مع تلميذات المجموعة التجريبية تفوق على (الطريقة المعتادة) التي تم إستخدامها مع تلميذات المجموعة الضابطة نظراً لخلو هذه الطريقة من التنافس وإعتمادها كلياً على المعلمة التي تقوم بالشرح وأداء النموذج للواجب الحركي الخاص بمسابقة دفع الجلة ، حيث أن الموقف التعليمي الذي يخلو من التنافس يكون من الصعب فيه إستثارة المتعلمات لإتقان الأداء.

ويعتبر أسلوب التعلم التنافسي الجماعي من أنجح الأساليب التدريسية فى إستثارة المتعلم لإستخدام كافة قدراته الكامنة ، وبذل جهوده بكل نشاط وحيوية عند إشتراكه فى المهام التعليمية المتنوعة، وكذلك زيادة تفاعله داخل المجموعة التعليمية مما يحقق قدراً كبيراً من الإلتزام للجماعة، والكفاح من أجل تحقيق مخرجات تعليمية ذات جودة عالية.(١٠٣:٢٥)،(١٢٥:٢٢)

كما أن التنافس يزيد السرعة فى إنجاز العمل المستهدف ، كما يعمل على زيادة الجهد المبذول من قبل المتعلم فى المهمة التي يتنافس فيها مع غيره ، كما أنه يثير اهتمام المتعلمين بالمادة التعليمية ويهيئ لهم الفرص التي تسير قدراتهم المتنوعة.(١١٠:٢٨)

ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات والتي أشارت إلى أهمية إستخدام أسلوب التعلم التنافسي فى تحسين مستوى أداء بعض المهارات المتنوعة فى الرياضات المختلفة مقارنة بأسلوب التعلم بالأوامر (الطريقة المعتادة). (١٥)(٣)(٤)(٧)(٨)

وبهذه النتيجة يتحقق ما جاء بالفرض الثالث من فروض البحث والذي ينص على أنه" توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى القياسين (البعدين) لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى مستوى أداء مسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضى لصالح القياس البعدى لتلميذات المجموعة التجريبية.

الإستنتاجات والتوصيات:

أ . الإستنتاجات:

فى ضوء أهداف البحث وفروضه وفى حدود العينة قيد البحث ومن خلال النتائج توصلت الباحثة إلى الإستنتاجات التالية:

١. البرنامج التجريبى بإستخدام التعلم التنافسي الجماعي ساهم بطريقة إيجابية فى تعلم مسابقة دفع الجلة وكذلك إيجابية الإتجاهات نحو ممارسة النشاط الرياضى لدى تلميذات المجموعة التجريبية، وذلك من خلال ما يلى:

. وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسين القبلي والبعدى لتلميذات المجموعة التجريبية فى مستوى أداء مسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضى لصالح القياس البعدى حيث

كانت قيمة ت المحسوبة لمتغيرات مستوى الأداء والإتجاهات نحو النشاط الرياضى أكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) .

٢. الأسلوب التقليدي المُتبع لتلميذات المجموعة الضابطة ساهم بطريقة ايجابية في تعلم مسابقة دفع الجلة فقط ، وعدم إيجابية الإتجاهات نحو ممارسة النشاط الرياضى لدى تلميذات المجموعة الضابطة، وذلك من خلال ما يلي:

. وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسين القبلي والبعدي لتلميذات المجموعة الضابطة في مستوى أداء مسابقة دفع الجلة فقط ولصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة ت المحسوبة لمتغيرات مستوى الأداء لمسابقة دفع الجلة أكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) ، في حين لا توجد فروق دالة إحصائياً فى الإتجاهات نحو النشاط الرياضى.

٣. تفوق البرنامج المقترح بإستخدام أسلوب التعلم التنافسى الجماعى عن الأسلوب التقليدي المُتبع في تعلم مسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضى لدى التلميذات عينة البحث مما يدل على فاعليته وتأثيره الايجابي في العملية التعليمية، وذلك من خلال ما يلي:

. وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسين البعديين لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى مستوى أداء مسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضى لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية، حيث كانت قيمة ت المحسوبة لمتغيرات مستوى أداء مسابقة دفع الجلة والإتجاهات نحو النشاط الرياضى أكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥).

ب . التوصيات:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث الحالى توصى الباحثة بما يلي:

١. الإهتمام بإستخدام أسلوب التنافس الجماعى كأحد أساليب التدريس الحديثة بدرس التربية الرياضية لتعلم وإتقان مسابقة دفع الجلة وتحسين الإتجاهات نحو النشاط الرياضى لدى تلميذات الصف الثانى الإعدادى. ٢. إجراء دراسات مماثلة للاستفادة من الأسلوب التعليمى بإستخدام أسلوب التعلم التنافسى الجماعى فى تعليم المسابقات المتنوعة فى رياضة ألعاب القوى.

٣. تشجيع معلمات التربية الرياضية علي تبنى أسلوب التعلم التنافسى الجماعى في تعلم وإتقان مسابقة دفع الجلة بدرس التربية الرياضية.

٤. تزويد القائمين على تعليم مسابقات ألعاب القوى بكيفية تطبيق الأسلوب التعليمى بإستخدام التعلم التنافسى الجماعى فى التدريس.

المراجع العربية والأجنبية:

١. المراجع العربية:

١. إبراهيم أحمد سلامة (٢٠٠٠ م) : المدخل التطبيقي للقياس في اللياقة البدنية ، منشأة المعارف ، القاهرة .
٢. أبو النجا أحمد عز الدين (٢٠٠٥): معلم التربية الرياضية ، دار الكتب ، القاهرة .
٣. باسم سائد عبد العظيم (٢٠١٠): فعالية بعض أساليب التدريس على تعلم مهارات الإنقاذ في السباحة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان. تأثير أسلوب التعلم التنافسي في التحصيل المعرفي والأداء المهاري والانجاز لفعالية رمي القرص بحث تجريبي على طلبة المرحلة الثانية - قسم التربية الرياضية - كلية التربية الأساسية مجلة الفتح ، العدد (٥٠) ، جامعة ديالى، العراق.
٤. بئينة عبد الخالق إبراهيم (٢٠١٢): علم النفس الاجتماعي ، دار الثقافة للنشر، عمان.
٥. جودة نبوي جابر (٢٠١٤): أسس علم الاجتماع ، ط ٢، دار النهضة العربية ، القاهرة.
٦. حسن شحاته سفعان (٢٠٠٤): تأثير برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التعلم التنافسي على الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية في الهوكي لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.
٧. خالد أبو السعود عبد الله (٢٠١٣): تأثير إستراتيجية التعلم التنافسي في تطوير التصور العقلي لبعض المهارات الأساسية للطلاب بكرة السلة"، مجلة علوم الرياضة، المجلد (٨) ، العدد (٢٥) ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة ديالى، العراق.
٨. رافد على داود (٢٠١٥): إستراتيجيات معاصرة في التدريس للموهوبين والمعوقين ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
٩. رضا مسعد السعيد ، هويدا محمد الحسيني (٢٠٠٧): التدريس والتدريب الميداني فى التربية الرياضية، دار الحكمة، الإسكندرية.
١٠. سامية فرغلى منصور (٢٠٠٢): التعلم التعاونى (أسسه - إستراتيجياته - تطبيقاته)، عالم الكتب للطباعة والنشر، القاهرة.
١١. سناء محمد سليمان (٢٠٠٥):

- أثر استخدام أسلوب التدريس التنافسي والتدريبي في كرة السلة على الأداء المهاري وقلق المنافسة وإتجاهات الطلبة"، المجلة التربوية، المجلد (٢٣)، العدد (٩٠)، دولة الكويت.
١٢. صادق خالد الحايك ، علي بن محمد الصغير (٢٠٠٩):
١٣. عايش محمود زيتون (٢٠١٠):
- الإتجاهات العالمية المعاصرة في المناهج وطرق التدريس ، دار الشروق ، عمان.
١٤. علي محمد راشد (٢٠٠٢) :
- خصائص المعلم العصري وأدواره ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
١٥. علي سموم الفرطوسي (٢٠٠٥):
- تأثير أسلوب المنافسة على تعلم أنواع التهديف في كرة السلة ، مجلة التربية الرياضية ، المجلد (١٤)، العدد الثاني ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى.
١٦. فراج عبد الحميد توفيق (٢٠٠٤م):
- النواحي الفنية لمسابقات الدفع والرمي "التكنيك - العملي العضلي - الإصابات الشائعة - القانون الدولي ، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
١٧. مجدي عزيز إبراهيم (٢٠٠٤):
- إستراتيجيات التعليم وأساليب التعلم ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة.
١٨. محسن إسماعيل إبراهيم (١٩٩٢):
- برنامج مقترح في النشاط الرياضي لطلاب جامعة المنيا وقياس مدى فاعليته في تعديل اتجاهاتهم نحو ممارسة النشاط الرياضي، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.
١٩. محمد حسن علاوى (١٩٩٥):
- سيكولوجية التدريب والمنافسات ، ط١٣، دار المعارف ، القاهرة.
٢٠. محمد حسن علاوى ، محمد نصر الدين رضوان (١٩٩٤ م):
- إختبارات الأداء الحركي ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
٢١. محمد فكرى سيد أحمد (٢٠٠٩م):
- تأثير التدريس الفردي الإرشادي بإستخدام الكتيب المبرمج لعلاج صعوبات التعلم فى مهارة التصويب من السقوط فى كرة اليد، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد (٣٣) كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان.

المراجع الأجنبية:

- ٢٢- Bonniess M., (٢٠٠٧): Teaching middle school physical education, Human Kinetics, Printing hall, Australia, p١٢٥.
- ٢٣- Chen Meng Lin The effects of the cooperative learning approach (٢٠٠٥): on Taiwanese Esh student's motivation, English listening reading, and speaking competencies (China)". ERIC, No, AA١٣١٦٨٥٣٣.
- ٢٤- David K .Miller Measurement By the physical Educator " why and (١٩٩٤): how" ,second Edition ,Wm.c, Brown & Benchmark.
- ٢٥- Keeler, C., et.,al., The effect of cooperatively learning in remedial (٢٠٠٦): freshman level mathematics, Diss Abst. Int. ٣٣, No.١٥.
- ٢٦- Lawless , S., (١٩٩٨): The Impact of competitive education method is used to learn the skills of volleyball, Journal of the American Motor Learning, No., ٩٩, Vol., ٤١.
The comparative Effect of using competitive and cooperative learning on the oral proficiency of Itania introvert and extrovert EFI learners. Journal of language Teaching and research, ٤ (٣), ٤٥٥-٥٥٦.
- ٢٧- Marashi, H., & Dibah, P., (٢٠١٣):
- ٢٨- Marian, V., & Spivey, M., (٢٠٠٣): Competing activation in bilingual language processing: within and between – language competition. Bilingualism: language and cognition, ٦(٢), ٩٧- ١١٥.
- ٢٩- Smith ,E., et.,al Introduction to psychology (١٤ th ed) Thomson (٢٠٠٣): learning .inc, ,U.S.A
- ٣٠- Stein ,Jeelion, V Partical New Technologies In Phsical Education At (١٩٩٦): Geargenason Universtiy , U . S . A ,orgivia Sport.
- ٣١- Todorov,shadmehr,Bi Augmentad feed back presented in a virtual environment accelerates learning of a difficult motor task, journal of motor behavior(Washington, DC.) zzi(١٩٩٧): Vol. ٢٩ (٢) vol. June, p. ١٤٧ – ١٥٨.

تأثير استخدام أسلوب التدريس المتباين علي أداء بعض مهارات الرقص الشعبي لدى طالبات كلية التربية الرياضية

د/ رشا يحي السيد الحريري

- مقدمة ومشكلة البحث :

يُعتبر التدريس أحد الوظائف التي يؤديها الأفراد في المجتمع ، والذي يَنطوي في مَضمونه توصيل المعرفة وتحقيق النموّ في العديد من الجوانب التعليميّة ، كالجانب المعرفي، والنفسيّ والعاطفي والمهاري ، وقد شهد العالم في وقتنا هذا تطوراً علمياً في العديد من الزوايا والجوانب باختلاف أنواعها وأشكالها ، فكان لعمليّة التدريس نصيبٌ في هذا التطور باعتبارها الدعامة الاساسية لتربية النشئ واخراجهم افراد صالحين للمجتمع، ويستتبع ذلك إحداث تطور وتقدم في منظومة التعليم في المجال الرياضي.

إنّ أساليب التدريس من مكّونات المنهج التعليمي الأساسية، ويُعد أسلوب التدريس همزة وصل بين مكّونات المنهج والطالب ، ويُعتبر المعلم هو الأساس في العمليّة التعليميّة ، ويعرف أسلوب التدريس بأنه عبارة عن الكيفية التي يستخدمها المعلم في عرض المادّة الدراسيّة في الغرفة الصفية ، وكل معلم يتميّز عن المعلم الآخر في أسلوبه. (٣٣)

وتُعتبر أساليب التدريس التي يستخدمها المعلم من أهم الجوانب العملية التعليمية في نماء المتعلمين من النواحي البدنية والاجتماعية والانفعالية والمعرفية ولا يوجد أسلوب واحد يمكن أن يسهم في التنمية الكاملة للمتعلم كما أنه لا يوجد أسلوب واحد يمكن اعتباره الأفضل ولكن تتوقف نسبة الاعتماد علي أسلوب ما علي نوع المهارة والموقف التعليمي والمتعلم. (٢١ : ١٤٤)

وتشير كل من "شيلنج وماري لو" "Schiling , Mary lou" إنه في ظل الإعراف بمبدأ الفروق الفردية بين المتعلمين أصبح من الصعب أن نقرر بأن هناك طريقة تدريس واحدة يمكن أن تكون ناجحة مع كل المتعلمين أو يمكن من خلالها تحقيق جميع الأهداف لذا يجب علي جميع المعلمين التنوع في طرق التدريس المستخدمة وعدم الإلتزام بطريقة واحدة فقط . (٣٠ : ٥ - ٢)

وإن الفائدة المبدئية لأنماط التعلم ، والتنوع في أساليب التدريس تكمن في النظر للفروقات الفردية بين الطالبات ، واعتبار هذه الأنماط ، والأساليب التعليمية الوسيلة المثالية في تضيق الفجوة بين الفروقات الفردية عند الطالبة ، ومحاولة الوصول بهم إلى مستويات متقاربة إلي حد ما في التحصيل العلمي. (٣٣)

وبذلك أصبحت مهمة المعلم الأولى هي رسم مخطط لإستراتيجية الدرس التي تعمل علي تحقيق أهداف محددة في ضوء تحديد طرق التدريس والوسائل التعليمية المتعددة والمتنوعة وبالتالي لم تعد مهمة المعلم قاصرة علي الشرح والإلقاء وإتباع الأساليب التقليدية في التدريس فقط. (١٨ : ٣٣)

ويشير "سنجر Singr" (١٩٩٥م) إلي أنه من الضروري أن تكون لدي المعلم اختيارات متعددة لأساليب التدريس حتى لا يقف عند أسلوب معين. (٣١ : ١٤)

ويشير "مصطفى نصر الدين" (٢٠٠٤م) أنه لابد من التطوير في أساليب التدريس لمختلف المراحل السنوية بهدف مواجهة التطورات المتلاحقة سعياً إلى إمداد المعلم بالمعلومات اللازمة التي تعينه على مواجهة مهنة التدريس بكم وافر من الخبرات التدريسية. (١٧ : ٣)

ويشير "أبو النجا عز الدين" (٢٠٠٠م) إلي أن المعلم الكفاء هو الذي يستطيع أن يقدم الجديد باستمرار ويعرف الكثير من مداخل وأساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة ، وهو الذي يعود المتعلم على البحث والاكتشاف من خلال المشاركة الإيجابية في النشاط من خلال عملية التدريس. (١ : ٩)

وتشير "سهير اللباني" (١٩٩١م) إلي أن التعلم الذي يقوم علي أساس من التجريب والتطبيق ينتقل أثره أسهل وأسرع من التعلم الأصم الذي يلقي به المتعلم فقط فالمتعلم يتأثر إلي حد كبير بطرق واساليب التدريس التي يتبعها المعلم ، وقد ظهرت أساليب جديدة في التدريس تساعد علي نقل العملية التعليمية من المادة الدراسية إلي المتعلم وبذلك أصبحت المادة وسيلة وليست هدفاً . (٦ : ٣)

ونتيجة للتطورات العلمية على أركان العملية التعليمية فقد ظهرت أساليب جديدة لتعليم مهارات الأنشطة الرياضية منها "أسلوب التدريس المتباين" والتي تعتمد فلسفته على الاهتمام بالفروق الفردية بين المتعلمين والتنوع أثناء تدريس المهارة الواحدة.

ويشير "أبو النجا عز الدين" (٢٠٠٠م) ، "Mosston" (١٩٨١م) إلي أن الأسلوب المتباين عبارة عن نسق بين مجموعة من المسارات التي تتبع للوصول إلي تحقيق الأهداف من خلال إتباع هذه المسارات ، كما أنه يساعد في إيجاد الروابط بين اساليب التدريس المختلفة وتوظيفها في تدريس المهارة الواحدة بشكل ينعكس على ايجابية العملية التعليمية. (١ : ٩) (٢٩ : ١٣)

ويشير كل من "فايزة شبل" (٢٠٠١م) ، "أحمد اللقاني" ، "على الجمل" (١٩٩٦م) إلي أن الأسلوب المتباين من الأساليب الحديثة التي يمكن الاعتماد عليها في تعليم المهارات الحركية للأنشطة الرياضية فهو يعتمد على التنوع حيث يسمح لكل متعلم أن يسير في البرنامج وفقاً

لخصائصه وقدراته المميزة كما أنه يواجه الفروق الفردية بين المتعلمين أثناء تعلم المهارات الرياضية المختلفة لذا فإنه لابد للمعلم أن يستخدم العديد من الأساليب للتعلم ومنها (توجيه الأقران ، الاكتشاف الموجه ، التطبيق الذاتي متعدد المستويات) من أجل توفير مواقف تعليمية متنوعة ومناسبة لأكبر عدد ممكن من المتعلمين. (٢ : ٢٦) (١٣ : ٥٣)

فقد أدى التطور في مفاهيم التعلم إلى تحويل القرارات المتعلقة بالتخطيط والتنفيذ والتقييم في أسلوب التدريس من المعلم الى الطالب، كون الطالب قد صار محور التعلم ، فتدور الاتجاهات الحديثة حول الاهتمام بأساليب التعلم الذاتي والتي يكون دور المعلم فيها مرشدا للطالب مما دفع الباحثة لاستخدام "الأسلوب المتباين" كأسلوب قد يحقق ما تصبوا إليه العملية التعليمية التربوية في أن يصل الطالب للمستوى الأعلى من التعلم وبأسلوب تربوي.

ويعتبر "التعبير الحركي" أحد الأنشطة الرياضية التي تدرس ضمن مناهج كليات التربية الرياضية بنات ، لما له من أهداف تربوية وبدنية ونفسية وترويحوية ، و"الرقص الشعبي" كأحد أفرع التعبير الحركي يعد من أرقى الفنون ، وتُعتبر مصر أغني دول العالم بأنواع الرقص الشعبي ، حيث يتنوع الرقص الشعبي فيها تبعاً للمنطقة التي يؤدي فيها ، فالرقص يستمد طابعه المميز من حيث الشكل ، والأداء من الأحداث ، والتفاعلات ، وطبيعة الأفراد في كل منطقة ، وينقسم الرقص الشعبي إلي (الرقص الريفي - الرقص البدوي - الرقص الصعيدي - الرقص الساحلي). (١٤:٢٢) (١٩:٢١٧)

ويتفق كل من "جلال عيسي" ، "نادية الدمرداش" ، "علا توفيق" (٢٠٠٣) إلى أن الرقص الشعبي نابع من تراثنا الأصيل ويُعتبر نتاج تقليدي نابع من البيئة وينتقل عن طريق التراث الشعبي من جيل إلي جيل ويعبر عن عاداتنا وتقاليدنا. (٨٦:٢٠) (٣ : ١٧٣)

وتشير "فاطمة العزب" (١٩٨٨م) أن الرقص الشعبي فن يجب تعلمه ، وهذا يعني أننا في حاجة ماسة إلي تدريس جيد ، لأنه يعبر عن ثقافات الشعوب من خلال حركات متتابعة ومعبرة مرتبطة بالموسيقى والغناء وطبقا لطقوس معينة وزي مميز. (٣:١٢)

ومن خلال قيام الباحثة بتدريس مقرر "التعبير الحركي" (الرقص الشعبي) اتضح لها وجود ضعف في مستوى أداء بعض المهارات ، كما لاحظت أيضا أن أسلوب التدريس المتبع يعتمد أساساً علي المعلمة في تقديم المادة التعليمية عن طريق الشرح اللفظي والنموذج العملي للحركات الأساسية في الباليه ، كما أن هذا الأسلوب (أسلوب التعلم بالأوامر) لا يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين حيث يقوم فيه المعلم باتخاذ جميع القرارات الخاصة بالعملية التعليمية ، كما أنه لا يوفر القدر المناسب من التغذية الراجعة الفردية لكل طالبة ، وهذا الأسلوب (أسلوب التعلم بالأوامر) لا

يعطي الطالبة الفرصة الكاملة للمشاركة الإيجابية في العملية التعليمية بما لا يتفق مع الإتجاهات المعاصرة في مجال طرق التدريس من أجل الإرتقاء بالعملية التعليمية ومخرجاتها. الأمر الذي دفع الباحثة للبحث عن استراتيجيات تدريسية تعتمد على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين مع توفير أكثر من بديل للأساليب في محتواه والتي يتم الاختيار فيما بينها وفقاً لقدرات كل طالبة ، وطبقاً للبحوث العلمية التي أقرت بان "الأسلوب المتباين" يتميز بمراعاة الفروق الفردية ، ويساعد المتعلمين على التفكير العلمى المنظم ويجعل المتعلم ينشط ويكتشف ويحصل ويمارس ، كما يعمل على تشويق المتعلمين لتعلم المزيد من المهارات الحركية وكذلك يعمل على توفير مواقف تعليمية متنوعة تجعل المتعلم يتعلم من خلال اعتماده على نفسه وكذلك جهده الذاتي.

- هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على :- تأثير استخدام الأسلوب المتباين على أداء بعض مهارات التعبير الحركي (الرقص الشعبي) لدى طالبات كلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.

فروض البحث:

1. توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين (القبلي - البعدى) في أداء بعض مهارات التعبير الحركي (الرقص الشعبي) لدى المجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدى.
2. توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين (القبلي - البعدى) في أداء بعض مهارات التعبير الحركي (الرقص الشعبي) لدى المجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدى.
3. توجد فروق داله إحصائياً بين فرق القياسين (القبلي - البعدى) للمجموعتين (الضابطة - التجريبية) في أداء بعض مهارات التعبير الحركي (الرقص الشعبي) ولصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث:

الأسلوب المتباين : "هو مجموعة من الأساليب التدريسية من بين (عشرة أساليب) يستخدمها المعلم بصورة متوازية في تعليم وتعلم النشاطات الرياضية المختلفة". (٣٢)(٣٣)
الرقص الشعبي :

تعرفه "تفيسة الغمراوي" بأنه خطوات وحركات تعبيرية نابعة من البيئة تعبر عن عاداتنا وتقاليدينا الشعبية في طابع مميز لها". (٢٠ : ٨٦)

إجراءات البحث :

أولاً: منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة وهدف وفروض وعينة دراسته قيد البحث ، مع تحديد التصميم التجريبي لمجموعتان أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية وباستخدام القياسات القبلية والبعديّة لمتغيرات البحث.

ثانياً : مجتمع وعينة البحث:

(١) مجتمع البحث :

تم إختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات المقيدات للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م والبالغ عددهن (١٧٣) طالبة.

(٢) عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وقد بلغ عددهن (١٠٥) طالبة بنسبة ٦٠.٦٩٪ من إجمالي مجتمع البحث.

(٣) تصنيف عينة البحث:

جدول (١)

تصنيف عينة البحث لمجموعات الدراسة قيد البحث

العينة	مجموعات البحث	العدد	النسبة المئوية
الأساسية	المجموعة التجريبية الأولى " تعلم تشاركي "	٤٠	٧٦.١٩٪
	المجموعة "الضابطة"	٤٠	
	المجموعة الأستطلاعية	٢٥	٢٣.٨١٪
	الإجمالي	١٠٥	١٠٠٪

يتضح من جدول (١) أن إجمالي العينة الأساسية قد بلغت (٨٠) طالبة وبنسبة مئوية ٧٦.١٩٪ من إجمالي مجتمع البحث ، فى حين بلغت العينة الأستطلاعية (٢٥) وبنسبة مئوية ٢٣.٨١٪ من إجمالي مجتمع البحث ومن خارج أفراد العينة الأساسية. (٤) تجانس "أعتدالية" عينة البحث :

للتأكد من وقوع عينة البحث تحت المنحنى الطبيعي وبالتالي التوزيع الإعتدالى باستخدام معاملات الإلتواء لإيجاد عامل التجانس لمتغيرات الدراسة الأساسية والتجريبية ، والذي يتضح من الجدول التالي .

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الإلتواء لمعدلات "السن

، الطول ، الوزن" ، إختبار الذكاء لمجتمع البحث ن= ١٠٥

م	المتغيرات	وحدة القياس	المعالجات الإحصائية		
			س	ع ±	الوسيط
١	السن	السنة	١٩.٣١	٠.٥٦	١٩
٢	الطول	السم	١٦٢.٧١	٤.٨٤	١٦٠
٣	الوزن	الكجم	٦٠.٧٠	٧.٩٦	٦٠
٤	إختبار الذكاء	درجة	٨٦.٨٧	٦.٧٢	٨٦

يتضح من جدول (٢) أن معاملات الإلتواء لمعدلات "السن ، الطول ، الوزن" ، إختبار الذكاء ، المختارة " قيد البحث" قد إنحصرت بين (± ٣) حيث تراوحت القيم بين (- ٠.٣٨٤ إلى ١.٦١٦) مما يعنى تجانس أفراد العينة المختارة للمجموعات الثلاثة فى معدلات "السن ، الطول ، الوزن" ، إختبار الذكاء ، وبالتالي وقوعها تحت المنحنى الطبيعي والتوزيع الإعتدالى له.

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الإلتواء

للمهارات المختارة لمجتمع البحث ن= ١٠٥

م	المهارات المختارة	المعالجات الإحصائية		
		س/	ع ±	الوسيط
١	الوضع الأول للذراعين	١.٦٧	٠.٤٠	١.٥٠
٢	الوضع الثاني للذراعين	١.٥٠	٠.٤٣	١.٥٠
٣	الوضع الثالث للذراعين	١.٤٢	٠.٤١	١.٥٠
٤	الوضع الرابع للذراعين	١.٣٢	٠.٣٣	١.٥٠
٥	الوضع الخامس للذراعين	١.٥١	٠.٤١	١.٥٠
٦	الوضع السادس للذراعين	١.٣٦	١.١٠	١.٥٠
٧	الوضع السابع للذراعين	١.٤٢	٠.٤٢	١.٥٠
٨	الوضع الثامن للذراعين	١.٤٢	٠.٤٠	١.٥٠
٩	الوضع التاسع للذراعين	١.٤١	٠.٣٨٢	١.٥٠
١٠	الوضع العاشر للذراعين	١.٣٨	٠.٤٣١	١.٠٠
١١	الوضع الحادي عشر للذراعين	١.٢٩	٠.٣٢٤	١.٠٠
١٢	المشي الشرقي المتقاطع العالي	١.٤١	٠.٣٩٥	١.٥٠
١٣	المشي الشرقي المتقاطع المنخفض	١.٤٥	٠.٣٨٣	١.٥٠

تابع جدول (٣)

م	المهارات المختارة	المعالجات الإحصائية		
		س/	ع ±	الوسيط
١٤	المزج بين المشي المتقاطع العالي والمنخفض	١.٤٧	٠.٤٠٦	١.٥٠
١٥	الحجلة الأمامية	١.٣٨	٠.٤٠٧	١.٥٠



٠.٣٨٧	١.٥٠	٠.٣٩٠	١.٤٠	الحجلة الخلفية	١٦
٠.٤٣٣	١.٥٠	٠.٣٧٦	١.٤١	الحجلة الأمامية الخلفية	١٧
٠.٧٠٠	١.٠٠	٠.٣٢٤	١.٢٩	الإنتقال العالي الأمامي	١٨
٠.٦١٣	١.٥٠	٠.٣٣٢	١.٣٥	الإنتقال العالي الخلفي	١٩
١.٧١٠	١.٠٠	٠.٣٤٠	١.٢٣	الإنتقال العالي الجانبي المفتوح	٢٠
١.٢٦٣	١.٠٠	٠.٣٤٠	١.٢٤	الإنتقال العالي الجانبي المتقاطع	٢١
٠.٣١٦	١.٥٠	٠.٣٧٨	١.٤١	الإنتقال المنخفض الأمامي	٢٢
١.٣١٥	١.٠٠	٠.٣٤٧	١.٢٤	الإنتقال المنخفض الخلفي	٢٣
٠.٦٩٦	١.٠٠	٠.٢٩٥	١.٢٥	الإنتقال المنخفض الجانبي المفتوح	٢٤
٠.٧٣٠	١.٠٠	٠.٣١١	١.٢٧	الإنتقال المنخفض الجانبي المتقاطع	٢٥

يتضح من جدول (٣) أن معاملات الإلتواء للمهارات المختارة لمجتمع البحث قد إنحصرت بين (± 3) حيث تراوحت القيم بين (٠.١٢٣ إلى ١.٣١٥) مما يعنى تجانس أفراد العينة فى مستوى المهارات المختارة "قيد البحث" وبالتالي وقوعها تحت المنحنى الطبيعي والتوزيع الإعتدالى له.

(٥) تكافؤ مجموعتى البحث :

للتأكد من تقارب المستويات بين مجموعتى البحث الضابطة والتجريبية فى المتغيرات الأساسية والتجريبية المختارة "قيد البحث" ، ولضبط العلاقة بين مجموعتى البحث قامت الباحثة بحساب التكافؤ بينهما ، ويتضح ذلك من الجداول التالية: (٤) ، (٥)

جدول (٤)

دلالة الفروق لمتغيرات "السن ، الطول ، الوزن" ، إختبار الذكاء

ن=٨٠

المختارة لمجتمع البحث

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		ف.م	قيمة "ت"
			س	ع	س	ع		



٠.٥٥	٠.٠٧٥	٠.٦٢	١٩.٣٣	٠.٥٠	١٩.٤٠	السنة	السن	١
١.٧١	١.٤٨	٤.٦٨	١٦٢.٠٥	٤.٧٦	١٦٣.٥٣	السم	الطول	٢
١.٢٣	١.٩٧	٦.٩٨	٥٩.٨٨	٦.٩٧	٦١.٨٥	الكجم	الوزن	٣
١.٩٣	٢.٦٥	٥.٨٧	٨٩.٠٥	٦.٥٥	٨٦.٤٠	درجة	إختبار الذكاء	٤

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.٠٢١

يتضح من جدول (٤) أن قيمة "ت" المحسوبة > "ت" الجدولية في المهارات المختارة لمجتمع البحث السابقة مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية مما يعنى التكافؤ بين مجموعتي البحث.

جدول (٥)

دلالة الفروق للمتغيرات المهارية المختارة لمجتمع البحث

$$n=1 \text{ ن } 2=40$$

قيمة "ت"	ف.م	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المتغيرات	م
		ع ±	س	ع ±	س		
١.٧١	٠.١١	٠.٣٠	١.٥٩	٠.٣٤	١.٧٠	الوضع الأول للذراعين	١
١.٠٦	٠.٣٥	٢.١٨	١.٨٨	٠.٤٤	١.٥٣	الوضع الثاني للذراعين	٢
٠.٩٨	٠.٥٨	٣.٧٥	١.٩٨	٠.٤١	١.٤٠	الوضع الثالث للذراعين	٣
٠.٨١	٠.٠٢	٠.٣١	١.٣١	٠.٣٥	١.٣٤	الوضع الرابع للذراعين	٤
٠.٦٥	٠.٢٣	٢.١٨	١.٧٩	٠.٤٧	١.٥٦	الوضع الخامس للذراعين	٥
٠.٣٧	٠.٠١	٠.٣٧	١.٣٣	٠.٣٥	١.٣٤	الوضع السادس للذراعين	٦
١.٤٨	٠.٠٨	٠.٣٧	١.٣٨	٠.٤٩	١.٤٦	الوضع السابع للذراعين	٧
٠.٤٤	٠.٠٢	٠.٤٢	١.٤٣	٠.٤٢	١.٤٥	الوضع الثامن للذراعين	٨
١.٠٠	٠.٠٢	٠.٣٨	١.٤٠	٠.٣٨	١.٤٣	الوضع التاسع للذراعين	٩
١.٠٠	٠.٠٤	٠.٤٢	١.٣٦	٠.٤٦	١.٤٠	الوضع العاشر للذراعين	١٠
٠.٥٧	٠.٠١	٠.٣٢	١.٣٠	٠.٣٤	١.٢٩	الوضع الحادي عشر للذراعين	١١
١.٠٠	٠.٠١	٠.٣٩	١.٤١	٠.٤٠	١.٤٣	المشي الشرقي المتقاطع العالي	١٢
٠.٤٤	٠.٠١	٠.٣٨	١.٤٤	٠.٣٨	١.٤٣	المشي الشرقي المتقاطع المنخفض	١٣

تابع جدول (٥)

قيمة "ت"	ف.م	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المتغيرات	م
		ع ±	س	ع ±	س		
١.٠٠	٠.٠٤	٠.٣٨	١.٤٤	٠.٣٨	١.٤٠	المزج بين المشي المتقاطع العالي والمنخفض	١٤
٠.٥٧	٠.٠٢	٠.٤١	١.٣٦	٠.٤٢	١.٣٩	الحجلة الأمامية	١٥



٠.٣٧	٠.٠١	٠.٣٩	١.٤١	٠.٤٠	١.٤٠	الحجلة الخلفية	١٦
٠.٠٥	٠.٠٢	٢.١٨	١.٧٣	٢.١٨	١.٧٥	الحجلة الأمامية الخلفية	١٧
٠.٨٩	٠.٣٠	٢.٢٠	١.٥٩	٠.٣٢	١.٢٩	الانتقال العالي الأمامي	١٨
٠.٦٣	٠.٠٣	٠.٣٦	١.٣٤	٠.٣٢	١.٣٦	الانتقال العالي الخلفي	١٩
٠.٣٣	٠.٠١	٠.٣٤	١.٢٣	٠.٣٤	١.٢٤	الانتقال العالي الجانبي المفتوح	٢٠
٠.٤٤	٠.٠١	٠.٣٨	١.٢٤	٠.٣٢	١.٢٣	الانتقال العالي الجانبي المتقاطع	٢١
١.٠٠	٠.٠٣	٠.٣٨	١.٤٠	٠.٣٧	١.٣٨	الانتقال المنخفض الأمامي	٢٢
٠.٤٤	٠.٠١	٠.٣٨	١.٢٤	٠.٣٢	١.٢٣	الانتقال المنخفض الخلفي	٢٣
١.٠٠	٠.٠٢	٠.٣٠	١.٢٥	٠.٣٢	١.٢٨	الانتقال المنخفض الجانبي المفتوح	٢٤
١.٠٠	٠.٠٥	٠.٢٦	١.١٦	٠.٢٧	١.٢١	الانتقال المنخفض الجانبي المتقاطع	٢٥

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 2.021$

يتضح من جدول (٥) أن قيمة "ت" المحسوبة > "ت" الجدولية في المهارات المختارة لمجتمع البحث السابقة مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية مما يعنى التكافؤ بين مجموعتي البحث.

ثالثاً : وسائل وأدوات جمع البيانات

قامت الباحثة بإستخدام الأدوات التالية لجمع البيانات المتعلقة بالبحث:

- (١) تحليل البيانات.
- (٢) إستمارة تسجيل البيانات. (إعداد الباحثة)
- (٣) استمارة تقييم مستوى الأداء.
- (٤) استمارة استطلاع آراء الخبراء للأساليب التدريسية المناسبة للمهارات (قيد البحث)
- (٥) إختبار مستوى القدرات العقلية. (الذكاء)

وفيما يلي توضيح لكل خطوة من الخطوات السابقة:

(١) تحليل البيانات: الدراسات السابقة والمرتبطة والبحوث العلمية والإنتاج العلمي والمؤتمرات ، المراجع العلمية (العربية ، الأجنبية) ذات الصلة بموضوع.

(٢) إستمارة تسجيل البيانات. (إعداد الباحثة)

قامت الباحثة بتصميم إستمارة لتسجيل البيانات وتضمنت : بيانات خاصة (اسم الطالبة - الطول - الوزن - العمر الزمني - إختبار الذكاء). ملحق (١)

(٣) استمارة تقييم مستوى الأداء. ملحق (٤)

قامت الباحثة بالإستعانة باستمارات تقييم الأداء معدة من قبل.

٤) استمارة استطلاع آراء الخبراء للأساليب التدريسية المناسبة للمهارات قيد البحث ملحق (٥)

قام الباحثة بإعداد استمارة استطلاع رأى الخبراء حول أنسب الأساليب التدريسية التي يمكن استخدامها داخل الأسلوب المتباين عند تعليم مهارات "الرقص الشعبي" قيد البحث.

٥) إختبار مستوى القدرات العقلية. (الذكاء)

قامت الباحثة بتطبيق إختبار الذكاء اللفظي للمرحلة الثانوية والجامعية الذي قام بإعداده "جابر عبد الحميد ، محمود أحمد عمر" (٢٠٠٧م) ملحق (٦) ، والذي ثبت مدى صدقة وثباته لقياس السمة التي وضع من أجلها.

رابعاً : المعاملات العلمية للاختبارات :

١) إختبار الذكاء :

أولاً : صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية:

استخدمت الباحثة صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لمجموعة واحدة باستخدام اختبار "ت" (t-test) ، كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٦)

دلالة الفروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لعبارات الإختبار الذكاء

$$n_1 = n_2 = 6$$

المتغيرات	الربيعي الأعلى $n_1 = 6$		الربيعي الأدنى $n_2 = 6$		الفرق بين المتوسطين " ف م "	قيمة " ت" المحسوبة
	س	ع ±	س	ع ±		
إختبار الذكاء	٩٢.٣٣	٣.٥٠	٧٠.٥٠	٣.٥١	٢١.٨٣	* ٢٣.٩٩٧

* " ت " الجدولية عند د.ح : $(6 + 6) - 2 = 10$ ، ومستوى مغنوية (٠.٠٥) =

٢.٦٤

يتضح من جدول (٦) أن قيمة " ت " المحسوبة < " ت " الجدولية لإختبار "المختارة" مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لصالح الربيعي الأعلى وبالتالي فإن إختبار الذكاء المختار قادر على التمييز بين الأفراد مما يؤكد صدق الإختبار في قياس ما وضعت من أجله.

ثانياً : معامل ثبات إختبار الذكاء المختار:

تم حساب ثبات إختبار الذكاء المختار بطريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه على العينة الأستطلاعية والتي بلغ عددهن (٢٥) طالبة من طالبات الفرقة الثانية ومن خارج عينة البحث الأساسية ، وكانت المدة الفاصلة ما بين التطبيقين (٦) سته أيام وكان التطبيق الأول يوم السبت الموافق ٢٠١٩/٢/١٠م وهو الدرجات المستخرجة عند حساب "معامل الصدق" ، تم إعادة تطبيق يوم السبت الموافق ٢٠١٩/٢/١٧م وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين باستخدام معادلة بيرسون والجدول التالي يوضّح معامل ثبات إختبار الذكاء المختار .

جدول (٧)

معامل ارتباط الثبات بين التطبيق الأول والثاني لإختبار الذكاء $r = 0.905$

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط " ر " المحسوبة
	س	ع±	س	ع±	
إختبار الذكاء	٨٢.٠٠	٨.٦٦	٨٥.١٢	٧.٤٥	*٠.٩٠٥

* " ر " الجدولية عند د.ح : $r = 0.24$ ، ومستوى معنوية $(0.05) = 0.359$

يتضح من جدول (٧) أن قيمة " ر " المحسوبة < " ر " الجدولية في إختبار الذكاء مما يدل على أن قيمة " ر " دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود إرتباط بين التطبيق الأول والثاني وبالتالي ثبات الإختبار.

خامساً : البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التدريس المتباين

- هدف البرنامج

يهدف البرنامج إلى تعليم بعض مهارات "الرقص الشعبي" لطالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات وذلك من خلال برنامج تعليمي باستخدام الأسلوب المتباين (أسلوب الأوامر - أسلوب الاكتشاف الموجه - أسلوب توجيه الأقران).

- أسس بناء البرنامج التعليمي

- أن يتناسب محتواه مع أهداف البرنامج.
- أن يتناسب البرنامج مع مستوى قدرات المتعلمين .
- أن يراعى حسن توزيع العمل بين النشاط والراحة .
- أن يراعى الفروق الفردية و التدرج من السهل إلى الصعب ومن المعلوم للمجهول .
- أن يراعى توفير المكان والإمكانيات مع الاهتمام بعوامل الأمان والسلامة .
- أن تحقق محتويات البرنامج تكامل الشخصية و علاقة الفرد مع ذاته وعلاقته بالآخرين.

- المحتوى التعليمي

تضمن البرنامج التعليمي تعليم بعض مهارات الرقص الشعبي قيد البحث وذلك باستخدام

الأسلوب المتباين على المهارات التالية

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ١٤- المزج بين المشي المتقاطع العالي والمنخفض | ١- الوضع الأول للذراعين |
| ١٥- الحجلة الأمامية | ٢- الوضع الثاني للذراعين |
| ١٦- الحجلة الخلفية | ٣- الوضع الثالث للذراعين |
| ١٧- الحجلة الأمامية والخلفية | ٤- الوضع الرابع للذراعين |
| ١٨- الإنتقال العالي الأمامي | ٥- الوضع الخامس للذراعين |
| ١٩- الإنتقال العالي الخلفي | ٦- الوضع السادس للذراعين |
| ٢٠- الإنتقال العالي الجانبي المفتوح | ٧- الوضع السابع للذراعين |
| ٢١- الإنتقال العالي الجانبي المتقاطع | ٨- الوضع الثامن للذراعين |
| ٢٢- الإنتقال المنخفض الأمامي | ٩- الوضع التاسع للذراعين |
| ٢٣- الإنتقال المنخفض الخلفي | ١٠- الوضع العاشر للذراعين |
| ٢٤- الإنتقال المنخفض الجانبي المفتوح | ١١- الوضع الحادي عشر للذراعين |
| ٢٥- الإنتقال المنخفض الجانبي المتقاطع | ١٢- المشي الشرقي المتقاطع العالي |
| | ١٣- المشي الشرقي المتقاطع المنخفض |

- أسلوب التدريس المستخدم في تنفيذ البرنامج

استخدم الباحث الأسلوب المتباين في تنفيذ البرنامج وتكون من :

- أسلوب الأوامر.
- أسلوب توجيه الأقران (التبادلي).
- أسلوب الاكتشاف الموجه.

سادساً : تنفيذ التجربة :

القياسات القبليّة :

تم إجراء القياسات القبليّة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد البحث في الفترة من يوم السبت الموافق ٢٣/٢/٢٠١٩م ويوم الاثنين الموافق ٢٤/٢/٢٠١٩م.

تطبيق التجربة الأساسية:

تم اخضاع المجموعة التجريبية للتعلم بواسطة الأسلوب المتباين في الفترة من يوماً لأحد الموافق ٣/٣/٢٠١٩م حتى يوم الأحد الموافق ١٩/٥/٢٠١٩م ، بواقع وحدة واحدة أسبوعياً بإجمالي ١٢ وحدة زمن كل منها ٤٥ دقيقة ، في حين خضعت المجموعة الضابطة للبرنامج التعليمي المتبع والذي يعتمد على الشرح وأداء النموذج ، ويوضح جدول (٨) التوزيع الكمي للوحدات التي احتوى عليها البرنامج التعليمي، كما يوضح جدول (٩) التوزيع الزمني والكيفي لمحتويات تلك الوحدات .



جدول (٨)

التوزيع الكمي للبرنامج

م	البيان	التوزيع الزمني
١	عدد الأسابيع	(١٢) أسبوع
٢	اجمالي عدد الوحدات	(١٢) وحدة تعليمية
٣	عدد الوحدات في الأسبوع	(١) وحدة واحدة
٤	زمن الوحدة التعليمية	(٩٠) دقيقة
٥	زمن التطبيق في الوحدة الواحدة	(٤٥) دقيقة
	بقية الوحدة التعليمية لتدريس بقية مقرر التعبير الحركي	(٤٥) دقيقة

جدول (٩)

التوزيع الزمني والكيفي للوحدات التعليمية

رقم الأسبوع	عدد الوحدات	محتوى الوحدات	التاريخ
الأسبوع الأول	١	الوضع الأول للذراعين	٢٠١٩/٣/٣ م
		الوضع الثاني للذراعين	
		الوضع الثالث للذراعين	
الأسبوع الثاني	١	الوضع الرابع للذراعين	٢٠١٩/٣/١٠ م
		الوضع الخامس للذراعين	
		الوضع السادس للذراعين	
الأسبوع الثالث	١	الوضع السابع للذراعين	٢٠١٩/٣/١٧ م
		الوضع الثامن للذراعين	
		الوضع التاسع للذراعين	
الأسبوع الرابع	١	الوضع العاشر للذراعين	٢٠١٩/٣/٢٤ م
		الوضع الحادي عشر للذراعين	
الأسبوع الخامس	١	المشي الشرقي المتقاطع العالي	٢٠١٩/٣/٣١ م
		المشي الشرقي المتقاطع المنخفض	
الأسبوع السادس	١	المزج بين المشي المتقاطع العالي والمنخفض	٢٠١٩/٤/٧ م
الأسبوع السابع	١	الحجلة الأمامية	٢٠١٩/٤/١٤ م
		الحجلة الخلفية	
الأسبوع الثامن	١	الحجلة الأمامية والخلفية	٢٠١٩/٤/٢١ م
الأسبوع التاسع	١	الانتقال العالي الأمامي	٢٠١٩/٤/٢٨ م
		الانتقال العالي الخلفي	
الأسبوع العاشر	١	الانتقال العالي الجانبي المفتوح	٢٠١٩/٥/٥ م
		الانتقال العالي الجانبي المتقاطع	



رقم الأسبوع	عدد الوحدات	محتوى الوحدات	التاريخ
الأسبوع الحادي عشر	١	الانتقال المنخفض الأمامي	٢٠١٩/٥/١٢ م
		الانتقال المنخفض الخلفي	
الأسبوع الثاني عشر	١	الانتقال المنخفض الجانبي المفتوح	٢٠١٩/٥/١٩ م
		الانتقال المنخفض الجانبي المتقاطع	

القياسات البعدية :

تم إجراء القياس البعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد البحث في الفترة من الاثنين الموافق ٢٠١٩/٥/٢٠ م حتى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/٥/٢١ م وذلك علي نحو ما تم إجراؤه في القياسات القبلية.

سابعاً : المعالجات الإحصائية :

استخدمت الباحثة المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج

حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) Statistical Pacakage for the

Social Science، وتم استخدام المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الالتواء.
- معامل ارتباط "سبيرمان".
- النسب المئوية لمعدلات التحس
- معادلة اختبار "ت" (t-test).

عرض ومناقشة النتائج:

١. عرض ومناقشة نتائج القياسات (القبلية - البعدية) للمجموعة الضابطة لمهارات الرقص الحديث المختارة "قيد البحث".

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي لمهارات الرقص الشعبي

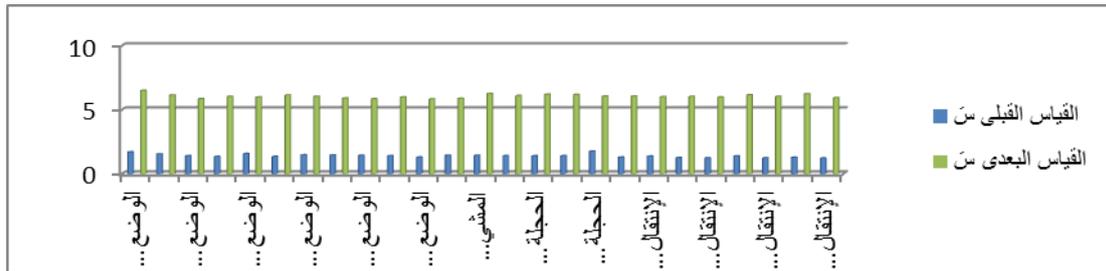
المختارة " قيد البحث" للمجموعة الضابطة ن = ٤٠

م	المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		ف.م	قيمة "ت"	نسبة التحسن %
		س	ع ±	س	ع ±			
١	الوضع الأول للذراعين	١.٧٠	٠.٣٤	٦.٥٠	١.٠٦	٤.٨٠	٢٧.٥٤	٧٣.٨٥
٢	الوضع الثاني للذراعين	١.٥٣	٠.٤٤	٦.١٣	٠.٨٨	٤.٦٠	٢٨.٦٩	٧٥.٠٤
٣	الوضع الثالث للذراعين	١.٤٠	٠.٤١	٥.٨٥	٠.٧٤	٤.٤٥	٣٥.٢٢	٧٦.٠٧
٤	الوضع الرابع للذراعين	١.٣٤	٠.٣٥	٦.٠٣	٠.٥٣	٤.٦٩	٥٧.٥٧	٧٧.٧٨
٥	الوضع الخامس للذراعين	١.٥٦	٠.٤٧	٥.٩٨	٠.٧٧	٤.٤٢	٣٣.٨٩	٧٣.٩١
٦	الوضع السادس للذراعين	١.٣٤	٠.٣٥	٦.١٣	٠.٧٢	٤.٧٩	٣٧.٤٩	٧٨.١٤

٧٥.٧٩	٤١.٢٤	٤.٥٧	٠.٥٨	٦.٠٣	٠.٤٩	١.٤٦	الوضع السابع للذراعين	٧
٧٥.٤٢	٣٧.٥٦	٤.٤٥	٠.٦٧	٥.٩٠	٠.٤٢	١.٤٥	الوضع الثامن للذراعين	٨
٧٥.٥٦	٣٠.٠٧	٤.٤٣	٠.٨٣	٥.٨٥	٠.٣٨	١.٤٣	الوضع التاسع للذراعين	٩
٧٦.٥٩	٤٣.٤٨	٤.٥٨	٠.٦٢	٥.٩٨	٠.٤٦	١.٤٠	الوضع العاشر للذراعين	١٠
٧٧.٨٧	٣٨.٩٣	٤.٥٤	٠.٧٨	٥.٨٣	٠.٣٤	١.٢٩	الوضع الحادي عشر للذراعين	١١
٧٥.٦٨	٣٤.٨٧	٤.٤٥	٠.٧٢	٥.٨٨	٠.٤٠	١.٤٣	المشي الشرقي المتقاطع العالي	١٢
٤٣.٠٠	٣٠.٦٠	٤.٨٣	٠.٩٠	٦.٢٥	٠.٣٨	١.٤٣	المشي الشرقي المتقاطع المنخفض	١٣
٧٦.٨٩	٢٦.٩١	٤.٦٩	١.٠٦	٦.١٠	٠.٣٨	١.٤٠	المزج بين المشي المتقاطع العالي والمنخفض	١٤
٧٧.٥٨	٢٨.٥٤	٤.٨١	١.٠٢	٦.٢٠	٠.٤٢	١.٣٩	الحجلة الأمامية	١٥
٧٧.٣٥	٣٣.٦٢	٤.٧٨	٠.٨١	٦.١٨	٠.٤٠	١.٤٠	الحجلة الخلفية	١٦
٧١.٠٧	١٠.٩٧	٤.٣٠	٠.٨١	٦.٠٥	٢.١٨	١.٧٥	الحجلة الأمامية الخلفية	١٧
٧٨.٦٨	٣٨.٤٠	٤.٧٦	٠.٨٥	٦.٠٥	٠.٣٢	١.٢٩	الانتقال العالي الأمامي	١٨
٧٧.٣٣	٣٥.٩٣	٤.٦٤	٠.٨٥	٦.٠٠	٠.٣٢	١.٣٦	الانتقال العالي الخلفي	١٩
٧٩.٤٤	٣٧.٨٦	٤.٧٩	٠.٧٧	٦.٠٣	٠.٣٤	١.٢٤	الانتقال العالي الجانبي المفتوح	٢٠
٧٩.٤٣	٤٠.٤٦	٤.٧٥	٠.٧٧	٥.٩٨	٠.٣٢	١.٢٣	الانتقال العالي الجانبي المتقاطع	٢١
٧٧.٥٦	٣٨.٥٢	٤.٧٧	٠.٧٤	٦.١٥	٠.٣٧	١.٣٨	الانتقال المنخفض الأمامي	٢٢
٧٦.١٩	٤٤.٢٠	٤.٨٠	٠.٧٠	٦.٠٣	٠.٣٢	١.٢٣	الانتقال المنخفض الخلفي	٢٣
٧٩.٤٥	٣٣.٥٨	٤.٩٥	٠.٨٣	٦.٢٣	٠.٣٢	١.٢٨	الانتقال المنخفض الجانبي المفتوح	٢٤
٧٩.٦٠	٣٧.٦٥	٤.٧٢	٠.٨٣	٥.٩٣	٠.٢٧	١.٢١	الانتقال المنخفض الجانبي المتقاطع	٢٥

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 2.021$

يتضح من جدول (١٠) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في جميع مهارات الرقص الشعبي المختاره "قيد البحث" مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس (القبلي - البعدي) في مستوى الأداء المهاري للمجموعة الضابطة والمستخدم معها الأسلوب التقليدي في التدريس ولصالح القياس البعدي.



شكل (١)

يوضح الفروق بين متوسطات القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

في مهارات الرقص الشعبي المختارة

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن التعلم بالطريقة التقليدية المتبعة (أسلوب الأوامر) والذي يعتمد على الشرح وأداء النموذج العملي ، تقدم المزيد من المعلومات الجديدة والمتنوعة ، وذلك



من خلال النموذج والعرض العملي للمهارة ، بالإضافة إلي الشرح اللفظي والمعلومات ، وكذلك أداء الطالبة للمهارة وممارستها وما يصاحب ذلك من تدعيم للأداء المهارى عن طريق المعلمة أو تصحيح الأخطاء ، وايضا تقديم التغذية الراجعة خلال كل مرحلة من مراحل الأداء ، كل ذلك ساعد على تكون صورة واضحة لتلك المهارات.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من "حازم أحمد محمد السيد" (٢٠١٧م) (٤) ، ودراسة "تييرة فوزي" (٢٠١٥م) (٢٥) ، ودراسة "علا عبد العال إبراهيم" (٢٠١٠) (١٠) ، ودراسة "صبرى جابر حسن" (٢٠٠٧) (٧) ، ودراسة "محسن حسيب السيد" ، "ياسر عايدين" (٢٠٠٧) (١٥) ، ودراسة "محمد أحمد عبد الله" (٢٠٠٦) (١٦) ، ودراسة "فايزة محمد شبل" (٢٠٠٥م) (١٣) ودراسة "هيثم عبد المجيد محمد" (٢٠٠٥م) (٢٧) ، ودراسة "عماد عبد الغني مصيلحي" (٢٠٠٥م) (١١) ، ودراسة "مصطفى نصر" (٢٠٠٤م) (١٧) ، ودراسة "تجوى رمضان" (٢٠٠٣م) (٢٣) ، ودراسة "هناء محمد عفيفي" (١٩٩٨) (٢٦).

ومن خلال ما سبق يتضح أن الطريقة التقليدية المتبعة (أسلوب الأوامر) والذي يعتمد على الشرح وأداء النموذج العملي لها تأثير إيجابي على مستوى أداء المهارات المختارة "قيد البحث" وبذلك تم التحقق من الفرض الاول والذي ينص على أنه توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين (القبلي - البعدى) في أداء بعض مهارات التعبير الحركى (الرقص الشعبي) لدى المجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدى. توجد فروق داله إحصائياً.

٢. عرض ومناقشة نتائج القياسات (القبليّة - البعدية) للمجموعة التجريبية الأولى المستخدمة التعلم الفردي لمهارات الرقص الحديث المختارة.

جدول (١١)

دلالة الفروق بين متوسطى القياس القبلى والبعدى لمهارات الرقص الحديث

المختارة " قيد البحث" للمجموعة التجريبية ن=٤٠

م	المتغيرات	القياس القبلى		القياس البعدى		ف.م	قيمة "ت"	نسبة التحسن %
		س	ع ±	س	ع ±			
١	الوضع الأول للذراعين	١.٥٩	٠.٣٠	٨.٠٨	٠.٧٣	٦.٤٩	٥١.٥١	٨٠.٣٢
٢	الوضع الثاني للذراعين	١.٨٨	٢.١٨	٨.١٠	٠.٥٥	٦.٢٠	١٦.٨١	٧٦.٥٤
٣	الوضع الثالث للذراعين	١.٩٨	٣.٧٥	٨.١٥	٠.٥٣	٦.١٧	١٠.٢٩	٧٥.٧١
٤	الوضع الرابع للذراعين	١.٣١	٠.٣١	٨.٠٥	٠.٦٨	٦.٧٤	٥٦.٧٤	٨٣.٧٣
٥	الوضع الخامس للذراعين	١.٧٩	٢.١٨	٨.١٣	٠.٥٢	٦.٣٤	١٦.٧٦	٧٧.٩٨
٦	الوضع السادس للذراعين	١.٣٣	٠.٣٧	٨.٠٨	٠.٦٩	٦.٧٥	٥٤.٤٢	٨٣.٥٤
٧	الوضع السابع للذراعين	١.٣٨	٠.٣٧	٧.٩٨	٠.٧٠	٦.٦٠	٥٣.٦٦	٨٢.٧١
٨	الوضع الثامن للذراعين	١.٤٣	٠.٤٢	٨.٠٥	٠.٥٠	٦.٦٢	٦٤.٦٦	٨٢.٢٤
٩	الوضع التاسع للذراعين	١.٤٠	٠.٣٨	٨.١٠٠	٠.٦٣	٦.٧٠	٥٣.٥٧	٨٢.٧٢

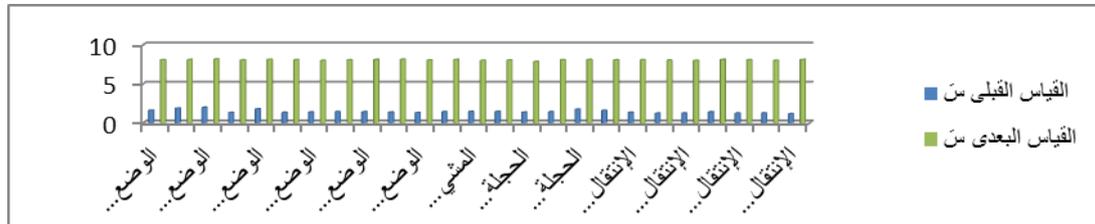
٨٣.٢٧	٥٥.٧٠	٦.٧٧	٠.٦٩	٨.١٣	٠.٤٢	١.٣٦	الوضع العاشر للذراعين	١٠
٨٣.٠٦	٦٥.٤٤	٦.٦٧	٠.٦٢	٨.٠٣	٠.٣٢	١.٣٠	الوضع الحادي عشر للذراعين	١١
٨٢.٥٩	٤٨.٣٥	٦.٦٩	٠.٨١	٨.١٠	٠.٣٩	١.٤١	المشي الشرقي المتقاطع العالي	١٢
٨٢.٠٠	٥٥.٧٨	٦.٥٦	٠.٦٤	٨.٠٠	٠.٣٨	١.٤٤	المشي الشرقي المتقاطع المنخفض	١٣
٨١.٤٤	٤٥.٨٧	٦.٥٤	٠.٧٧	٨.٠٣	٠.٣٨	١.٤٤	المزج بين المشي المتقاطع العالي والمنخفض	١٤
٨٢.٦٨	٥٠.٩٩	٦.٤٩	٠.٦٦	٧.٨٥	٠.٤١	١.٣٦	الحجلة الأمامية	١٥
٨٢.٥٥	٥٥.٨٦	٦.٦٧	٠.٧٣	٨.٠٨	٠.٣٩	١.٤١	الحجلة الخلفية	١٦
٨٢.٨٤	٥٥.٥١	٦.٧١	٠.٧١	٨.١٠	٢.١٨	١.٧٣	الحجلة الأمامية الخلفية	١٧
٨٤.٤٧	٥٦.١٣	٦.٨٠	٠.٦٨	٨.٠٥	٢.٢٠	١.٥٩	الانتقال العالي الأمامي	١٨
٨٣.٤٠	٤٩.٤٢	٦.٧٣	٠.٧٦	٨.٠٧	٠.٣٦	١.٣٤	الانتقال العالي الخلفي	١٩
٨٤.٦٨	٥٣.٨٢	٦.٨٠	٠.٧٣	٨.٠٣	٠.٣٤	١.٢٣	الانتقال العالي الجانبي المفتوح	٢٠
٨٤.٤٦	٥٢.٢٠	٦.٧٤	٠.٦٦	٧.٩٨	٠.٣٨	١.٢٤	الانتقال العالي الجانبي المتقاطع	٢١
٨٢.٧٢	٥٢.٥١	٦.٧٠	٠.٧١	٨.١٠	٠.٣٨	١.٤٠	الانتقال المنخفض الأمامي	٢٢

تابع جدول (١١)

م	المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		ف.م	قيمة "ت"	نسبة التحسن %
		س	ع ±	س	ع ±			
٢٣	الانتقال المنخفض الخلفي	١.٢٤	٠.٣٨	٨.٠٨	٠.٧٣	٦.٨٤	٥٦.٦٩	٨٤.٦٥
٢٤	الانتقال المنخفض الجانبي المفتوح	١.٢٥	٠.٣٠	٧.٩٨	٠.٦٢	٦.٧٣	٥٩.٤٣	٨٤.٣٤
٢٥	الانتقال المنخفض الجانبي المتقاطع	١.١٦	٠.٢٦	٨.١٠	٠.٦٣	٦.٩٤	٦٧.٢٧	٨٥.٦٨

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 2.021$

يتضح من جدول (١١) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في جميع مهارات الرقص الحديث المختاره "قيد البحث" مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس (القبلي - البعدي) في مستوى الأداء المهاري للمجموعة التجريبية الأولى المستخدمة التعلم الفردي ولصالح القياس البعدي.



شكل (٢)

يوضح الفروق بين متوسطات القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

في مهارات الرقص الشعبي المختارة

وتُعزو الباحثة ذلك التقدم الى فاعلية البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الاسلوب المتباين (أسلوب الأوامر - أسلوب توجيه الأقران - أسلوب الاكتشاف الموجهه) حيث ساعد ذلك

على خلق بيئة تعليمية جديدة ذات تأثير إيجابي على أداء الطالبات كما أنه ساعد في مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات بالإضافة إلى أن التنوع في استخدام الأساليب ساهم في زيادة عامل التشويق لدى الطالبات ومنع الملل من التسلسل اليهم.

ويشير "أبو النجا أحمد عز الدين" (٢٠٠٠م) أن استخدام المعلم للعديد من أساليب التدريس والأخذ بأحسن ما فيها دون التقيد بأسلوب واحد يعمل على تحقيق تقدم كبير في جميع جوانب العملية التعليمية وتحقيق الأهداف المنشودة . (١ : ٥)

كما أن الأسلوب المتباين يهدف إلى التكامل بين الأساليب التي يحويها في منظومة تدريسة ، حيث لكل أسلوب مميزات وعيوب ومن خلال استخدام الأسلوب المتباين تم التغلب على عيوب كل أسلوب عن طريق المميزات الأخرى في الأساليب الأخرى فمثلاً:

• أسلوب الأوامر يتم العمل فيه فردي بينما يتم العمل في الأسلوب التبادلي زوجي .
• أسلوب الأوامر الجميع مجبر على السير في مستوى تعلم واحد بينما أسلوب الاكتشاف يشجع على التفكير والتنمية .

• أسلوب توجيه الاقران (التبادلي) يفيد في توفير مدرس لكل متعلم كما يفيد في النواحي الانفعالية والاجتماعية وخاصة السلوك التعاوني بين المتعلمين ، كما أنه يتيح للمتعلم القيام بدورين هما دور المتعلم ودور المعلم ، ويساعد المتعلم في تعلم كيفية اتخاذ القرارات وإصلاح الأخطاء للزميل . (١٤ : ٨٣ - ٨٦)

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من "حازم أحمد محمد السيد" (٢٠١٧م) (٤) ، ودراسة "ثيرة فوزي" (٢٠١٥م) (٢٥) ، ودراسة "علا عبد العال إبراهيم" (٢٠١٠م) (١٠) ، ودراسة "صبري جابر حسن" (٢٠٠٧م) (٧) ، ودراسة "محسن حسيب السيد" ، "ياسر عايدين" (٢٠٠٧م) (١٥) ، ودراسة "محمد أحمد عبد الله" (٢٠٠٦م) (١٦) ، ودراسة "فايزة محمد شبل" (٢٠٠٥م) (١٣) ودراسة "هيثم عبد المجيد محمد" (٢٠٠٥م) (٢٧) ، ودراسة "عماد عبد الغني مصيلحي" (٢٠٠٥م) (١١) ، ودراسة "مصطفى نصر" (٢٠٠٤م) (١٧) ، ودراسة "تجوى رمضان" (٢٠٠٣م) (٢٣) ، ودراسة "هناء محمد عفيفي" (١٩٩٨م) (٢٦).

ومن خلال ما سبق يتضح أن (الأسلوب المتباين) والذي يعتمد على التنوع في أساليب التدريس كان له تأثير إيجابي على مستوى أداء المهارات المختارة "قيد البحث" وبذلك تم التحقق من الفرض الثاني والذي ينص على أنه توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين (القبلي - البعدي) في أداء بعض مهارات التعبير الحركي (الرقص الشعبي) لدى المجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدي.



٣. عرض ومناقشة نتائج القياسات البعدية للمجموعة الباحث الضابطة والتجريبية "المستخدمة أسوب التباين " التعلم " لمهارات الرقص الحديث المختارة.

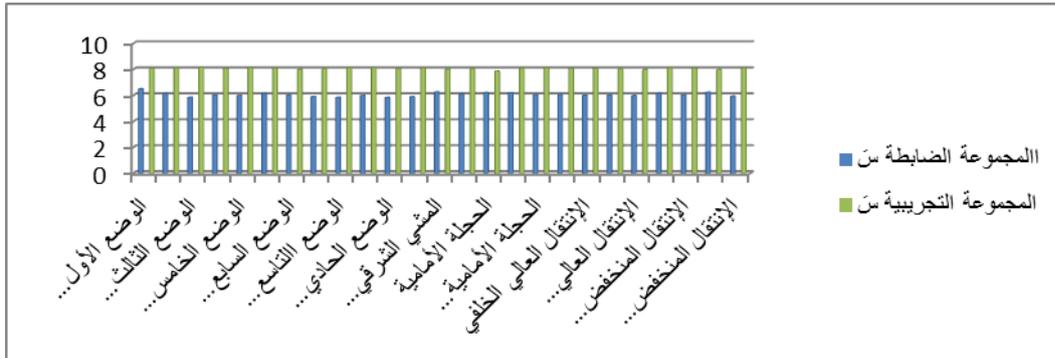
جدول (١٢)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسات البعدية لمهارات الرقص الحديث
المختارة " قيد البحث" للمجموعة التجريبية ن=١ ن=٢=٤٠

م	المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		ف.م	قيمة "ت"	نسبة التحسن %
		س	ع ±	س	ع ±			
١	الوضع الأول للذراعين	٦.٥٠	١.٠٦	٨.٠٨	٠.٧٣	١.٥٨	٨.٠٥	٢٤.٣١
٢	الوضع الثاني للذراعين	٦.١٣	٠.٨٨	٨.١٠	٠.٥٥	١.٩٧	١٢.٨٥	٣٢.١٤
٣	الوضع الثالث للذراعين	٥.٨٥	٠.٧٤	٨.١٥	٠.٥٣	٢.٣٠	١٥.٩٦	٣٩.٣٢
٤	الوضع الرابع للذراعين	٦.٠٣	٠.٥٣	٨.٠٥	٠.٦٨	٢.٠٢	١٤.٣٧	٣٣.٥٠
٥	الوضع الخامس للذراعين	٥.٩٨	٠.٧٧	٨.١٣	٠.٥٢	٢.١٥	١٤.٣٣	٣٥.٩٥
٦	الوضع السادس للذراعين	٦.١٣	٠.٧٢	٨.٠٨	٠.٦٩	١.٩٥	١١.٣٧	٣١.٨١
٧	الوضع السابع للذراعين	٦.٠٣	٠.٥٨	٧.٩٨	٠.٧٠	١.٩٥	١٤.٥٨	٣٢.٣٤
٨	الوضع الثامن للذراعين	٥.٩٠	٠.٦٧	٨.٠٥	٠.٥٠	٢.١٥	١٥.٧٤	٣٦.٤٤
٩	الوضع التاسع للذراعين	٥.٨٥	٠.٨٣	٨.١٠٠	٠.٦٣	٢.٢٥	١٢.٨٩	٣٨.٤٦
١٠	الوضع العاشر للذراعين	٥.٩٨	٠.٦٢	٨.١٣	٠.٦٩	٢.١٥	١٥.٢٣	٣٥.٩٥
١١	الوضع الحادي عشر للذراعين	٥.٨٣	٠.٧٨	٨.٠٣	٠.٦٢	٢.٢٠	١٣.٦٧	٢٧.٤٠
١٢	المشي الشرقي المتقاطع العالي	٥.٨٨	٠.٧٢	٨.١٠	٠.٨١	٢.٢٢	١٤.٨٦	٣٧.٧٦
١٣	المشي الشرقي المتقاطع المنخفض	٦.٢٥	٠.٩٠	٨.٠٠	٠.٦٤	١.٧٥	١١.٩٤	٢٨.٠٠
١٤	المزج بين المشي المتقاطع العالي والمنخفض	٦.١٠	١.٠٦	٨.٠٣	٠.٧٧	١.٩٣	٩.٦٠	٣١.٦٤
١٥	الحجلة الأمامية	٦.٢٠	١.٠٢	٧.٨٥	٠.٦٦	١.٦٥	١٠.٤٢	٢٦.٦١
١٦	الحجلة الخلفية	٦.١٨	٠.٨١	٨.٠٨	٠.٧٣	١.٩٠	١١.١١	٣٠.٧٤
١٧	الحجلة الأمامية الخلفية	٦.٠٥	٠.٨١	٨.١٠	٠.٧١	٢.٠٥	١٣.١٥	٣٣.٨٨
١٨	الانتقال العالي الأمامي	٦.٠٥	٠.٨٥	٨.٠٥	٠.٦٨	٢.٠٠	١٠.٧٥	٣٣.٠٦
١٩	الانتقال العالي الخلفي	٦.٠٠	٠.٨٥	٨.٠٧	٠.٧٦	٢.٠٨	١٠.٠٢	٣٤.٦٧
٢٠	الانتقال العالي الجانبي المفتوح	٦.٠٣	٠.٧٧	٨.٠٣	٠.٧٣	٢.٠٠	١١.٤٠	٣٣.١٧
٢١	الانتقال العالي الجانبي المتقاطع	٥.٩٨	٠.٧٧	٧.٩٨	٠.٦٦	٢.٠٠	١١.٩١	٣٣.٤٤
٢٢	الانتقال المنخفض الأمامي	٦.١٥	٠.٧٤	٨.١٠	٠.٧١	١.٩٥	١٥.١٣	٣١.٧١
٢٣	الانتقال المنخفض الخلفي	٦.٠٣	٠.٧٠	٨.٠٨	٠.٧٣	٢.٠٥	١٣.١٥	٣٤.٠٠
٢٤	الانتقال المنخفض الجانبي المفتوح	٦.٢٣	٠.٨٣	٧.٩٨	٠.٦٢	١.٧٥	١١.٠٠	٢٩.٠٢
٢٥	الانتقال المنخفض الجانبي المتقاطع	٥.٩٣	٠.٨٣	٨.١٠	٠.٦٣	٢.١٧	١٣.٦٢	٣٦.٥٩

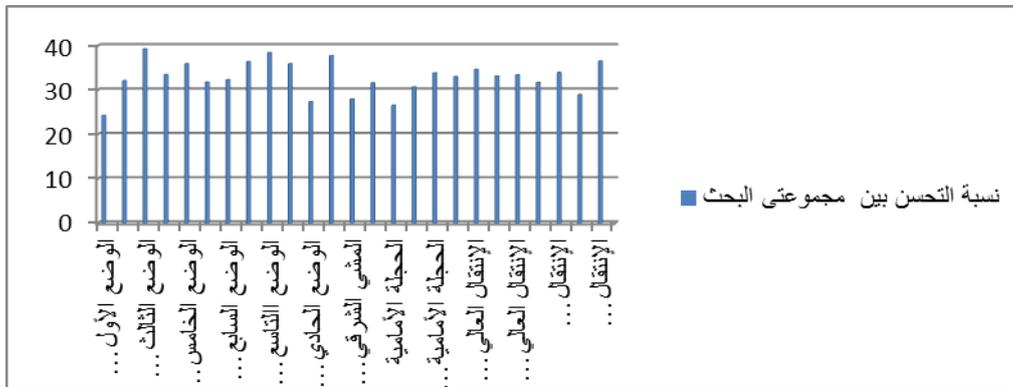
قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.٠٢١

يتضح من جدول (١٢) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في جميع مهارات الرقص الحديث المختارة "قيد البحث" مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياسات البعدية في مستوى الأداء المهارى لمهارات الرقص الحديث المختارة بين مجموعتي البحث ولصالح المجموعة التجريبية المستخدمة "الأسلوب المتباين".



شكل (٣)

يوضح الفروق بين متوسطات القياسات البعدية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في مهارات الرقص الشعبي المختارة



شكل (٣)

يوضح نسبة التحسن بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في مهارات الرقص الشعبي المختارة

وتُعزى الباحثة تفوق أفراد المجموعة التجريبية في القياس البعدي على المجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض مهارات التعبير الحركي (الرقص الشعبي) إلى التأثير الإيجابي للأسلوب المتباين وما يوجد به من أساليب متنوعة وما توفرها هذه الأساليب من تنوع في مصادر التغذية الراجعة ، كما يتميز الأسلوب المتباين بمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ، كما أنه يساعد على التفكير المنطقي المنظم ويجعل المتعلم ينشط ويكتشف ويكتسب مهارة الاعتماد على النفس كما أنه يوفر مواقف تعليمية متنوعة تزيد من عامل التشويق للمتعلمين .

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من "حازم أحمد محمد السيد" (٢٠١٧م) (٤) ،
ودراسة "تيرة فوزي" (٢٠١٥م) (٢٥) ، ودراسة "علا عبد العال إبراهيم" (٢٠١٠م) (١٠) ، ودراسة
"صبرى جابر حسن" (٢٠٠٧م) (٧) ، ودراسة "محسن حسيب السيد" ، "ياسر عايدين"
(٢٠٠٧م) (١٥) ، ودراسة "محمد أحمد عبد الله" (٢٠٠٦م) (١٦) ، ودراسة "فايزة محمد شبل"
(٢٠٠٥م) (١٣) ودراسة "هيثم عبد المجيد محمد" (٢٠٠٥م) (٢٧) ، ودراسة "عماد عبد الغني
مصيلحي" (٢٠٠٥م) (١١) ، ودراسة "مصطفى نصر" (٢٠٠٤م) (١٧) ، ودراسة "تجوى رمضان"
(٢٠٠٣م) (٢٣) ، ودراسة "هناء محمد عفيفي" (١٩٩٨) (٢٦).

وبذلك يتحقق الفرض الثالث والذي ينص علي أنه توجد فروق داله إحصائياً بين فرق القياسين
(القبلي - البعدي) للمجموعتين (الضابطة - التجريبية) في أداء بعض مهارات التعبير الحركي
(الرقص الشعبي) ولصالح المجموعة التجريبية.

أولاً : الاستخلاصات

في حدود أهداف البحث والنتائج التي تم التوصل إليها يمكن استخلاص مايلي :

١. البرنامج التعليمي التقليدي الذي طبق على "المجموعة الضابطة" أدى إلى تحسين في مستوى أداء مهارات الرقص الشعبي "قيد البحث" حيث أظهرت فروق معنوية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وكذلك في نسبة التحسن لصالح القياس البعدي.
٢. أسلوب التدريس المتباين (أسلوب الأوامر - أسلوب الاكتشاف الموجه - أسلوب توجيه الأقران) الذي طبق على "المجموعة التجريبية" أدى إلى تحسين في مستوى أداء مهارات الرقص الشعبي قيد البحث لدى المجموعة التجريبية.

ثانياً : التوصيات

بناء على النتائج التي توصلت إليها الباحثة في دراستها وفي حدود عينة البحث تتقدم
الباحثة بالتوصيات الآتية:-

١. التنوع في استخدام أساليب تدريس مختلفة لتدريس المقررات الدراسية.
٢. تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الأسلوب المتباين لما يتميز به من قدرة في مراعاة الفروق الفردية لدى المتعلمين.
٣. عقد دورات صقل للقائمات على تدريس مقرر التعبير الحركي بكليات التربية الرياضية لتدريبهن على كيفية استخدام الأساليب التدريسية الحديثة

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية.

١. أبو النجا أحمد عز الدين (٢٠٠٠م) : المناهج في التربية الرياضية ، شجرة الدر ، المنصورة



٢. أحمد حسين اللقاني ، علي احمد الجمل
١٩٩٦م) :
عجم المصطلحات التربوية المعرفية في
المناهج وطرق التدريس ، القاهرة ، دار الفكر
العربي .
خطوات فنان فوق السحاب ، مطبعة التقدم.
٣. جلال عيسي (١٩٨٥م)
٤. حازم أحمد محمد السيد (٢٠١٧م):
تأثير استخدام اسلوب التدريس المتباين علي أداء بعض مهارات
الحبل في التمرينات لدى طلاب كلية التربية الرياضية ، مجلة بحوث
التربية الشاملة كلية التربية الرياضية للبنات _ جامعة الزقازيق _
المجلد الأول _ للنصف الثاني للأبحاث العلمية.
٥. الحسيني السيد ندا (٢٠١١م) :
تأثير استخدام الأسلوب المتباين علي الأداء المهاري لبعض مسابقات
الميدان والمضمار لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير غير
منشورة ، كلية التربية الرياضية بنين بنات ، جامعة بورسعيد
٦. سهير طلعت اللباني (١٩٩١م):
أثر طريقة حل المشكلات على تحقيق الأهداف
التعليمية لبعض المهارات في التنس " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ،
كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، جامعة الإسكندرية
٧. صبرى جابر حسن (٢٠٠٧م) :
تأثير دمج بعض أساليب التعلم علي بعض المهارات الهجومية
والمعرفية في كرة اليد" ، مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد (٢٨)،
كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.
٨. عادل السيد جاد (٢٠٠١م):
تأثير استخدام الأسلوب المتباين علي مستوى أداء بعض المهارات
الأساسية للمبتدئين في كرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ،
كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس.
٩. عبير السيد (٢٠٠٣م):
التعبير الحركي للمرأة العصرية ، عين للدراسات والبحوث
الإنسانية والاجتماعية .
١٠. علا عبد العال إبراهيم (٢٠١٠م):
" فاعلية أسلوبى التطبيق الذاتى متعدد المستويات والإكتشاف الموجه
على تعلم بعض مهارات الجماز لتلميذات الحلقة الأولى من التعليم
الأساسى" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية
،جامعة طنطا.
١١. عماد عبد الغنى مصيلحي (٢٠٠٥م):
فاعلية استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى الأداء الحركي
لجملة تمرينات مقترحة لطلاب كليه التربية الرياضية ببورسعيد ،



رسالة ماجستير غير منشور ، كلية التربية الرياضية - جامعة بورسعيد.

الأسس العلمية للتعبير الحركي الشعبي ، مطبعة رويال الإسكندرية.

تأثير برنامج مقترح باستخدام الأسلوب المتباين على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى طلبة كلية التربية الرياضية بطنطا، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا. ص ٥٣
الأسس العلمية والعملية لطرق التدريس ، الطبعة الأولى ، دار الوفاء " تأثير دمج بعض أساليب التعلم على مستوى الأداء البدني والمهاري والفسولوجي في ألعاب القوى لتلاميذ المرحلة الثانوية" ، المؤتمر العلمي الدولي الثاني ، المجلد الثاني ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق.

تأثير دمج بعض أساليب التدريس على تعلم مهارة الضربة العمودية المستقيمة للمبتدئين في هوكي الميدان، مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد (٢٤) ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان.

تأثير أسلوبى التدريس التعاونى والأوامر على درجة أداء جملة التمرينات الإيجابية لطلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية ببورسعيد ، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة ، المجلد العشرون ، العدد الثالث، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة بالقاهرة ، جامعة حلوان

اتجاهات حديثة في تدريس التربية الرياضية ، مكتبة الإشعاع ، الإسكندرية ٢٠٠١م.

مدخل إلى الأسس العلمية والفنية للفولكلور، مطبعة جامعة حلوان ، القاهرة.

مدخل إلى علم الفلكلور (دراسة في الرقص الشعبي) ، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية .

تأثير استخدام الأسلوب المتباين على التحصيل المعرفي والإنجاز

١٢. فاطمة علي عزب (١٩٨٨م):

١٣. فائزة محمد شبل (٢٠٠١م) :

١٤. مجدى محمود فهيم (٢٠٠٩م):

١٥. محسن حسيب السيد ، ياسر عايدى (٢٠٠٧م):

١٦. محمد أحمد عبد الله (٢٠٠٦م):

١٧. مصطفى محمد نصر الدين (٢٠٠٤م):

١٨. مصطفى السايح محمد (٢٠٠١م):

١٩. نادية عبد الحميد الدمرداش (١٩٩٢م):

٢٠. نادية عبد الحميد الدمرداش ، علا

توفيق إبراهيم (٢٠٠٣م):

٢١. نبيل محمد خطاب (٢٠٠٤م):



- الرقمي في مسابقة قذف القرص ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة دمياط
جامعة حلوان، القاهرة. : ٢٢. نجاح التهامي (١٩٩١م)
- تأثير برنامج مقترح باستخدام الأسلوب المتباين علي تعلم بعض المهارات الأساسية للبالية لدي طالبات كلية التربية الرياضية بطنطا
٢٣. نجوى محمد رمضان (٢٠٠٣م) :
أصول الرقص الشعبي والفرعوني ، الناشر محمد الأمين ، القاهرة. : ٢٤. نفيسة الغمراوي (١٩٩١م)
- برنامج تعليم باستخدام أسلوب التدريس المتباين وأثره علي مستوى أداء بعض مهارات الجمباز لتلميذات المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الزقازيق. : ٢٥. نيرة فوزي عبد العزيز محمد (٢٠١٥م)
- "أثر استخدام كل من أسلوبى التعلم (بالاكشاف الموجه - الأقران) على التحصيل الحركى والمعرفى لبعض و ثبات الباليه لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا"،مجلة علوم الرياضة،كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا. : ٢٦. هناء محمد عفيفى (١٩٩٨م)
- برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التدريس المتباين وأثره على مستوى أداء بعض مهارات سلاح الشيش لدي طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا"، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا : ٢٧. هيثم محمد عبد المجيد (٢٠٠١م)

ثانياً: المراجع الأجنبية.

٢٨. Cai, S. x (١٩٩٨) : Student Enjoyment of Physical Education class In Three Teaching Style Environments , Education, Vol ١١٨ , Issue ٣,p ٤١٢, ٩p, Spring ١٩٩٨
٢٩. Mosston, M.:(١٩٨١) Teaching Physical Education, ٢nd Ed, Columbus, Ohio Charles E, Merrill Publishing Company, ١٩٨١
٣٠. Schilling & Mary Lou(٢٠٠٠): The effects of three styles of teaching on university students sports performance, vol ١٢
٣١. Singer, R. (١٩٩٥): Motor Learning, Human Performance ٢nd,Ed, N.Y. Macmillan Rub, Co., Inc., ١٩٩٥.

للقدرة علي القيادة لحكام كرة اليد المصريين"

*م.د/أحمد محمد علي شحاته

مقدمة ومشكلة البحث :

يشكل التحكيم عنصراً أساسياً في المنافسات الرياضية، وأحياناً ما يكون عاملاً في فوز فريق وضياح جهد فريق آخر، وربما يكون التحكيم سبباً من أسباب أحداث الشغب، لذلك من الأهمية بمكان أن نسعى بالبحث العلمي للارتقاء بمجال التحكيم وتعدد المداخل لتحقيق هذا الهدف، ولعل اختيار الباحث لدراسة مفهوم الذات والقدرة على القيادة لدى الحكام قد تصبغ من المحددات التي يمكن الاعتماد عليها عند عملية انتقاء الحكام، فهم قادة حَوْل لهم القانون اتخاذ القرارات وإصدار الأحكام في المنافسات الرياضية التي تشكل أهمية للمتنافسين والقائمين عليها . وانطلاقاً من هذا المفهوم يمكن أن نطلق مصطلح القائد على جميع أنواع القادة الرياضيين بصورة عامة بغض النظر عن مستوياتهم أو سلطاتهم أو مسؤولياتهم أو موقعهم من خط السلطة الذي ينساب من أعلى إلى أسفل في التنظيمات الإدارية (١٢ : ١٨-١٩) .

تعتبر القيادة من أهم ظواهر التفاعل الاجتماعي، حيث يقوم القادة بدور رئيسي فيه، فالقيادة ظاهرة تلمسها في مختلف الميادين ففي كل العلاقات الإنسانية هناك القائد وهناك الجماعة ويتوقف النجاح والتقدم على نوع وكفاية القادة .

ويعد مفهوم القيادة من المفاهيم المعقدة والمركبة والذي ينطوي على العديد من الجوانب والمتغيرات المتداخلة والمتشابكة التي يؤثر كل منها في الآخر ويتأثر به، فهي تجمع بين صفات القائد وخصائصه وقدراته وتصرفاته ودوافعه وإتجاهاته، وكذلك صفات التابعين وما يتميزون به من خصائص وسمات وقدرات ومهارات ودوافع وإتجاهات، والموقف الذي يجمع بين القائد والتابعين وما يشتمل عليه من مثيرات وخصائص ودرجة تعقيد (٢ : ٣١٠) .

وعلى ذلك فعملية القيادة تعتمد على ثلاثة أركان هي: القائد والتابعين والموقف الذي يتفاعلون فيه، وهذه الأركان الثلاثة هي التي يتشكل نتيجة لتفاعلها المظهر القيادي، ويجب أن يتم التوافق بين الأركان الثلاثة حتى يتم التفاعل، فالموقف يساعد على تهيئة الفرصة للقيادة ويظهر الإحتياج إليها، والقائد هو فرد من الجماعة يشعر بشعور أفرادها ولديه القدرة على إستغلال قدرات الأفراد والتأثير عليهم ليجابوا الموقف الذي يتفاعلون فيه، والإستعداد للتعاون مع القائد في الموقف الذي يتفاعلون فيه (٧ : ١٠) .

وفي رأى العديد من الباحثين في مجال الإدارة وعلم النفس الرياضي أن السلوك القيادي الفاعل في جميع المواقف وجميع أنواع الجماعات أو الهيئات يصعب تحديده بدقة (١٢ : ٧٥) .

وإذا كان المسئولون في الرياضة يعطون الأهمية الكبيرة للاعب لأنه حقيقة هو المنفذ والذي يظهر في الصورة، إلا أن أي فوز لأي فريق قد ساهم في تحقيقه أجهزة عديدة أدت دورها، مما انعكس على النتيجة النهائية سواء كانت فوزاً أو هزيمة، فهناك المدربين والإداريين والفنيين والجهاز الطبي، إلا أن هناك جهاز آخر يساعد على رفع المستوى التنافسي، ألا وهم الحكام (٩ : ١٨٧) .

ويعتبر الحكم قائد في ملعبه ومسئول عما يحدث داخل الملعب، كما أن لقراراته تأثير كبير على نتائج المباريات (٢٠)، (٢٦) .

ويعتبر التحكيم عنصراً هاماً يتطلب من المعنيين بشئونه الاهتمام بعملية الانتقاء والإعداد والتدريب والتأهيل للحكام والأخذ بالأساليب العلمية في خطتهم هذه للارتقاء بمستوى الحكام، ولعل الجانب النفسي للحكم ينال اهتماماً في مجال البحث العلمي خاصة ما يرتبط بكون هذا الحكم قائداً يتحمل مسؤولية اتخاذ القرار في جزء من الثانية أثناء المنافسات الرياضية .
ولذلك يرى الباحث أنه من المهم دراسة القدرة على القيادة لدى الحكام كأحد الجوانب النفسية للحكم حيث أنها تسهم في نجاحه في عمله القيادي .

ونظراً للحياة العصبية التي يعيشها العالم حالياً نتيجة التطور العلمي في مختلف المجالات وما يصاحبه من تأثيرات بالإضافة إلى الصراع النفسي بين الفرد والمجتمع للوصول إلى ما يتمناه، فقد أصبح العامل النفسي عاملاً مؤثراً في أداء الفرد نحو الفشل أو النجاح، بل أصبح علم النفس حالياً أحد العلوم الهامة التي تحتاج إلى الدراسة والتعمق، لما لها من مؤثرات حيوية كثيرة ولذلك دخل الإعداد النفسي مجال الرياضة مثل الإعداد الفني والبدني بعد اقتناع المسؤولين بجدواه نحو الوصول إلى مستويات عليا، بل وأصبح علماً يستفيد منه المدربون واللاعبون والإداريون والحكام، حتى أن البعض يوليه أولوية في التدريب لأنه يؤثر على النواحي الفسيولوجية لأجهزة الجسم المختلفة والتي تقوم بدور فعال في الأداء .

فيجب أن يدرك القائد الرياضي فاعلية ذاته ومدى قدراته وكفاءته في عمله القيادي الرياضي، وكذلك مدى ثقته في ذاته لأنها من العوامل الهامة التي تساعد القائد الرياضي على النجاح في عمله وزيادة فاعليته وتسهم في زيادة دافعيته نحو الإنجاز والتفوق (١٢ : ٩١) .
والحكم في الألعاب الرياضية هو المشرف على الفعالية الرياضية بحيث تقام في اطار القواعد في اللعبة الرياضية ، وله سلطة في اتخاذ قرارات وتطبيق القوانين وعلان النتيجة ، من وجهة نظر محايدة (٢٧) .

ويلعب الحكم دوراً هاماً في رياضة كرة اليد ويعتبر احد اضلاع المثلث الهامة للتطوير رياضة كرة اليد للوصول بها الي المستويات العليا .
والاهتمام باعداد وتقل الحكام ضروره هامة حتي يستطيعون القيام بقيادة عملية التحكيم للمباريات بجميع مستوياتها (الدوليه او القاريه او المحليه) ، فنجاح الحكم في قيادته للمباريات يتطلب توافر مجموعة من المواصفات التي تمكنه من عدم حدوث بعض الاخطاء التحكيمية القانونية اثناء المباراة .

وقد لاحظ الباحث من خلال عملة كلاعب ومدرب كرة يد اختلاف مستويات اداء الحكام وقيادتهم للمباريات طبقاً لدرجتهم التحكيمية سواء كان (حكم دولي ، حكم قاري ، حكم درجة اولي ، حكم درجة ثانية ، حكم درجة ثالثة) وقد يرجع ذلك لمجموعة من الابعاد والمواصفات التي لا بد من توافرها في الحكم لوصوله لاعلي الدرجات التحكيمية .

هدف البحث :

يهدف البحث إلى :

- تصميم مقياس القيادة لحكام رياضة كرة اليد .
- التعرف على مستوى القيادة لحكام رياضة كرة اليد المصريين تبعا لدرجات الحكام المقيدون عليها بالاتحاد المصري لكرة اليد.

تساؤلات البحث:

في ضوء أهداف البحث يضع الباحث التساؤلات التالية:

- ما هي مستوى القدرة على القيادة لحكام رياضة كرة اليد طبقا لدرجاتهم التحكيمية؟
- هل توجد فروق في القدرة على القيادة لحكام رياضة كرة اليد طبقا لدرجاتهم التحكيمية (دولى . قارى ، درجة اولى ، درجة ثانية ، درجة ثالثة)؟

مصطلحات البحث :

* القيادة Leader ship :

هى سلوك الفرد عند قيامه بتوجيه أنشطة جماعة من الأفراد تجاه هدف مشترك (١٢ : ١٥) .

* القائد Leader :

هو الذى يوجه الجماعة وينسق الأنشطة المرتبطة بالجماعة لتحقيق أهدافها، وأنه الفرد الذى يمتلك أكبر قدر من النفوذ والتأثير على أفراد الجماعة بالمقارنة بغيره من الأفراد (١٢ : ١٦) .

* الحكم The Referee (*) :

هو الرياضى المخوّل له تنفيذ القانون فى المنافسات الرياضية فيما يتعلق بأحداث هذه المنافسة وفقاً للقواعد التى أقرتها الاتحادات المعنية، وضمن قائمة الحكام المعتمدين من اتحاد اللعبة .
منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفى وذلك لملائمته لطبيعة البحث.

مجتمع وعينة البحث :

مجتمع البحث :

مجتمع البحث هم حكام رياضة كرة اليد المسجلين بالاتحاد المصري لكرة اليد البالغ عددهم (٢٩٧) حكم يعملون وغير منقطعين وهم (٦) حكام دوليين ، و(١١) حكام قاريين و(٤٠) حكام درجة اولى، و(٩٠) حكام درجة ثانية، و(١٥٠) حكام درجة ثالثة.
عينة البحث :

تم اختيار عينة عشوائية منهم بواقع (٥) حكام دوليين، (٨) حكام قوميين، (٨) حكام درجة اولى، (١٤) حكام درجة ثانية، (٣٥) حكام الدرجة الثالثة ليبلغ اجمالى عينة البحث الاساسية (٧٠) حكم والعينة الاستطلاعية منهم (٢) حكم دولى، و(٢) حكم قارى، و(٦) حكم درجة اولى، و(١٠) درجة ثانية، و(١٠) حكام درجة ثالثة ليصبح عدد العينة الاستطلاعية (٣٠) حكم من مختلف الدرجات من خارج العينة الاساسية، والجدول رقم (١) يوضح توصيف عينة البحث الأساسية والإستطلاعية.

جدول (١)

التوصيف الإحصائى لعينة البحث

م	تصنيف افراد مجتمع البحث	عدد العينة الأساسية	عدد العينة الإستطلاعية	المجموع الكلى
١	حكام دوليين	٥	١	٦



١٠	٢	٨	حكام قاري	٢
١٤	٦	٨	حكام درجة أولى	٣
٢٤	١٠	١٤	حكم درجة ثانية	٤
٤٥	١٠	٣٥	حكم درجة ثالثة	٥
١٠٠	٣٠	٧٠	الاجمالي	

وقد اختار الباحث كل فئة من فئات العينة الخمس وفقاً لما يلي:

- ١- أن يكون الحكم مسجلاً في الاتحاد المصري لكرة اليد .
 - ٢- أن يكون الحكم مستمر وممارس عمله في مجال التحكيم حتى تاريخ تطبيق البحث .
 - ٣- مقياس القيادة للحكم الرياضي :
- وفيما يلي خطوات بناء مقياس القيادة للحكم الرياضي :
- أولاً: مراجعة الأطر النظرية والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع القيادة في مجال علم النفس الرياضي .

ثانياً: مراجعة قوائم ومقاييس القيادة التي سبق إعدادها في مجال علم النفس الرياضي .

ثالثاً: إعداد استبيان مقيد مفتوح لمعرفة سمات الحكم القادر على القيادة ويتم الإجابة عليه عن طريق الحكام الدوليين المتقاعدين .

رابعاً: تحديد الأبعاد المقترحة لمقياس القيادة للحكم الرياضي استرشاداً بالخطوات السابقة .

خامساً: تحديد المفهوم النظري الإجرائي لأبعاد المقياس المقترحة .

سادساً: عرض الأبعاد المقترحة على عشرة من الخبراء المتخصصين في مجال الادارة وعلم النفس الرياضي .

سابعاً: اقتراح عبارات المقياس لكل بعد من أبعاد المقياس في ضوء الفهم والتحليل النظري الخاص لكل بعد .

ثامناً: عرض العبارات الخاصة لكل بعد على الخبراء للتحقق من الصدق المنطقي لملائمة العبارات المقترحة لكل بعد .

تاسعاً: إعداد شروط وتعليمات تطبيق المقياس، وتحديد فئات الاستجابة على العبارات، ثم توزيع العبارات عشوائياً داخل المقياس، مع استبعاد العناوين الدالة على الأبعاد .

عاشراً: حساب المعاملات العلمية للمقياس :

- صدق المقياس :

- أ- صدق المحتوي .
- ب- صدق الاتساق الداخلي .
- ثبات المقياس :

أ- إعادة تطبيق الاختبار .

ب- التجزئة النصفية .

وفيما يلي شرح للخطوات السابقة لبناء مقياس القيادة للحكم الرياضي:

أولاً: مراجعة الأطر النظرية والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع القيادة في مجال علم النفس الرياضي :

قام الباحث بالإطلاع على العديد من المراجع العلمية التي تناولت موضوع القيادة في مجال علم النفس الرياضي، سواء المراجع العربية أو المراجع الأجنبية، ومنها: محمد حسن علاوي (١٢)، أسامة راتب (٣)، أمين الخولي (٥)، عصام الهلالي (٨)، محمود يحيى (١٥)، روبنس (٢٤)، ريتشيرد كوكس (٢٥)، بابليينو (١٨)، ليناردو وبيروني (٢١)، بيل ريكاردو (١٩).

ثانياً: مراجعة قوائم ومقاييس القيادة التي سبق إعدادها في مجال علم النفس الرياضي وهي :

- مقياس السلوك القيادي للمدرب الرياضي إعداد مصطفى محمد كامل ١٩٩٠م (١٦)٠
 - مقياس القيادة في الرياضة تصميم صالح وشيلا دوراي ١٩٨٠م اقتباس محمد حسن علاوي (بدون) (١٤ : ٣٥٩-٣٦٥)
 - قائمة النمط القيادي المميز للمدرب الرياضي تصميم فيدلر ١٩٨٠م اقتباس محمد حسن علاوي (بدون) (١٤ : ٣٧٣-٣٧٧)٠
 - قائمة السمات الشخصية للمدرب الرياضي تصميم محمد حسن علاوي ١٩٩٤م (١٣ : ٥٦-٥٧)٠
 - مقياس السمات النفسية لحكام كرة القدم إعداد محمد أحمد درويش ٢٠٠٠م (١٠)٠
- ثالثاً: إعداد استبيان مقيد مفتوح لمعرفة سمات الحكم القادر على القيادة ويتم الإجابة عليه عن طريق الحكام المتقاعدين في كرة اليد:
- في ضوء المسح المرجعي لسمات القائد الرياضي من خلال الخطوتين السابقتين حيث ارتضى الباحث نسبة ٤٠% لتكرار السمة مرفق رقم (٤)، قام الباحث بإعداد استبيان مقيد مفتوح وذلك لمعرفة سمات الحكم القادر على القيادة٠ مرفق رقم (٥)٠
- ويتم الإجابة على هذا الاستبيان عن طريق حكام كرة اليد المتقاعدين كخبراء في مجال التحكيم، وقد بلغ عدد هؤلاء الحكام عشرين حكماً٠ مرفق رقم (٣)٠
- ويوضح الجدول رقم (٢) الإجابات التي تم تحديدها عن طريق هذا الاستبيان٠

جدول (٢)

السمات التي تم تحديدها نتيجة الاستبيان المقيد المفتوح

(ن=٢٠) خبير

م	السمات	عدد الموافقين	النسبة المئوية للموافقة
١	الاتزان الانفعالي	١٩	%٩٥
٢	القدرة على اتخاذ القرار	٢٠	%١٠٠
٣	الثقة بالنفس	١٩	%٩٥
٤	تحمل المسؤولية	٢٠	%١٠٠
٥	الطموح	١٩	%٩٥
٦	القيادية	١٩	%٩٥
٧	الذكاء	١٦	%٨٠
٨	الإنجاز	١٧	%٨٥
٩	الشجاعة	١٦	%٨٠
١٠	الحيوية والنشاط	١٦	%٨٠



إضافات أخرى	*
المظهر العام	١
الصحة	٢
السيطرة على المباراة	٣
التحركات	٤
اللياقة البدنية	٥
فهم واستيعاب القانون	٦
قوة الملاحظة	٧
سرعة رد الفعل	٨
اتخاذ القرار في المواقف التي لم ينص عليها القانون	٩
إنكار الذات	١٠

رابعاً: تحديد الأبعاد المقترحة لمقياس القيادة للحكم الرياضي استرشاداً بالخطوات السابقة :

من خلال المسح المرجعي والإجابات التي تم تحديدها من المتخصصين في الإدارة وعلم النفس الرياضي تم تحديد الأبعاد المقترحة لمقياس القيادة للحكم الرياضي، وقد بلغ عددها عشرة أبعاد وهي :

- ١- الاتزان الانفعالي .
- ٢- القدرة على اتخاذ القرار .
- ٣- الثقة بالنفس .
- ٤- تحمل المسؤولية .
- ٥- الطموح .
- ٦- القيادة .
- ٧- الذكاء .
- ٨- الإنجاز .
- ٩- الشجاعة .
- ١٠- الحيوية والنشاط .

خامساً: تحديد المفهوم النظري الإجرائي لأبعاد المقياس المقترحة :

قام الباحث من خلال القراءات النظرية بوضع تعريفات إجرائية للأبعاد المقترحة لمقياس القيادة للحكم الرياضي، وتم إعدادها في شكل استمارة قبل عرضها على الخبراء .
سادساً: عرض الأبعاد المقترحة على عشرة من الخبراء المتخصصين في مجال الإدارة وعلم النفس الرياضي :

قام الباحث بإعداد استمارة استطلاع رأى تضم عشرة أبعاد ومفهومهم الإجرائي . مرفق رقم (٦)، وذلك لعرضها على الخبراء والذين بلغ عددهم عشرة من الأساتذة المتخصصين في علم النفس الرياضي . مرفق رقم (٢) .
ويوضح الجدول رقم (٣) استجابات الخبراء بالنسبة للأبعاد العشرة المقترحة .

جدول (٣)

رأى الخبراء في مدى مناسبة الأبعاد المقترحة لمقياس القيادة للحكم الرياضي

(ن=١٠)

م	الأبعاد	النسبة المئوية للموافق	النسبة المئوية لغير موافق
١	الاتزان الانفعالي	١٠٠%	-
٢	القدرة على اتخاذ القرار	١٠٠%	-
٣	الثقة بالنفس	٩٠%	١٠%
٤	تحمل المسؤولية	١٠٠%	-



٥	الطموح	٢٠% موافق ٨٠% دمج مع بعد الإنجاز	-
٦	القيادية	١٠٠%	-
٧	الذكاء	٧٠%	٣٠%
٨	الإنجاز	٢٠% موافق ٨٠% دمج مع بعد الطموح	-
٩	الشجاعة	٦٠%	٤٠%
١٠	الحيوية والنشاط	٧٠%	٣٠%

يتضح من جدول (٨) أن نسبة موافقة الخبراء على أبعاد مقياس القيادة للحكم الرياضى قد تراوحت بين ٦٠%، ١٠٠%، وقد ارتضى الباحث نسبة موافقة ٨٠%، كما تم دمج بعدى "الطموح، الإنجاز" تحت مسمى "دافعية الإنجاز"، وعلى ذلك فقد تم تحديد (٦) أبعاد بعد العرض على الخبراء وهى:

١- البعد الأول : الاتزان الانفعالى :

ويقصد به: "قدرة الحكم على التحكم فى انفعالاته والسيطرة على النفس فى جميع الظروف.

٢- البعد الثانى: القدرة على اتخاذ القرار :

ويقصد به: "قدرة الحكم على اتخاذ القرار العادل فى التوقيت المناسب".

٣- البعد الثالث: الثقة بالنفس :

ويقصد به: "أن يتميز الحكم بتوقع النجاح على أساس تمكنه من قدراته المعرفية والبدنية".

٤- البعد الرابع: القيادية :

ويقصد به: "قدرة الحكم على التوجيه والتأثير فى سلوك المحيطين به مع قدرته على توقيع العقوبات بما يتناسب مع حجم الخطأ".

٥- البعد الخامس: تحمل المسؤولية :

ويقصد به: "أن يكون الحكم مستعداً لمواجهة الصعاب والمسئوليات والواجبات المنوطة به فى جميع ظروف المنافسة".

٦- البعد السادس: دافعية الإنجاز :

ويقصد به: "أن يكون لدى الحكم دافع قوى نحو تطوير نفسه لإدارة المنافسة بأفضل مستوى".

سابعاً: اقتراح عبارات المقياس لكل بعد من أبعاد المقياس فى ضوء الفهم والتحليل النظرى الخاص لكل بعد :

قام الباحث بصياغة عبارات المقياس فى ضوء الفهم والتحليل النظرى الخاص لكل بعد، ومسترشداً بالمقاييس والاختبارات التالية:

استخبارك السلوك التنافسى:

إعداد دروثنى هاريس ١٩٨٤م اقتباس محمد حسن علاوى (بدون) (١٤ : ٤٦-٤٧) .
قائمة الأنماط المزاجية للرياضيين :

إعداد محمد حسن علاوى (بدون) (١٤ : ٤٧-٥٣) .

قائمة سمة الثقة الرياضية، وقائمة حالة الثقة الرياضية:

تصميم روبين فيلى ١٩٨٦م تعريب محمد حسن علاوى ١٩٩٥م (١٤ : ٥٥-٦٣) .

قائمة التوجه التنافسي [الصورة (أ)، الصورة (ب)]:

إعداد محمد حسن علاوى (بدون) (١٤ : ٢٠١-٢٠٧) .

مقياس السلوك القيادي للمدرب الرياضي:

إعداد مصطفى محمد كامل ١٩٩٠م (١٦) .

اختبار مساعدة الذات للحكام :

إعداد روبرت واينبرج Weinberg، ويجى ريتشاردسون Richardson ١٩٩٠م

تعريب محمد حسن علاوى (بدون) (١٤ : ٥٣٩-٥٤٢) .

مقياس السمات النفسية لحكام كرة القدم :

إعداد محمد أحمد درويش ٢٠٠٠م (١٠) .

حيث تم الحصول على بعض العبارات من تلك المقاييس وتم تعديل صياغتها بما يتناسب مع طبيعة عمل الحكم، وتم إعداد المقياس فى ضوء الخطوات السابقة، حيث تم إعداد وصياغة العبارات تحت كل بعد كلاً حسب طبيعته، وتكونت الصورة الأولية للمقياس من (٩٤) عبارة، وقد راعى الباحث فى صياغة العبارات ما يلى :

أن تكون العبارات واضحة ومفهومة .

ألا توحى العبارة بنوع الاستجابة .

ألا تشتمل العبارة على أكثر من معنى .

ثامناً: عرض العبارات الخاصة لكل بعد على الخبراء للتحقق من الصدق المنطقي لملائمة العبارات المقترحة لكل بعد :

قام الباحث بعرض المقياس فى صورته الأولية مرفق رقم (٩) على نفس عينة الخبراء

التي سبق ذكرها، وذلك بهدف التعرف على :

- مدى سلامة صياغة العبارات المقترحة .

- مدى مناسبة العبارات بكل بعد "انتماء العبارة للبعد" .

- حذف أو تعديل أو إضافة عبارات أخرى .

وقد توصل الباحث من خلال استطلاع رأى الخبراء إلى ما يلى :

- حذف بعض العبارات من المقياس .

تعديل الصياغة اللفظية لبعض العبارات .

ويتضح ذلك من الجداول أرقام (٦،٥،٤) مرفق (٧)

تاسعاً: إعداد شروط وتعليمات تطبيق المقياس، وتحديد فئات الاستجابة على العبارات،

ثم توزيع العبارات عشوائياً داخلها ، مع استبعاد العناوين الدالة على الأبعاد :

قام الباحث بوضع المقياس فى صورته النهائية والتي تكونت من ٤٨ عبارة مرفق

رقم (٩)، حيث قام الباحث بإعداد الصفحة الخاصة بشروط وتعليمات تطبيق المقياس، وتم وضع

أمام كل عبارة ثلاث استجابات لتحديد درجة الاستجابة وهى (لا تنطبق على نهائياً، تنطبق على

بدرجة متوسطة، تنطبق على تماماً)، كما تم توزيع العبارات عشوائياً داخل المقياس، مع استبعاد

العناوين الدالة على الأبعاد، كما هو موضح فى الجداول التالية أرقام (٧،٨،٩،١٠،١١،١٢)

مرفق (٨)

٥- تطبيق أدوات البحث :



تم تطبيق الدراسة الأساسية للبحث في الفترة من ٢٠١٩/٢/٩م إلى ٢٠١٩/٥/١١م وذلك في الدورات المجمع (للصعود للمحترفين والثنات والهبوط للممتاز) و (الصعود للممتاز والثنات والهبوط للدرجة الاولى) وبعض مباريات الدوري الممتاز للموسم الرياضي ٢٠١٨-٢٠١٩م ، بالصالات المغطاة وهي

(* القوات المسلحة بالاسماعلية * كلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق * ميت عقبة بالجيزة * الدولية بالسادس من اكتوبر * هيئة قناس السويس ٢ * الدولة باتحاد الشرطة * استاد القاهرة ٢)
عرض النتائج ومناقشتها:
عرض النتائج :

من خلال أهداف البحث وتساؤلاته والبيانات الخاصة بعينة البحث وتبويبها في جداول ومعالجتها إحصائياً ظهرت نتائج البحث كالتالي:
عرض النتائج المرتبطة بالتوصيف الاحصائي لدرجات الحكام على ابعاد مقياس القيادة لحكم كرة اليد.

جدول رقم (٢٨)

التوصيف الاحصائي للحكام طبقاً لدرجاتهم على بُعد الاتزان الانفعالي (ن=٧٠)

المتغير	فئة الحكام	ن	م	ع
الاتزان الانفعالي	حكم دولي	٥	٢٨,٨٠	١,٣٠
	حكم قارى	٨	٢٨,٥٠	١,٠٧
	الدرجة الاولى	٨	٢٧,٢٥	١,٤٩
	الدرجة الثانية	١٤	٢٤,٤٣	٢,٩٠
	الدرجة الثالثة	٣٥	٢٣,٤٣	٢,٢٥
	المجموع	٧٠	٢٥,٠٣	٢,٩٨

يتضح من الجدول (٢٨) ان المتوسط الحسابي للحكام الدوليين في بُعد الاتزان الانفعالي كان ٢٨,٨٠ درجة وانحراف معياري ١,٣٠ وكان للحكم القارى ٢٨,٥٠ درجة وانحراف معياري ١,٠٧ وكان لحكام الدرجة الاولى ٢٧,٢٥ درجة وانحراف معياري ١,٤٩ وكان لحكام الدرجة الثانية ٢٤,٤٣ درجة وانحراف معياري ٢,٩٠ وكان لحكام الدرجة الثالثة ٢٣,٤٣ درجة وانحراف معياري ٢,٢٥ ومن الملاحظ ان المتوسط الحسابي لجميع فئات الحكام على هذا البعد كان ٢٥,٠٣ وانحراف معياري ٢,٩٨.

جدول رقم (٢٩)

التوصيف الاحصائي للحكام طبقاً لدرجاتهم على بُعد القدرة على اتخاذ القرار (ن=٧٠)

المتغير	فئة الحكام	ن	م	ع
القدرة على اتخاذ القرار	حكم دولي	٥	١٧,٠٠	١,٠٠
	حكم قارى	٨	١٧,٧٥	٠,٧١
	الدرجة الاولى	٨	١٦,٥٠	١,٠٧
	الدرجة الثانية	١٤	١٤,٠٧	١,٩٨
	الدرجة الثالثة	٣٥	١٣,٢٣	١,٨٨
	المجموع	٧٠	١٤,٥٦	٢,٣٩

يتضح من الجدول (٢٩) ان المتوسط الحسابي للحكام الدوليين في بُعد اتخاذ القرار كان ١٧,٠٠ درجة وانحراف معياري ١,٠٠ وكان للحكم القارى ١٧,٧٥ درجة وانحراف معياري ٠,٧١



وكان لحكام الدرجة الاولى ١٦,٥٠ درجة وانحراف معياري ١,٠٧ وكان لحكام الدرجة الثانية ١٤,٠٧ درجة وانحراف معياري ١,٩٨ وكان لحكام الدرجة الثالثة ١٣,٢٣ درجة وانحراف معياري ٢,٣٩ ومن الملاحظ ان المتوسط الحسابي لجميع فئات الحكام على هذا البعد كان ٤,٥٦ وانحراف معياري ٢,٣٩ .

جدول رقم (٣٠)

التوصيف الاحصائي للحكام طبقا لدرجاتهم على 'بعد الثقة بالنفس (ن=٧٠)

المتغير	فئة الحكام	ن	م	ع
الثقة بالنفس	حكم دولي	٥	١٤,٨٠	١,٣٠
	حكم قارى	٨	١٥,٧٥	١,٥٨
	الدرجة الاولى	٨	١٢,٢٥	١,٧٥
	الدرجة الثانية	١٤	١٢,٠٠	١,٥٧
	الدرجة الثالثة	٣٥	١٢,٤٣	١,٠٩
	المجموع	٧٠	١٢,٨٧	١,٨٠

يتضح من الجدول (٣٠) ان المتوسط الحسابي للحكام الدوليين في 'بعد الثقة بالنفس بوسائل الاعلام كان ١٤,٨٠ درجة وانحراف معياري ١,٣٠ وكان للحكم القاري ١٥,٧٥ درجة وانحراف معياري ١,٥٨ وكان لحكام الدرجة الاولى ١٢,٢٥ درجة وانحراف معياري ١,٧٥ وكان لحكام الدرجة الثانية ١٢,٠٠ درجة وانحراف معياري ١,٥٧ وكان لحكام الدرجة الثالثة ١٢,٤٣ درجة وانحراف معياري ١,٠٩ والملاحظ ان المتوسط الحسابي لجميع فئات الحكام على هذا البعد كان ١٢,٨٧ وانحراف معياري ١,٨٠

جدول رقم (٣١)

التوصيف الاحصائي للحكام طبقا لدرجاتهم على 'بعد القيادة (ن=٧٠)

المتغير	فئة الحكام	ن	م	ع
القيادة	حكم دولي	٥	١٤,٤٠	٠,٨٩
	حكم قارى	٨	١٤,٠٠	٠,٧٦
	الدرجة الاولى	٨	١١,٧٥	٢,٢٥
	الدرجة الثانية	١٤	١١,٧١	١,٧٧
	الدرجة الثالثة	٣٥	١٠,٦٦	١,٤٥
	المجموع	٧٠	١١,٦٤	١,٩٩

يتضح من الجدول (٣١) ان المتوسط الحسابي للحكام الدوليين في 'بعد القيادة كان ١٤,٤٠ درجة وانحراف معياري ٠,٨٩ وكان للحكم القاري ١٤,٠٠ درجة وانحراف معياري ٠,٧٦ وكان لحكام الدرجة الاولى ١١,٧٥ درجة وانحراف معياري ٢,٢٥ وكان لحكام الدرجة الثانية ١١,٧١ درجة وانحراف معياري ١,٧٧ وكان لحكام الدرجة الثالثة ١٠,٦٦ درجة وانحراف معياري ١,٤٥ ومن الملاحظ ان المتوسط الحسابي لجميع فئات الحكام على هذا البعد كان ١١,٦٤ وانحراف معياري ١,٩٩ .

جدول رقم (٣٢)

التوصيف الاحصائي للحكام طبقا لدرجاتهم على 'بعد تحمل المسؤولية (ن=٧٠)

المتغير	فئة الحكام	ن	م	ع
تحمل المسؤولية	حكم دولي	٥	١٩,٨٠	٠,٤٥
	حكم قارى	٨	٢٠,٣٨	٠,٧٤
	الدرجة الاولى	٨	١٧,٧٥	١,٦٧
	الدرجة الثانية	١٤	١٦,٩٣	٢,٠٩
	الدرجة الثالثة	٣٥	١٦,٥٧	١,٩٦



٢,٢٢	١٧,٤٤	٧٠	المجموع
------	-------	----	---------

يتضح من الجدول (٣٢) ان المتوسط الحسابي للحكام الدوليين في بُعد تحمل المسئولية كان ١٩,٨٠ درجة وانحراف معياري ٠,٤٥ وكان للحكم القاري ٢٠,٣٨ درجة وانحراف معياري ٠,٧٤ وكان لحكام الدرجة الاولى ١٧,٧٥ درجة وانحراف معياري ١,٦٧ وكان لحكام الدرجة الثانية ١٦,٩٣ درجة وانحراف معياري ٢,٠٩ وكان لحكام الدرجة الثالثة ١٦,٥٧ درجة وانحراف معياري ١,٩٦ ومن الملاحظ ان المتوسط الحسابي لجميع فئات الحكام على هذا البعد كان ١٧,٤٤ وانحراف معياري ٢,٢٢

جدول رقم (٣٣)

التوصيف الاحصائي للحكام طبقا لدرجاتهم على بُعد دافعية الإنجاز (ن=٧٠)

المتغير	فئة الحكام	ن	م	ع
دافعية الإنجاز	حكم دولي	٥	١٨,٠٠	٠,٠٠
	حكم قارى	٨	١٧,٨٨	٠,٣٥
	الدرجة الاولى	٨	١٦,١٣	١,١٣
	الدرجة الثانية	١٤	١٥,٠٠	٢,٠٤
	الدرجة الثالثة	٣٥	١٤,٢٦	١,٣٨
	المجموع	٧٠	١٥,٣٠	١,٩٥

يتضح من الجدول (٣٣) ان المتوسط الحسابي للحكام الدوليين في بُعد دافعية الإنجاز كان ١٨,٠٠ درجة وانحراف معياري ٠,٠٠ وكان للحكم القاري ١٧,٨٨ درجة وانحراف معياري ٠,٣٥ وكان لحكام الدرجة الاولى ١٦,١٣ درجة وانحراف معياري ١,١٣ وكان لحكام الدرجة الثانية ١٥,٠٠ درجة وانحراف معياري ٢,٠٤ وكان لحكام الدرجة الثالثة ١٤,٢٦ درجة وانحراف معياري ١,٣٨ ومن الملاحظ ان المتوسط الحسابي لجميع فئات الحكام على هذا البعد كان ١٥,٣٠ وانحراف معياري ١,٩٥ .

جدول رقم (٣٤)

التوصيف الاحصائي للمجموع الكلى لدرجات الحكام على مقياس القيادة لحكم كرة اليد

(ن=٧٠)

المتغير	فئة الحكام	ن	م	ع
المجموع الكلى للقيادة	حكم دولي	٥	١٩٥,٠٠	٥,٠٥
	حكم قارى	٨	١٩٨,٧٥	٣,٢٠
	الدرجة الاولى	٨	١٧٧,٣٨	٦,٩٩
	الدرجة الثانية	١٤	١٦٥,٤٣	١٥,٧٦
	الدرجة الثالثة	٣٥	١٦٠,٠٦	١٣,٣٢
	المجموع	٧٠	١٧٠,٠٣	١٨,٥٣

يتضح من الجدول (٣٤) ان مجموع المتوسط الحسابي للحكام الدوليين في المقياس كان ١٩٥,٠٠ درجة وانحراف معياري ٥,٠٥ وكان للحكم القاري ١٩٨,٧٥ درجة وانحراف معياري ٣,٢٠ وكان لحكام الدرجة الاولى ١٧٧,٣٨ درجة وانحراف معياري ٦,٩٩ وكان لحكام الدرجة



الثانية ١٦٥,٤٣ درجة وانحراف معياري ١٥,٧٦ وكان لحكام الدرجة الثالثة ١٦٠,٠٦ درجة وانحراف معياري ١٣,٣٢ ومن الملاحظ ان المتوسط الحسابي لجميع فئات الحكام على المقياس كان ١٧٠,٠٣ وانحراف معياري ١٨,٥٣.

جدول رقم (٣٥)

تحليل التباين بين فئات الحكام في ابعاد ومجموع مقياس القيادة

(ن = ٧٠)

الدلالة	قيمة "ف"	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	ابعاد مقياس القيادة للحكم
دال	*١٢,١٩	٢٩,١٦	٤	١١٦,٦٣	بين المجموعات	الاتزان الانفعالي
		٢,٣٩	٦٥	١٥٥,٤٤	داخل المجموعات	
			٦٩	٢٧٢,٠٧	المجموع الكلي	
دال	*١٨,٠٠	٥١,٦٧	٤	٢٠٦,٦٧	بين المجموعات	القدرة على اتخاذ القرار
		٢,٨٧	٦٥	١٨٦,٦٠	داخل المجموعات	
			٦٩	٣٩٣,٢٧	المجموع الكلي	
دال	*١٤,٤٨	٢٦,٣٧	٤	١٠٥,٤٧	بين المجموعات	الثقة بالنفس
		١,٨٢	٦٥	١١٨,٣٧	داخل المجموعات	
			٦٩	٢٢٣,٨٤	المجموع الكلي	
دال	*١٢,١٩	٢٩,١٦	٤	١١٦,٦٣	بين المجموعات	القيادية
		٢,٣٩	٦٥	١٥٥,٤٤	داخل المجموعات	
			٦٩	٢٧٢,٠٧	المجموع الكلي	
دال	*٩,٨٠	٣١,٩٠	٤	١٢٧,٦٠	بين المجموعات	تحمل المسؤولية
		٣,٢٦	٦٥	٢١١,٦٨	داخل المجموعات	
			٦٩	٣٣٩,٢٧	المجموع الكلي	
دال	*١٦,٩٩	٣٣,٥٧	٤	١٣٤,٢٦	بين المجموعات	دافعية الإنجاز
		١,٩٨	٦٥	١٢٨,٤٤	داخل المجموعات	
			٦٩	٢٦٢,٧٠	المجموع الكلي	
دال	*٢٣,١٤	٣٤٨١,٣١	٤	١٣٩٢٥,٢٥	بين المجموعات	المجموع الكلي



		١٥٠,٤٤	٦٥	٩٧٧٨,٦٩	داخل المجموعات	للقيادة
			٦٩	٢٣٧٠٣,٩٤	المجموع الكلي	

قيمة "ف" الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ ودرجة حرية ٤، ٦٥ = ٢,٥١

يتضح من الجدول (٣٥) ان هناك فروق ذات دلالة احصائية بين درجات الحكام في جميع ابعاد ومجموع مقياس القيادة.

اختبار اقل فرق معنوي LSD لحساب الفروق بين درجات الحكام المختلفة في ابعاد ومجموع مقياس القيادة.

قام الباحث بعمل اختبار اقل فرق معنوي LSD لحساب الفروق بين الفئات الخمس لحكام كرة اليد في جميع ابعاد المقياسين.

جدول (٣٦)

الفروق بين فئات الحكام في بُعد الاتزان الانفعالي (ن = ٧٠)

البعد	درجة الحكام	ن	م	ع	حكم درجة اولى	حكم درجة ثانية	حكم درجة ثالثة	حكم قارى	حكم دولي
الاتزان الانفعالي	حكم درجة اولى	٨	٢٧.٢٥	١.٤٩		*٢.٨٢	*٣.٨٢	١.٢٥-	١.٥٥-
	حكم درجة ثانية	١٤	٢٤.٤٣	٢.٩٠		١.٠٠		٤.٠٧-*	٤.٣٧-*
	حكم درجة ثالثة	٣٥	٢٣.٤٣	٢.٢٥				٥.٠٧-*	٥.٣٧-*
	حكم قارى	٨	٢٨.٥٠	١.٠٧					٠.٣٠-
	حكم دولي	٥	٢٨.٨٠	١.٣٠					
المجموع	٧٠	٢٥.٠٣	٢.٩٨						

يتضح من الجدول (٣٦) بالنسبة لبعد الاتزان الانفعالي مايلي :-

ان هناك فروق ذات دلالة احصائية في بين الحكام القاريين والحكام الدوليين وحكام الدرجة

الاولى مع كلا من حكام الدرجة الثانية والثالثة في اتجاه الحكام القاريين والدوليين حيث كان

المتوسط الحسابي للحكم الدولي وهو اعلى متوسط ٢٨.٨٠ والحكم حكم قارى ٢٨.٥٠ وللحكم

الدرجة الاولى كان ٢٧.٢٥ اما بالنسبة والثانية ٢٤.٤٣ ، والثالثة ٢٣.٤٣ .

ولم تظهر فروق بين الحكام القاريين والدوليين والدرجة الاولى في هذا البعد.

فلم تظهر فروق بين حكام الدرجة الثانية والثالثة في هذا البعد.

اختبار اقل فرق معنوي لحساب الفروق بين فئات الحكام في بُعد الاتزان الانفعالي

جدول (٣٧)

الفروق بين فئات الحكام في بُعد القدرة على اتخاذ القرار (ن = ٧٠)

البعد	درجة الحكام	ن	م	ع	حكم د رجة اولى	حكم درجة ثانية	حكم درجة ثالثة	حكم قارى	حكم دولي
القدرة على اتخاذ القرار	حكم درجة اولى	٨	١٦.٥٠	١.٠٧		٢.٤٣*	*٣.٢٧	١.٢٥-	٠.٥٠-
	حكم درجة ثانية	١٤	١٤.٠٧	١.٩٨			٠.٨٤	٣.٦٨-*	٢.٩٣-*
	حكم درجة ثالثة	٣٥	١٣.٢٣	١.٨٨				٤.٥٢-*	٣.٧٧-*
	حكم قارى	٨	١٧.٧٥	٠.٧١					٠.٧٥
	حكم دولي	٥	١٧.٠٠	١.٠٠					



المجموع	٧٠	١٤.٥٦	٢.٣٩
---------	----	-------	------

يتضح من الجدول (٣٧) بالنسبة لبعد القدرة على اتخاذ القرار مايلي :

ان هناك فروق ذات دلالة احصائية في بين الحكام القاريين والحكم الدوليين وحكام الدرجة الاولى مع كلا من حكام الدرجة الثانية والثالثة في اتجاه الحكام القاريين والدوليين حيث كان المتوسط الحسابي للحكم الدولي ١٧.٠٠ والحكم حكم قارى ١٧.٧٥ وهو اعلى متوسط اما بالنسبة للحكم الدرجة الاولى كان ١٦.٥٠ والثانية ١٤.٠٧ ، والثالثة ١٣.٢٣ .
ولم تظهر فروق بين الحكام القاريين والدوليين والدرجة الاولى في هذا البعد.
ولم تظهر فروق بين حكام الدرجة الثانية والثالثة في هذا البعد.

اختبار اقل فرق معنوي لحساب الفروق بين فئات الحكام في 'بعد القدرة على اتخاذ القرار

جدول (٣٨)

الفروق بين فئات الحكام في 'بعد الثقة بالنفس (ن = ٧٠)

البعد	درجة الحكام	ن	م	ع	حكم درجة اولى	حكم درجة ثانية	حكم درجة ثالثة	حكم قارى	حكم دولي
الثقة بالنفس	حكم درجة اولى	٨	١٢.٢٥	١.٧٥		٠.٢٥	٠.١٨-	٣.٥٠*	٢.٥٥-*
	حكم درجة ثانية	١٤	١٢.٠٠	١.٥٧			٠.٤٣-	٣.٧٥-*	٢.٨٠-*
	حكم درجة ثالثة	٣٥	١٢.٤٣	١.٠٩				٣.٣٢-*	٢.٣٧-*
	حكم قارى	٨	١٥.٧٥	١.٥٨					٠.٩٥
	حكم دولي	٥	١٤.٨٠	١.٣٠					
المجموع	٧٠	١٢.٨٧	١.٨٠						

يتضح من الجدول (٣٨) بالنسبة لبعد الثقة بالنفس مايلي :

ان هناك فروق ذات دلالة احصائية في بين الحكام القاريين والحكام الدوليين مع كلا من حكام الدرجة الاولى والثانية والثالثة في اتجاه الحكام القاريين والدوليين حيث كان المتوسط الحسابي للحكم الدولي ١٤.٨٠ والحكم حكم قارى ١٥.٧٥ وهو اعلى متوسط ، اما بالنسبة للحكم الدرجة الاولى كان ١٢.٢٥ والثانية ١٢.٠٠ ، والثالثة ١٢.٤٣ .
ولم تظهر فروق بين الحكام القاريين والدوليين في هذا البعد.
ولم تظهر فروق بين حكام الدرجة الاولى والثانية والثالثة.

اختبار اقل فرق معنوي لحساب الفروق بين فئات الحكام في 'بعد الثقة بالنفس

جدول (٣٩)

الفروق بين فئات الحكام في 'بعد القيادة (ن = ٧٠)

البعد	درجة الحكام	ن	م	ع	حكم درجة اولى	حكم درجة ثانية	حكم درجة ثالثة	حكم قارى	حكم دولي
القيادية	حكم درجة اولى	٨	١١.٧٥	٢.٢٥		٠.٠٤	*١.٠٩	٢.٢٥-*	٢.٦٥-*
	حكم درجة ثانية	١٤	١١.٧١	١.٧٧			*١.٠٦	٢.٢٩-*	٢.٦٩-*
	حكم درجة ثالثة	٣٥	١٠.٦٦	١.٤٥				٣.٣٤-*	٣.٧٤-*
	حكم قارى	٨	١٤.٠٠	٠.٧٦					٠.٤٠-
	حكم دولي	٥	١٤.٤٠	٠.٨٩					
المجموع	٧٠	١١.٦٤	١.٩٩						

يتضح من الجدول (٣٩) بالنسبة لبعد القيادة مايلي :-



ان هناك فروق ذات دلالة احصائية في بين الحكام القاريين والحكام الدوليين مع كلا من حكام الدرجة الاولى والثانية والثالثة في اتجاه الحكام القاريين والدوليين حيث كان المتوسط الحسابي للحكم الدولي ١٤.٤٠ والحكم حكم قارى ١٤.٠٠ وهو اعلى متوسط ، اما بالنسبة للحكم الدرجة الاولى كان ١١.٧٥ والثانية ١١.٧١ ، والثالثة ١٠.٦٦ . ولم تظهر فروق بين الحكام القاريين والدوليين في هذا البعد، ولم تظهر فروق بين حكام الدرجة الاولى والثانية .
اختبار اقل فرق معنوي لحساب الفروق بين فئات الحكام في 'بعد القيادة

جدول (٤٠)

الفروق بين فئات الحكام في 'بعد تحمل المسؤولية (ن = ٧٠)

البعد	درجة الحكام	ن	م	ع	حكم درجة اولى	حكم درجة ثانية	حكم درجة ثالثة	حكم قارى	حكم دولي
تحمل المسؤولية	حكم درجة اولى	٨	٢٢.١٣	١.٤٦			٠.٥٥	٣.٢٥-*	٣.٠٨-*
	حكم درجة ثانية	١٤	٢١.٥٧	٢.٤١			١.٩٤	٣.٨٠-*	٣.٦٣-*
	حكم درجة ثالثة	٣٥	١٩.٦٣	٢.٥٤				٥.٧٥-*	٥.٥٧-*
	حكم قارى	٨	٢٥.٣٨	١.٥١					٠.١٨
	حكم دولي	٥	٢٥.٢٠	١.١٠					
	المجموع	٧٠	٢١.٣٦	٣.٠٦					

يتضح من الجدول (٤٠) بالنسبة لبعء تحمل المسؤولية مايلي :-

ان هناك فروق ذات دلالة احصائية في بين الحكام الدوليين والقاريين مع كلا من حكام الدرجة الاولى والثانية والثالثة في اتجاه الحكام الدوليين والقاريين حيث كان المتوسط الحسابي للحكم الدولي ٢٥.٢٠ والحكم حكم قارى ٢٥.٣٨ وهو اعلى متوسط ، اما بالنسبة لحكام الدرجة الاولى ٢٢.١٣ والثانية ٢١.٥٧ ، والثالثة ١٩.٦٣ .

هناك فروق ذات دلالة احصائية في بين حكام الاولى مع حكام ا الثالثة فى اتجاه حكام الدرجة الاولى حيث كان المتوسط الحسابي للاولى ٢٢.١٣ ، اما بالنسبة لحكام الدرجة الثالثة ١٩.٦٣ .

ولم تظهر فروق بين الحكام القاريين والدوليين في هذا البعد.

ولم تظهر فروق بين حكام الدرجة الاولى والثانية في هذا البعد.

ولم تظهر فروق بين حكام الدرجة الثانية والثالثة في هذا البعد.

اختبار اقل فرق معنوي لحساب الفروق بين فئات الحكام في 'بعد تحمل المسؤولية

جدول (٤١)

الفروق بين فئات الحكام في 'بعد دافعية الإنجاز (ن = ٧٠)

البعد	درجة الحكام	ن	م	ع	حكم درجة اولى	حكم درجة ثانية	حكم درجة ثالثة	حكم قارى	حكم دولي
دافعية الإنجاز	حكم درجة اولى	٨	١٧.٧٥	١.٦٧			٠.٨٢	٢.٦٣-*	٢.٠٥-
	حكم درجة ثانية	١٤	١٦.٩٣	٢.٠٩			٠.٣٦	٣.٤٥-*	٢.٨٧-*
	حكم درجة ثالثة	٣٥	١٦.٥٧	١.٩٦				٣.٨٠-*	٣.٢٣-*
	حكم قارى	٨	٢٠.٣٨	٠.٧٤					٠.٥٧
	حكم دولي	٥	١٩.٨٠	٠.٤٥					
	المجموع	٧٠	١٧.٤٤	٢.٢٢					

يتضح من الجدول (٤١) بالنسبة لبعء دافعية الإنجاز مايلي :-

ان هناك فروق ذات دلالة احصائية في بين الحكام القاريين والحكام الدوليين مع كلا من الحكام الدرجة الثانية والثالثة في اتجاه الحكام القاريين والدوليين حيث كان المتوسط الحسابي للحكم الدولي ١٩.٨٠ والحكم حكم قارى ٢٠.٣٨ وهو اعلى متوسط ، اما بالنسبة للحكم الدرجة الثانية ١٦.٩٣ ، والثالثة ١٦.٥٧



هناك فروق ذات دلالة احصائية في بين الحكام القاريين مع حكام الدرجة الاولى في اتجاه الحكام القاريين حيث كان المتوسط الحسابي للحكم الدولي ٢٠.٣٨ وهو اعلى متوسط ، اما بالنسبة للحكام الدرجة الاولى ١٧.٧٥ .

ولم تظهر فروق بين الحكام القاريين والدوليين في هذا البعد .

ولم تظهر فروق بين حكام الدرجة الاولى والثانية والثالثة.

اختبار اقل فرق معنوي لحساب الفروق بين فئات الحكام في بعد دافعية الإنجاز

جدول (٤٢)

الفروق بين فئات الحكام في المجموع الكلي لمقياس القيادة لحكم كرة اليد

(ن = ٧٠)

البعد	درجة الحكام	ن	م	ع	حكم درجة اولى	حكم درجة ثانية	حكم درجة ثالثة	حكم قارى	حكم دولي
المجموع الكلي لمقياس القيادة لحكم كرة اليد	حكم درجة اولى	٨	١٧٧.٣٨	٦.٩٩		*١١.٩٥	*١٧.٣٢	*٢١.٣٨	*١٧.٦٣
	حكم درجة ثانية	١٤	١٦٥.٤٣	١٥.٧٦			٥.٣٧	*٣٣.٣٢	*٢٩.٥٧
	حكم درجة ثالثة	٣٥	١٦٠.٠٦	١٣.٣٢				*٣٨.٦٩	*٣٤.٩٤
	حكم قارى	٨	١٩٨.٧٥	٣.٢٠					٣.٧٥
	حكم دولي	٥	١٩٥.٠٠	٥.٠٥					
المجموع		٧٠	١٧٠.٠٣	١٨.٥٣					

يتضح من الجدول (٤٢) بالنسبة للمجموع الكلي للفروق بين الحكام في مقياس القيادة لحكم كرة اليد مايلي :-

ان هناك فروق ذات دلالة احصائية في بين الحكام الدوليين والحكام القاريين مع كلامن حكام الدرجة الاولى والثانية والثالثة في اتجاه الحكام الدوليين والقاريين حيث كان مجموع المتوسطات الحسابية للحكام الدوليين ١٩٥.٠٠ والحكام القاريين ١٩٨.٧٥ ، اما بالنسبة لحكام الدرجة الاولى ١٧٧.٣٨ والثانية ١٦٥.٤٣ ، والثالثة ١٦٠.٠٦ .

وهناك فروق ذات دلالة احصائية بين حكام الدرجة الاولى مع كلامن حكام الدرجة الثانية والثالثة في اتجاه حكام الدرجة الاولى حيث كان مجموع المتوسطات الحسابية للاولى ١٧٧.٣٨ ، اما بالنسبة لحكام الدرجة الثانية ١٦٥.٤٣ والثالثة ١٦٠.٠٦ .

ولم تظهر فروق بين الحكام القاريين والدوليين في المجموع الكلي للمقياس .

كما لم تظهر فروق بين حكام الدرجة الثانية والثالثة في المجموع الكلي للمقياس .

التعرف على الفروق في القدرة على القيادة بين الحكام الدوليين في بعض الأنشطة الرياضية المختارة .

مناقشة النتائج:

مناقشة نتائج التساؤل الأول:

في إطار العمل للاجابة على التساؤل الأول من البحث والذي يتعلق بمعرفة (مستوى القدرة على القيادة لحكام رياضة كرة اليد وفقا لدرجاتهم التحكيمية)

يتضح من الجدول رقم (٢٠) ان مجموع المتوسط الحسابي للحكام الدوليين في المقياس كان ١٩٥,٠٠ درجة وانحراف معيارى ٥,٠٥ وكان للحكم الدولي الشواطئ ١٩٨,٧٥ درجة وانحراف معيارى ٣,٢٠ وكان لحكام الدرجة الاولى ١٧٧,٣٨ درجة وانحراف معيارى ٦,٩٩ وكان لحكام الدرجة الثانية ١٦٥,٤٣ درجة وانحراف معيارى ١٥,٧٦ وكان لحكام الدرجة الثالثة ١٦٠,٠٦ درجة وانحراف معيارى ١٣,٣٢ ومن الملاحظ ان المتوسط الحسابي لجميع فئات الحكام على المقياس كان ١٧٠,٠٣ وانحراف معيارى ١٨,٥٣ .

وبالرجوع لمفتاح التصحيح لمقياس القيادة يتضح لنا انه كلما زادت درجات الحكام على المقياس كان ذلك مؤشر القدرة على القيادة، وكلما قلت درجة الحكام على المقياس كان ذلك مؤشر لضعفهم على القيادة، ومن ذلك نستطيع ترتيب درجات الحكام الاكثر قيادة كلاتى الحكام الدوليين ثم الحكام القاريين ثم حكام الدرجة الاولى ثم حكام الدرجة الثانية ويليهم حكام الدرجة الثالثة ، وبذلك يكون حكام الدرجة الثالثة هم اضعف الدرجات التحكيمية الى القيادة عن باقى الدرجات من الحكام.

ويرجع الباحث ذلك الى افتقاد الحكام ذو الدرجات التحكيمية الاقل الى الاعداد النفسى الجيد والحاجة الى مزيد من دورات الصقل قبل نزولهم الى تحكيم البطولات الرسمية.

ويتفق ذلك مع ذكره "أحمد أمين فوزى، طارق حمد بدرالدين" (٢٠٠١م) (١) أن الاعداد النفسى هو تلك الاجراءات التربويه التى تعمل على منع عمليات الاستشاره او الكف الزائده او المنخفضه التى تؤثر سلبا على مستوى الانجاز الرياضى كما تساعد مع مواقف وظروف المنافسه الرياضيه وما يرتبط بها من اعباء نفسيه مما يؤدى إلى الاقلال من الاحساس بالخوف والتوتر والقلق النفسى وعدم الثقة ، تلك العوامل التى تؤدى الى انخفاض مستوى الانجاز الرياضى.

كما يشير "محمد حسن علاوى" (٢٠٠٢م) (١٢) الى ان الاعداد النفسى يهدف الى تعليم واكساب الرياضى مختلف القدرات والسمات والخصائص والمهارات النفسيه وتنميته واتقانها وكذلك توجيهه وارشاده ورعايته بصوره تسهم فى اظهار كل طاقاته وقدراته واستعداداته فى المنافسات الرياضيه.

وبذلك تحقق الاجابة على التساؤل الأول القائل : ما مستوى القيادة لحكام رياضة كرة اليد وفقا لدرجاتهم.

مناقشة نتائج التساؤل الثانى:

فى إطار العمل للاجابة على التساؤل الرابع من البحث والذي يتعلق بمعرفة هل توجد فروق فى مستوى القدرة علي القيادة لحكام رياضة الكرة الطائرة طبقا لدرجاتهم التحكيمية (دولى ، قارى ، درجة اولى ، درجة ثانية ، درجة ثالثة)

يتضح من الجدول (٣٣) ان هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الحكام الدوليين والحكام القاريين مع كلا من حكام الدرجة الاولى والثانية والثالثة فى اتجاه الحكام الدوليين والقاريين حيث كان مجموع المتوسطات الحسابية للحكام الدوليين ١٩٥.٠٠ والحكام القاريين ١٩٨.٧٥ ، اما بالنسبة لحكام الدرجة الاولى ١٧٧.٣٨ والثانية ١٦٥.٤٣ ، والثالثة ١٦٠.٠٦ .

• هناك فروق ذات دلالة احصائية بين حكام الدرجة الاولى مع كلاً من حكام الدرجة الثانية والثالثة فى اتجاه حكام الدرجة الاولى حيث كان مجموع المتوسطات الحسابية لاولى ١٧٧.٣٨ ، اما بالنسبة لحكام الدرجة الثانية ١٦٥.٤٣ والثالثة ١٦٠.٠٦ .

• لم تظهر فروق بين الحكام القاريين والدوليين فى المجموع الكلى للمقياس.

• لم تظهر فروق بين حكام الدرجة الثانية والثالثة فى المجموع الكلى للمقياس.

ويعزى الباحث تلك النتيجة الى ان حكام الدرجة الثانية والدرجة الثالثة هم اضعف درجات الحكام فى القدرة على القيادة لتعرضهم للضغوط من قبل المدربين واولياء الامور واللاعبين انفسهم ، مع عدم قناعة اللجنة العليا الحكام بقدراتهم ، اضافة الى عدم وجود دورات صقل للاعداد النفسى والارشاد النفسى للحكام وتعلمهم كيفية مواجهة الضغوط ، وكذلك عدم اهتمام وسائل الاعلام بالبطولات التى يقوموا بتحكيمها حيث تعتبرها وسائل الاعلام بطولات غير مهمة وليست ذات شأن.

فهم قادة بسبب مراكزهم أو مواقعهم وعليهم أن يقوموا بما يتطلبه المركز من أسلوب قيادى وأن يمارسوا دوراً قيادياً داخل ملعبهم الذى يقومون بالتحكيم فيه، وعلى ذلك فإن الحكام

الدوليين في الأنشطة المختارة يتوافر فيهم سمات القائد الناجح من الاتزان الانفعالي، القدرة على اتخاذ القرار، الثقة بالنفس، القيادة، تحمل المسؤولية، دافعية الإنجاز .
اضافة الى اختلاف قرارات الحكام بينهم في المباراة نتيجة عدم الخبرة الامر الذي يصيبهم بالتوتر وضعف الثقة بالنفس .

كل هذه الضغوط علاوة على ضعف العائد المادي تصيب حكام الدرجة الثانية والثالثة بالشعور بالعزوف عم ممارسة مهنة التحكيم او تحقيق اي طموح له في مجال التحكيم مما سبق يتضح ان مصادر الضغوط بين حكام الدرجة الثانية والثالثة متشابهة بدرجة كبيرة، الامر الذي ادى الى عدم ظهور فروق دالة احصائيا بينهم في مقياس القدرة على القيادة. ويتفق كلا من "محمد العربي شمعون، وماجدة محمد اسماعيل" (٢٠٠٢) (١١) الى ان تدخل الجمهور والمدرين للمطالبة بتحقيق الفوز يؤدي الى زيادة الضغوط الاجتماعية وبالتالي يؤدي الى زيادة الاحتراق النفسي.

واتفقت نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة "ريني" (١٩٩٩) (٢٣) التي اوضحت ان الاحباط والقلق والاحتراق النفسي نتيجة المواجهة السلبية من اللاعبين والمدربين. ويشير "بابليينو وديفيد" (٢٠١٢م) (١٨) الى مصادر الضغوط منها اصدار الحكم صفارة خاطئة اثناء اللعب، نقص التعاون مع الحكام الاخرين، التهديد بالايذاء الجسدي او الايذاء اللفظي من المدربين.

وقد اتفقت نتيجة هذه الدراسة مع نتائج دراسة "السيد عبد المنعم" (٢٠٠١م) (٤) والذي اكد على وجود علاقة بين الضغوط المرتبطة بالناحية الاجتماعية بمهنة التحكيم وعوامل القدرة على اتخاذ القرار.

ويؤكد "محمد حسن علاوي" (١٩٩٨م) (١٢) على ان اهم عوامل الضغط النفسي للحكام هي المشكلات الاقتصادية، حيث تؤدي الى اثار سلبية في حياة الفرد الشخصية والعملية. ويشير "صبري ابراهيم عمران" (١٩٩٦) (٥) الى ان احد الضغوط النفسية للعاملين في المجال الرياضي (الحكام . المدربين . اللاعبين) هي نقص التقدير المادي. ويرجع الباحث هذه النتيجة الى اختلاف درجة الضغوط لدى حكام الدرجة الاولى عن حكام الدرجة الثانية والثالثة، وكذلك وجود فروق في عامل الخبرة التحكيمية لدى حكام الدرجة الاولى عن حكام الدرجة الثانية والثالثة، مع ضعف الحماية القانونية لهم، والاهانة من قبل الجمهور واللاعبين.

ويتفق ذلك مع "وليد شاهين" (٢٠١٠م) (١٧) حيث اشار الى ان من اكثر اسباب العزوف عن ممارسة تحكيم المنافسات الرياضات، فيتمثل في كثرة الاهانة من قبل الجمهور وضعف الحماية القانونية للحكام ، وضعف التشجيع من قبل وسائل الاعلام. وتظهر الضغوط ايضا على الحكام الدوليين والقاريين في التعامل مع الجمهور ذو الثقافات المختلفة والتي تقوم بالتشجيع والتحفيز لفريقهم لاعطائهم الحافز والدافع نحو الفوز بغض النظر عن الاساليب التي يستخدمونها في التشجيع فقد تصل في بعض الاحيان الى الشغب الامر الذي يعرضهم الى حدوث اهتزاز والتوتر في كثير من الاحيان وبالتالي يؤثر على اتخاذهم للقرارات الحاسمة والفاصلة.

ويؤكد "محمد حسن علاوي" (١٩٩٩) (١٢) نقلا عن "ليوناردبركوفتز" الى ان الشعور بالانهك العقلي والبدني يمكن ان يحرض على المزيد من الجوانب الانفعالية الامر الذي يؤدي الى الاحباط وحدث الاحتراق النفسي .

وبالرجوع الى نتائج البحث فنجد ان اتفقت اسباب ومصادر واعراض الضغوط لدى الحكام القاريين والدوليين الامر الذي ادى الى عدم ظهور فروق ذات دلالة احصائية بين هذه الدرجات.

ومن خلال ما سبق اتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الحكام القاريين والدوليين مع كلا من حكام الدرجة الاولى والدرجة الثانية والدرجة الثالثة .
وبذلك يتحقق الاجابة على التساؤل الثانى الخاص بهل توجد فروق فى مستوى القدرة على القيادة لحكام رياضة كرة اليد طبقا لدرجاتهم التحكيمية (دولى ، قارى ، درجة اولى ، درجة ثانية ، درجة ثالثة)
الإستخلاصات :

فى ضوء أهداف البحث وفى ضوء عينة البحث ومن خلال أسلوب المعالجة الإحصائية للبيانات أمكن للباحث التوصل إلى الاستخلاصات التالية:

- ١- بناء مقياس القيادة للحكم الرياضى فى كرة اليد حيث يتكون من ستة أبعاد هى (الاتزان الانفعالى، القدرة على اتخاذ القرار، الثقة بالنفس، القيادية، تحمل المسئولية، دافعية الإنجاز) تمثلها ٤٨ عبارة .
 - ٢- توصل الباحث إلى الصورة المصغرة لمقياس القيادة للحكم الرياضى من خلال التحليل العاملى حيث تتكون من ثلاثة أبعاد هى (الثقة بالنفس، الاتزان الانفعالى، القدرة على اتخاذ القرار) تمثلها ٢٤ عبارة .
 - ٣- أظهرت نتائج البحث أن الحكام فى كرة اليد (دولى ، قارى ، درجة اولى ، درجة ثانية ، درجة ثالثة) بينهم فروق فى درجات أبعاد مقياس القيادة للحكم الرياضى، وهذه الأبعاد هى (الاتزان الانفعالى، القدرة على اتخاذ القرار، الثقة بالنفس، القيادية، تحمل المسئولية، دافعية الإنجاز)
- التوصيات :

فى ضوء أهداف البحث واعتماداً على البيانات والنتائج التى تم التوصل إليها وفى ضوء عينة البحث يوصى الباحث بالتوصيات التالية:

- ١- وضع مقياس القيادة للحكم الرياضى ضمن محددات ومعايير انتقاء الحكام الجدد مع الاعتماد على النتائج الخاصة بها .
 - ٢- وضع الصورة المصغرة لمقياس القيادة للحكم الرياضى كأحد محددات الترقى للدرجة الأعلى لحكام كرة اليد المصريين.
 - ٣- اهتمام لجان الحكام بالتقويم المستمر للحكام أثناء قيامهم بالتحكيم من خلال تحليل سلوك الحكم، مع إجراء القياسات النفسية حتى يمكن توجيههم وإرشادهم ليكونوا متوازنين نفسياً .
 - ٤- ضرورة اهتمام لجان الحكام بالجانب النفسى للحكام من خلال الاستعانة بالأخصائيين النفسيين لإلقاء محاضرات على الحكام تساعد فى تكوين فكرة صحيحة عن أنفسهم .
 - ٥- يجب على الحكام أن يقيموا أنفسهم بعد كل مباراة وذلك لإدراك مواطن الضعف فى أنفسهم وتقييم أدائهم بصورة صحيحة، والاعتراف بالخطأ والتعلم منه عند تحكيم المباريات التالية .
 - ٦- إجراء المزيد من الدراسات والبحوث فى مجال التحكيم والأخذ بنتائجها، وذلك لرفع مستوى التحكيم، فكلما ارتفع مستوى التحكيم انعكس ذلك على مستوى الرياضة سواء المستويات المحلية أو العالمية .
- المراجع العربية والاجنبية :

المراجع العربية :

- ١- أحمد أمين فوزى، طارق حمد بدر الدين: سيكولوجية الفريق الرياضى، دار الفكر العربى، القاهرة، ٢٠٠١م.



- ٢- أحمد ماهر: السلوك التنظيمي (مدخل بناء المهارات) ، مركز التنمية الإدارية، الإسكندرية، ١٩٩٤م.
- ٣- أسامة كامل راتب : علم نفس الرياضة(المفاهيم-التطبيقات) ، الطبعة الثانية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٤- السيد عبد المنعم محمد: عوامل الضغط النفسى وعلاقتها باتخاذ القرار لدى حكام الأنشطة الرياضية (دراسة تحليلية مقارنة)، رسالة دكتوراه، غير منشورة، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠١م.
- ٥- أمين أنور الخولى : أصول التربية البدنية والرياضة (المهنة والإعداد المهني-النظام الأكاديمي) ، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٦م.
- ٦- صبرى إبراهيم عمران : دراسة مقارنة للضغوط النفسية لدى بعض العاملين فى المجال الرياضى، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بالهرم، جامعة حلوان، ١٩٩٦م.
- ٧- صلاح محمد حسب الله : أنماط القيادات الطلابية ببعض الجامعات وعلاقتها بمفهوم الذات الجسمية وبعض سمات الشخصية ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، ٢٠٠٠م.
- ٨- عصام الهاللى: الصفات الشخصية للقادة كما يقدرها أقران جماعة الفريق للناشئين تحت ١٦ سنة ، بحث منشور، المؤتمر العلمى الثالث لدراسات وبحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية، مارس، ١٩٨٢م.
- ٩- عصمت محمد عبدالمقصود: احترام الحكم نحو عالمية الرياضة المصرية ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، المؤتمر العلمى الدولى "الرياضة المصرية والعربية نحو آفاق عالمية ، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، المجلد الثانى، أبريل، ١٩٩٨م.
- ١٠- محمد أحمد درويش : بناء مقياس لدراسة السمات النفسية لبعض فئات حكام كرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٠م.
- ١١- محمد العربى شمعون، ماجدة اسماعيل: التوجيه والارشاد النفسى فى المجال الرياضى دار الفكر العربى، ٢٠٠٢م.
- ١٢- محمد حسن علاوي : سيكولوجية القيادة الرياضية ، الطبعة الأولى، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٨م.
- ١٣- _____ : علم نفس المدرب والتدريب الرياضى ، الطبعة الأولى، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ١٤- _____ : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، الطبعة الأولى، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٨م.



١٥- **محمود يحيى سعد** : الأسلوب القيادي للمدربين وعلاقته بنتائج الفرق في كرة السلة ، المؤتمر الدولي لتاريخ وتطور علوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، المجلد الثالث، يناير ١٩٨٨م.

١٦- **مصطفى محمد كامل**: العوامل المرتبطة بالسلوك القيادي في المجال الرياضي، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، ١٩٩٠م.

١٧- **وليد شاهين**: اسباب عزوف طلبة كلية التربية الرياضية عن ممارسة تحكيم منافسات الالعاب الرياضية، جامعة اليرموك، كلية التربية الرياضية، مجلة الابحاث للعلوم الانسانية، ٢٠١٠م.

المراجع الأجنبية:

١٨- **Bablano, dived** : Bacon Asimon Schuster Company, Psychology , ٢٠١٢.

١٩- **Bil recard, D** : Shool(c-) Level Referee , Journal- Article in Sport Diricts, ٢٠١٥.

٢٠- **John, Maxwell** : Are officials Leaders ? , Referee - Journal- Article in Sport Discus, Jan, ٢٠٠٢.

٢١- **Lenard Berony** : Judge in sport Field , Journal of Sport Management, winter, N.Y.٢٠١٥.

٢٢- **Mashal , carlos** : Leadership Burnd out human out humal behavior , ٢٠١٢.

٢٣- **Racherd** : Sport Management , soires of stress burnout and intention among basketball journal- of sport behavior, ٢٠١٦.

٢٤- **Robbins.P.Stephen** : organizational behavior , Concepts, Contraventees, application, prentice Hall, New Jersey, ١٩٩٨.

٢٥- **Richard ,Cox** : Sport Psychology (Concepts and applications) , University of Missouri, colombia, ٢٠٠٢.

٢٦- **Sabaini, D.** : How to act? , Referee- Journal- Sport Discus, June, ٢٠٠٢.

شبكة المعلومات الدولية :

٢٧- **Ar.m.wikipedia.org.**

تأثير استخدام التعلم النقال في تعلم المهارات الاساسية الهجومية والدفاعية والبدنية والتحصيل المعرفى لطلاب كرة السلة

*م.د/ محمود محمد محمد أبو العطا

مقدمة ومشكلة البحث :

مقدمة البحث:

مر العالم بعدة ثورات كان لها تأثيرا كبيرا على جميع مجالات الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والعلمية والتربوية ؛ فكانت الثورة الصناعية فى القرن الثامن عشر والقرن التاسع عشر، ثم جاءت الثورة الإلكترونية فى الثمانينات من القرن العشرين التي أدت إلى تطور صناعة الحاسبات الآلية ، والبرمجيات ، والأقمار الصناعية ، وظهر ما يسمى بتكنولوجيا المعلومات والتي تعنى الحصول على المعلومات بصورها المختلفة ومعالجتها وتخزينها واستعادتها وتوظيفها عند اتخاذ القرارات ، وتوزيعها بواسطة أجهزة تعمل إلكترونيا. وتوجد عدة أشكال لتكنولوجيا المعلومات منها: الاتصال بالأقمار الصناعية ، وشبكات الهاتف الرقمية ، وأجهزة الحاسوب متعددة الوسائط ، ومؤتمرات الفيديو التفاعلية ، والأقراص المدمجة ، وشبكات الحاسوب المحلية والعالمية. وبعد ذلك تحولا من العصر الصناعي إلى العصر المعلوماتي أو عصر المعرفة حيث بدئ الإهتمام بإدخال تقنيات الاتصال اللاسلكية والهواتف الجواله والمحمولة ، ليظهر تعلم جديد هو التعلم المتنقل أو المحمول في الانظمة التعليمية ، على اعتبار انه شكل من اشكال التعلم عن بعد ، ونمطاً تعليمياً إلكترونياً فريداً مكملاً لعملية التعليم ، يدعو الى استخدام الوسائل والاجهزة التقنية المحمولة الحديثة في التعلم ، لتقديم نوع جديد من التعليم يلائم الظروف المتغيرة والمستجدات الراهنة التي افرزتها العولمة ، ويتناسب معا خصائص المتعلمين واحتياجاتهم ومقرراتهم الدراسية، بأقل التكاليف ، وبصورة تمكن من نقل العملية التعليمية وضبطها خارج الفصول الدراسية والقاعات الصفية، في إطار من الحرية الزمانية والمكانية. (٩ : ٨٥)

و في ظل المتغيرات العلمية والتكنولوجية من المنتظر أن يكون المعلم مبدعا أي أنه يجب أن يكون قادرا علي مواكبة أي تطور يطرأ علي العملية التعليمية ويتمكن من التعامل معها بفاعلية وإيجاد أساليب متنوعة للتأثير فيهم ويسهم التدريس الفعال في مشاركة الطالب في العملية التعليمية مما يعزز ثقة الطالب بنفسه وجعل المعلومة ترسخ في ذهن الطالب بشكل أفضل.

(١٤ : ٢٧٧) (٧ : ٤٠)

و يتفق ذلك مع فورد ولينينون " Ford,M.,&Leinonen (٢٠٠٩) (١٦) أن هناك أساليب حديثة للتعلم تتمثل في :

التعلم عن بعد - التعلم الالكتروني - التعلم المتنقل (١٦ : ١٩٥-٢١٤)

ومازالت تقنيات الاتصالات تتطور يوما بعد الآخر وما يميز هذه التطورات هو التحول من التقنيات السلكية إلى التقنيات اللاسلكية وهي التي تسمح بمزيد من تقنيات نقل الصوت والصورة علي الهواء بين المواقع المتعددة التي يتواجد فيها الطلاب والمعلمون وتسمح بمزيد من التفاعل بينهم . ولم يقف تأثير ثوره المعلومات والاتصالات عند نموذج التعلم الالكتروني الذي يستخدم التقنيات السلكية في التعليم بل أفرز أسلوب جديد فان التعلم النقال يعد نقلة نوعية جديدة بعد وهو أسلوب التعلم المتنقل الذي يعتمد علي توظيف التقنيات اللاسلكية في التعليم .

(٣ : ١٩٩-٢٠١)

ويعتبر التعلم النقال هو استخدام الأجهزة المحمولة في عمليات التعليم والتدريب ودعم العمل الوظيفي. فهو يسمح بالتعليم عبر الهواتف الجواله للطلاب والمشرفين والمحاضرين والمدرسين، عن طريق تقديم المواد التعليمية والتدريبية والمهنية على الأجهزة النقاله المختلفه، كما يسمح التعليم عبر الجوال للطلاب متابعة التمارين التدريبية والتعليم الذاتي والإرشاد المهني في العمل من خلال الجوال و يتميز نظام التعليم عبر الجوال بسهولة تطبيقه واستخدامه على اي نوع من أجهزة الجوال، ويتم تصميم المواد التعليمية بواسطة برامج خاصة تسمى بالناشر عبر الجوال وهي برامج سهلة الاستخدام تمكن اي شخص من نشر المواد التعليمية المختلفه على الأجهزة النقاله بدون الحاجة إلى مبرمجين. (٢٣)

وفي هذا الصدد يشير (Rogers٢٠١١) (٢١) أن التعلم النقال هو عملية تقديم التعليم في أي وقت وأي مكان باستخدام الاجهزة اللاسلكية الصغيرة والأجهزة المحمولة باليد مثل الاجهزة الرقمية الشخصية ، والهواتف النقاله ، والحاسبات المحمولة ، والحاسبات الشخصية الصغيرة . (٢١ : ٤)

وتعتبر مادة كرة السلة من اصعب المواد التي تقابل الطالب حيث انها تحتوى على العديد من العلوم المرتبطة والمتداخلة فنجد فيها الطالب يجب ان يكون على دراية كاملة بقانون كرة السلة والاشارات التحكيمية والاططاء والمخالفات والجزاءات وكيفية الاستفادة من القواعد القانونية والمهارات الاساسية في كرة السلة سواء هجومية او دفاعية وكيفية استخدامها اثناء المباراة وكيفية التنقل من الهجوم الى الدفاع والعكس والتغير في انواع الهجوم حسب سير المباراة والتغير في انواع الدفاع حسب الطرق الهجومية للفريق الاخر و التعرف على الجوانب النفسية للاعبين والتعرف على الفروق الفردية للاعبين فكلمة مدرب في كرة السلة تعنى كل شئ عن

الفريق من تعليم وتدريب وسلوك وقيادة الفريق وخاصة في المباريات التنافسية التي يمكن ان تتقلب نتائجها بأي وقت فلا يمكن التنبؤ بنتيجتها وحتى لو كان الفارق النقطي كبيرا. فيجب على الطالب في تخصص التدريب شعبة كرة السلة ان يجيد ويتقن كل هذه العلوم المرتبطة والمتشعبة .

ومن هنا جاءت مشكلة البحث فقد تم انتداب الباحث لتدريس مادة كرة السلة لطلاب تخصص مادة التدريب الرياضي شعبة كرة السلة العام الدراسي (٢٠١٨ - ٢٠١٩ م) فمن خلال خبرة الباحث في العمل في مجال التدريس وتعلم المهارات الاساسية لرياضة كرة السلة وتدريب فريق كلية التربية الرياضية وفريق منتخب جامعه بنها لكرة السلة فان الزمن المخصص لهذا المقرر لا يسمح بالالمام بكل ما يرتبط بمادة كرة السلة من علوم مترابطة مع ضعف مستوى الطلاب المهارى وعدم ممارستهم رياضة كرة السلة فوجب على الباحث بتعويض ذلك باستخدام التعليم النقال عن طريق ارسال الاجزاء المراد تدريسها الى الطلاب عن طريق رسائل صوتية و صور و فيديووات و شرح للمقرر التعليمى عن طريق الهاتف ليقوم الطالب بتجهيز المحتوى المطلوب والمناقشة فيه اثناء المحاضرة .

هدف البحث :

يهدف البحث إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام التعلم النقال ومعرفة تأثيره على مستوى بعض المهارات الاساسية الهجومية والمهارات الاساسية الدفاعية وبعض المتغيرات البدنية والتحصيل المعرفى لرياضة كرة السلة لطلاب الفرقة الثالثة تخصص تدريب كرة السلة بكلية التربية الرياضية للبنين و البنات - جامعة قناة السويس.

فروض البحث :

في ضوء أهداف البحث يضع الباحث الفروض التالية :

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسيين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية في المتغيرات البدنية والتحصيل المعرفى (قيد البحث) ولصالح القياس البعدى .
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسيين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية في بعض المهارات الاساسية الهجومية وبعض المهارات الاساسية الدفاعية (قيد البحث) ولصالح القياس البعدى.

- مصطلحات البحث :

التعلم النقال :

- تعريف التعلم النقال :

يعرفها (هشام عرفات: ٢٠١٠) ان التعلم النقال هو نظام تعلم إلكتروني يقوم على أساس الاتصالات اللاسلكية يمكن المتعلم من الوصول للمواد التعليمية والندوات في أي وقت وأي مكان، كما يشير التعلم النقال إلى استخدام الأجهزة المحمولة في عملية التعليم والتعلم، حيث أنه يركز على استخدام التقنيات المتوفرة بأجهزة الاتصالات اللاسلكية لتوصيل المعلومة خارج القاعات التدريسية. (١٥ : ١٦)

إجراءات البحث :

أولاً : منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي نظراً لملائمته لطبيعة هذا البحث مستعيناً بأحد التصميمات التجريبية وهو التصميم التجريبي لمجموعة واحدة تجريبية باستخدام القياس القبلي و البعدي .

ثانياً : مجتمع وعينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنين والبنات جامعة قناه السويس شعبة تدريب رياضي (تخصص كرة السلة) للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م ، والبالغ عددهم ٣٠ طالب مستجد وتكونت عينة البحث من ٢٠ طالب ، حيث تم تقسيمهم إلي مجموعتين إحداهما تجريبية قوامها ٢٠ طالب واتبع معها البرنامج التعليمي المقترح باستخدام التعلم النقال وتم اختيار ١٠ طلاب للدراسات الاستطلاعية ، وتم اختيار ١٠ طلاب من خارج المجتمع الاصلى للعينة لإيجاد المعاملات العلمية قيد البحث.

جدول (١)

التوصيف الإحصائي لمجتمع وعينة البحث

البيان	مجتمع البحث	عينة البحث الأساسية	العينة الاستطلاعية
العدد	٣٠	٢٠	١٠

قام الباحث بالاستعانة بمجموعه من اللاعبين المتميزين وعددها (١٠) لعمل صدق التمييز. تجانس العينة :

للتأكد من تجانس العينة في المتغيرات المهارية والبدنية لرياضة كرة السلة قام الباحث بإيجاد معامل الالتواء لتلك المتغيرات ، كما هو موضح في جدول رقم (٢)

جدول (٢)

التجانس لعينة البحث في متغيرات الطول والوزن

ن=٣٠

والعمر الزمني والعمر التدريبي والذكاء

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط الحسابي	معامل الالتواء
١	الطول	سم	١٦٩.٤٧	٥.٦٣١	١٦٦.٥٠	٠.٨٨٩
٢	الوزن	كجم	٧١.١٧	٩.٥٦٧	٦٩.٠٠	٠.٢٣٣
٣	العمر الزمني	سنة	٢٠.٥٧	٠.٦٧٩	٢٠.٠٠	٠.٨٠٥
٤	العمر التدريبي	سنة	٠.٥٠	٠.٥٠٩	٥٠.	٠.٠٠٠
٥	الذكاء	درجه	٤٨.٦٥	٤٨	٣.٢٤	٠.٥٦٧

يتضح من جدول (٢) أن قيم معاملات الالتواء في متغيرات (السن - الطول - الوزن - العمر التدريبي - الذكاء) قد تراوحت ما بين (٠.٨٨٩ : ٠.٠٠٠) وهي قيم أقل من (٣+) مما يشير إلي تجانس أفراد عينة البحث.

جدول (٣)

التجانس لعينة البحث في متغيرات البدنية

ن=٣٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط الحسابي	معامل الالتواء
١	انبطاح مائل ثنى الذراعين	عدد	٢١.٢٧	١.٥٠٧	٢٢.٠٠	٠.٠٣٥-
٢	الجلوس من الرقود	عدد	٢٨.٠٠	٢.٩٧١	٢٨.٠٠	٠.٥٠٧-
٣	الوثب العمودي	سم	٣٠.٠٧	٤.٥٤٨	٢٩.٠٠	٠.٢٧٢
٤	الوثب العريض	م	٢.٥٤٠٠	٠.٢٥٤	٢.٦٠	٠.٢٤٠-
٥	ثلاث حجلات قدم يمني	م	٣.٤٠٢٠	٠.٢٦٣	٣.٥٥	٠.٥٢١-
٦	ثلاث حجلات قدم يسرى	م	٢.٧٥٧٠	٠.١٣٣	٢.٧٦	٠.٠٦٠-
٧	دفع كرة طبية ٣ كجم	م	٢.٧٤٨٠	٠.٢٨٧	٢.٧٧	٠.١٩٥-



١.٩٠٩	٧.٣٣	٠.٦٦٩	٧.٥٠١٣	ث	العدو ٣٠ متر	٨
-------	------	-------	--------	---	--------------	---

يتضح من جدول (٣) أن قيم معاملات الالتواء في المتغيرات (البدنية) قد تراوحت ما بين (- ٠.٥٢١ : ١.٩٠٩) وهي قيم أقل من (+٣) مما يشير إلي تجانس أفراد عينة البحث في المتغيرات قيد البحث .

جدول (٤)

التجانس لعينة البحث في المتغيرات المهارية والتحصيل المعرفي

م	الاختبار المهارية	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط الحسابي	معامل الالتواء
٩	المهارات الهوائية	عدد	٦.٠٧	١.٣٦٣	٦.٠٠	٠.٠٤٧
١٠		عدد	٩.٠٧	١.٣٦٣	٩.٠٠	١.٧٩٨
١١		عدد	١٤.٤٠	٢.٠٩٤	١٥.٠٠	٠.٣٥٦-
١٢		زمن	١٦.٥٦	٠.٧١٠	١٦.٦٠	٠.٨١٥-
١٣		عدد	٤.٣٠	١.٤١٨	٤.٠٠	٠.٢٨٢
١٤	عدد	٣.٣٣	١.٢٦٩	٣.٠٠	٠.٠٧٦	
١٥	عدد	٥.٢٠	١.٣٧٥	٥.٠٠	٠.١٣٠-	
١٦	المهارات التقوية	ثانية	٩.٠١	٠.٢٢٠	٨.٩٨	٠.٠٦٣-
١٧		عدد	١.٩٣	٠.٩٤٤	٢.٠٠	٠.٦٦٦
١٨		عدد	٩.٢٠	١.٤٩٥	٩.٠٠	٠.٢٩٧
١٩		ثانية	١٤.٠٠	٠.١٦٠	١٣.٩٩	٠.٢٠٩
٢٠		ثانية	٢٦.٧٢	٠.٨٦٣	٢٦.١٢	٠.٧٨٧
٢١	درجة	٣٧.٣٧	٧.٤٩٠	٣٩.٠٠	٠.٤٤٠-	

يتضح من جدول (٤) أن قيم معاملات الالتواء في المتغيرات (المهارية واختبار التحصيل المعرفي) قد تراوحت ما بين (-٠.٨١٥ : ١.٧٩٨) وهي قيم أقل من (+٣) مما يشير إلي تجانس أفراد عينة البحث في المتغيرات قيد البحث .

ثالثاً : وسائل وأدوات جمع البيانات :

استخدم الباحث وسائل متعددة ومتنوعة لجمع البيانات بما يتناسب مع طبيعة البحث والبيانات المراد الحصول عليها من خلال:

١- الاختبارات المتغيرات البدنية الخاصة بلاعبى كرة السلة أعداد / محمود محمد أبو العطا (٢٠١٦) (١١) مرفق (١)

٢- الاختبارات المتغيرات المهارية للاعبى كرة السلة قيد البحث أعداد / محمود محمد أبو العطا (٢٠١٦) (١٢) مرفق (٢).

٣- اختبار الذكاء المصور وهو إختبار ذكاء غير لفظى لقياس القدرات العقلية من إعداد أحمد ذكى صالح ١٩٧٥م..مرفق (٣) .

٤- توصيف المقرر الخاص بالفرقة الثالثة مادة كرة السلة. مرفق (٤) .

٥- اختبار التحصيل المعرفي: مرفق (٥) .

اختبار التحصيل المعرفي . من إعداد الباحث .

قام الباحث بتصميم اختبار للتحصيل المعرفي في رياضة كرة السلة لطلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنين والبنات - جامعة قناه السويس لقياس مدى فهم وإدراك الطلاب للجوانب المعرفية المرتبطة برياضة كرة السلة. وقد أتبع الباحث في تصميمه لاختبار التحصيل المعرفي الخطوات التالية:

١ تحديد الهدف العام للاختبار :

في ضوء أهداف البحث تم تحديد الهدف العام للاختبار وتمثل في قياس مدى التحصيل المعرفي للطلاب عينة البحث للجوانب المعرفية المرتبطة برياضة كرة السلة والتي تضمنها البرنامج التعليمي باستخدام التعلم النقال ، وراعي الباحث أن يغطي الاختبار محتوى مهارات البرنامج التعليمي.

٢ تحديد محاور الاختبار :

لحصر الأبعاد الرئيسية التي يتضمنها البرنامج التعليمي المقترح من خلال البرنامج التعليمي باستخدام التعلم النقال لتعلم بعض النواحي القانونية و المهارات الأساسية لمنهاج كرة السلة للفرقة الثالثة قيد البحث تم الاكتفاء بالمنهج الدراسي المحدد من قبل ادارة الكلية وطبقا لمنظومة الجودة والاعتماد وتم عمل صدق المحتوى لعبارات الاختبار طبقا لهذا المنهج.

٣ صياغة مفردات الاختبار في صورته الأولية :

قام الباحث بصياغة مفردات الاختبار بصورة مبدئية وبلغ عددها (١٠٠) عبارة (٦٠) ستون عبارة اختيار بين متعدد و (٤٠) اربعون عبارة صح وخطأ مقسمة علي المحاور (المحور القانوني ، والمحور المهاري ، الجانب النظري لكرة السلة) ، ثم قام الباحث بعرضها علي مجموعة من الخبراء في تدريس وتدريب مادة كرة السلة ، وذلك لمعرفة مدى ملائمة المفردات للمحور الخاص بها ومدى سلامة صياغة المفردات وتناسبها مع الاختبار .

٤ صياغة مفردات الاختبار في صورتها النهائية :

بعد عرض مفردات الاختبار علي المشرفين فقد اتفقوا علي حذف عدد (٢٠) عشرون مفردة مقسمة كالتالي (٧) قانون ، (٨) مهاري ، (٥) الجانب النظري لكرة السلة وبذلك أصبح الاختبار المعرفي يحتوى على (٨٠) مفردة ، (٤٨) مفردة الاختيار بين متعدد و (٣٢) صح وخطأ . وقد روعي عند صياغة المفردات أن تكون للمفردة معني واحد محدد وأن تكون لغة كل

مفردة صحيحة والابتعاد عن المفردات الصعبة ، وتجنب استعمال الكلمات التي تحمل أكثر من معني .

٥ تحديد زمن الاختبار :

في ضوء ما أسفرت عنه الدراسة الاستطلاعية للاختبار ، تم حساب الزمن المناسب لة فقد استخدم الباحث المعادلة الرياضية التالية :

الزمن الذي استغرقه اول طالب + الزمن الذي استغرقه آخر طالب

٢

وبذلك تمكن الباحث من تحديد زمن الاختبار وكان (٣٥) دقيقة مع عدم احتساب الوقت المخصص للتعليمات .

٦ تصحيح الاختبار المعرفي :

تم تصحيح الاختبار وذلك بأن أعطيت لكل اجابة صحيحة درجة واحدة ، وبذلك تراوحت الدرجة الكلية للاختبار ما بين (صفر : ٨٠) درجة وتم اعداد مفتاح التصحيح للاختبار.

٧ تحليل مفردات الاختبار :

قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية للتعرف على مناسبة الاختبار للتطبيق على مجتمع البحث وذلك عن طريق تطبيقه على عينة عشوائية قوامها (١٠) عشرة طلاب من مجتمع البحث ومن خارج العينة الاصلية وتهدف الدراسة الى مايلي :

١ التعرف على مدى مناسبة صياغة الاسئلة لعينة البحث .

٢ التعرف على مدى فهم أفراد العينة لتعليمات الاختبار .

٣ حساب معامل السهولة والصعوبة .

١ - معامل السهولة والصعوبة :

ص الإجابة الصحيحة للسؤال (ص)

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{ص}}{\text{ص} + \text{خ}} = \frac{\text{الإجابة الصحيحة}}{\text{الإجابة الصحيحة} + \text{الإجابة الخاطئة} (\text{ص} + \text{خ})}$$

حيث ص = عدد الإجابات الصحيحة

خ = عدد الإجابات الخاطئة .

والعلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسية مباشرة أي أن :

معامل السهولة = ١ - معامل الصعوبة . معامل الصعوبة = ١ - معامل السهولة .

٢ - معامل التمييز

بعد أن تم ترتيب درجات العينة تنازليا لتحديد ال ٢٧ % العليا وكذلك ال ٢٧ % السفلى بهدف تحديد معامل التمييز لكل عبارة وذلك بأستخدام المعادلة التالية :



عدد الاجابات الصحيحة في المجموعة الممتازة - عدد الاجابات الصحيحة في المجموعة الضعيفة

العدد الكلى (ممتاز و ضعيف)

جدول (٥)

معاملات الصعوبة والسهولة والتمييز لعبارات الاختبار المعرفى المقترح

ن = ٨٠

م	معامل الصعوبة	معامل السهولة	معامل التمييز	م	معامل الصعوبة	معامل السهولة	معامل التمييز	م	معامل الصعوبة	معامل السهولة	معامل التمييز
١	٠.٦٦٧	٠.٣٣٣	٠.٤١٧	٢٨	٠.٥٥	٠.٤٥	٠.٢١٩	٥٥	٠.٦٠	٠.٤٠	٠.٦٢٤
٢	٠.٦٦٧	٠.٣٣٣	٠.٣٣٣	٢٩	٠.٦٠	٠.٤٠	٠.٧١٩	٥٦	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٥٢٣
٣	٠.٦٤٤	٠.٣٥٦	٠.٥٠٠	٣٠	٠.٧٠	٠.٣٠	٠.٦٢٣	٥٧	٠.٥٥	٠.٤٥	٠.٣٢٥
٤	٠.٤٠٠	٠.٦٠٠	٠.٥٨٣	٣١	٠.٨٠	٠.٢٠	٠.٣٢٥	٥٨	٠.٦٠	٠.٤٠	٠.٢٣٤
٥	٠.٤٤٤	٠.٥٥٦	٠.٨٣٣	٣٢	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٢١٩	٥٩	٠.٧٥	٠.٢٥	٠.١٥٩
٦	٠.٤٢٢	٠.٥٧٨	٠.٧٥٠	٣٣	٠.٤٠	٠.٦٠	٠.٧١٩	٦٠	٠.٧٠	٠.٣٠	٠.٢٨١
٧	٠.٤٨٩	٠.٥١١	٠.٨٣٣	٣٤	٠.٨٠	٠.٢٠	٠.٥٨٣	٦١	٠.٦٠	٠.٤٠	٠.٥٢٤
٨	٠.٥٧٨	٠.٤٢٢	٠.٨٣٣	٣٥	٠.٤٥	٠.٥٥	٠.٨٣٣	٦٢	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٦٢٣
٩	٠.٥٥٦	٠.٤٤٤	٠.٥٨٣	٣٦	٠.٦٠	٠.٤٠	٠.٧٥٠	٦٣	٠.٨٠	٠.٢٠	٠.٦٢٤
١٠	٠.٦٢٢	٠.٣٧٨	٠.٦٦٧	٣٧	٠.٤٠	٠.٦٠	٠.٨٣٣	٦٤	٠.٨٥	٠.١٥	٠.٥٢٣
١١	٠.٤٦٧	٠.٥٣٣	٠.٩١٧	٣٨	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٨٣٣	٦٥	٠.٨٠	٠.٢٠	٠.٣٢٥
١٢	٠.٦٢٢	٠.٣٧٨	٠.٨٣٣	٣٩	٠.٧٠	٠.٣٠	٠.٥٨٣	٦٦	٠.٧٥	٠.٢٥	٠.٢٣٤
١٣	٠.٦٦٧	٠.٣٣٣	٠.٥٠٠	٤٠	٠.٧٠	٠.٣٠	٠.٥٢١	٦٧	٠.٨٥	٠.١٥	٠.٢٤٢
١٤	٠.٤٨٩	٠.٥١١	٠.٧٥٠	٤١	٠.٧٥	٠.٢٥	٠.٢١٩	٦٨	٠.٧٥	٠.٢٥	٠.٢١٤
١٥	٠.٦٠٠	٠.٤٠٠	٠.٢٤٢	٤٢	٠.٧٥	٠.٢٥	٠.٧١٩	٦٩	٠.٧٠	٠.٣٠	٠.١٩٣
١٦	٠.٥٣٣	٠.٤٦٧	٠.٢١٤	٤٣	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٦٢٣	٧٠	٠.٨٠	٠.٢٠	٠.٢٥١
١٧	٠.٤٤٤	٠.٥٥٦	٠.١٩٣	٤٤	٠.٤٠	٠.٦٠	٠.٣٢٥	٧١	٠.٤٥	٠.٥٥	٠.٥٩٩
١٨	٠.٦٤٤	٠.٣٥٦	٠.٢٥١	٤٥	٠.٧٠	٠.٣٠	٠.٢٩٤	٧٢	٠.٤٠	٠.٦٠	٠.٢١٦
١٩	٠.٦٦٧	٠.٣٣٣	٠.٢٤٧	٤٦	٠.٧٥	٠.٢٥	٠.٢١٨	٧٣	٠.٧٠	٠.٣٠	٠.٥٩٩
٢٠	٠.٦٢٢	٠.٣٧٨	٠.١٦٩	٤٧	٠.٥٥	٠.٤٥	٠.٨٣٣	٧٤	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٢١٦
٢١	٠.٤٠٠	٠.٦٠٠	٠.١٩٩	٤٨	٠.٦٠	٠.٤٠	٠.٥٨٣	٧٥	٠.٦٠	٠.٤٠	٠.١٦٥
٢٢	٠.٥٧٨	٠.٤٢٢	٠.٢١٦	٤٩	٠.٨٠	٠.٢٠	٠.٦٦٧	٧٦	٠.٥٠	٠.٥٠	٠.٢٤٨
٢٣	٠.٤٦٧	٠.٥٣٣	٠.١٦٥	٥٠	٠.٤٥	٠.٥٥	٠.٩١٧	٧٧	٠.٨٠	٠.٢٠	٠.٢١٣
٢٤	٠.٦٦٧	٠.٣٣٣	٠.٢٤٨	٥١	٠.٤٥	٠.٥٥	٠.٨٣٣	٧٨	٠.٥٥	٠.٤٥	٠.٧٩٩
٢٥	٠.٦٤٤	٠.٣٥٦	٠.٢١٣	٥٢	٠.٤٠	٠.٦٠	٠.٥٠٠	٧٩	٠.٥٥	٠.٤٥	٠.٢١٦
٢٦	٠.٦٤٤	٠.٣٥٦	٠.١٩٧	٥٣	٠.٧٠	٠.٣٠	٠.٧٥٠	٨٠	٠.٧٠	٠.٣٠	٠.١٦٥
٢٧	٠.٦٦٧	٠.٣٣٣	٠.٩١٧	٥٤	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٢٤٢				



جدول (٦)

صدق الاتساق الداخلي لعبارات الاختبار المقترح ن = ٨٠

معامل الارتباط	م						
* ٠,٧٢٦	٦١	* ٠,٥٨٣	٤١	* ٠,٦٠٣	٢١	* ٠,٧٩١	١
* ٠,٧٨٢	٦٢	* ٠,٦٠٣	٤٢	* ٠,٥٣١	٢٢	* ٠,٥٦٥	٢
* ٠,٧٦٨	٦٣	* ٠,٦٠٣	٤٣	* ٠,٦٣١	٢٣	* ٠,٦٧٠	٣
* ٠,٧١١	٦٤	* ٠,٥٦٨	٤٤	* ٠,٦٠٣	٢٤	* ٠,٥٨٣	٤
* ٠,٧٨٢	٦٥	* ٠,٦٠٣	٤٥	* ٠,٤٤٨	٢٥	* ٠,٦٥٥	٥
* ٠,٨٥٦	٦٦	* ٠,٤٨٦	٤٦	* ٠,٧٦٣	٢٦	* ٠,٧٤٢	٦
* ٠,٧٥٨	٦٧	* ٠,٥٢١	٤٧	* ٠,٧٩٤	٢٧	* ٠,٧١٩	٧
* ٠,٥٨٣	٦٨	* ٠,٥٢٧	٤٨	* ٠,٧٤٤	٢٨	* ٠,٧٦٩	٨
* ٠,٦٥٥	٦٩	* ٠,٥١٧	٤٩	* ٠,٧٢٦	٢٩	* ٠,٨٣٤	٩
* ٠,٧٤٢	٧٠	* ٠,٥٧٤	٥٠	* ٠,٨٦٧	٣٠	* ٠,٨٥٢	١٠
* ٠,٧١٩	٧١	* ٠,٥٢٨	٥١	* ٠,٧٤٤	٣١	* ٠,٤٨٦	١١
* ٠,٧٦٩	٧٢	* ٠,٦٠٩	٥٢	* ٠,٨٠٥	٣٢	* ٠,٥٢١	١٢
* ٠,٧٣٣	٧٣	* ٠,٤٨٨	٥٣	* ٠,٧٦٩	٣٣	* ٠,٧٦٩	١٣
* ٠,٧٩١	٧٤	* ٠,٧٩٤	٥٤	* ٠,٨٨٨	٣٤	* ٠,٨٣٤	١٤
* ٠,٥٦٥	٧٥	* ٠,٨٢٠	٥٥	* ٠,٧١٤	٣٥	* ٠,٨٢٠	١٥
* ٠,٦٧٠	٧٦	* ٠,٧١١	٥٦	* ٠,٧١٤	٣٦	* ٠,٧١١	١٦
* ٠,٥٨٣	٧٧	* ٠,٧٧٧	٥٧	* ٠,٧٢٥	٣٧	* ٠,٧٧٧	١٧



* ٠.٦٥٥	٧٨	* ٠,٦٥٩	٥٨	* ٠,٧٢٥	٣٨	* ٠,٦٥٩	١٨
* ٠.٧٤٢	٧٩	* ٠,٨١٣	٥٩	* ٠,٧٦٣	٣٩	* ٠,٨١٣	١٩
* ٠.٧١٩	٨٠	* ٠,٨٠١	٦٠	* ٠,٧٩٤	٤٠	* ٠,٨٠١	٢٠

قيمة r الجدولية عند مستوى معنوية $٠,٠٥$ ودرجة حرية $٨٠ = ١.٩٩٠$
يتضح من الجدول رقم (٦) ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين درجات العبارات والدرجة الكلية للأختبار، ما يدل على وجود اتساق داخلي بين العبارات .
٦- البرنامج التعليمي المقترح باستخدام نموذج التعليم النقال في كرة السلة مرفق (٦) .
١ مكونات البرنامج:

إشتمل البرنامج التعليمي المقترح باستخدام نموذج التعلم النقال في كرة السلة على المهارات الأساسية الهجومية والمهارات الأساسية الدفاعية ومواد القانون الدولي لرياضة كرة السلة



وبعض العلوم المرتبطة في كرة السلة لتحقيق الهدف من هذا البرنامج التعليمي . توصيف المقرر الدراسي للفرقة الثالثة تخصص تدريب رياضي شعبة كرة السلة مرفق (٤)
٢- مدة البرنامج:

- من خلال اللائحة التدريسية المعتمدة لمادة كرة السلة للفرقة الثالثة في قسم الرياضات الجماعية تم تحديد زمن البرنامج التدريسي الخاص برياضة كرة السلة علي النحو التالي:
- ١- مدة تنفيذ البرنامج (١٤) اسبوع .
 - ٢- عدد الوحدات التعليمية باستخدام نموذج التعلم النقال في كرة السلة في الأسبوع (١) وحدة.
 - ٣- زمن الوحدة باستخدام نموذج التعلم البنائي في كرة السلة (١٢٠) دقيقة.
 - ٤- إجمالي عدد الوحدات باستخدام نموذج التعلم النقال في كرة السلة (١٢) وحدة.
 - ٥- التوزيع الزمني لمكونات الوحدة باستخدام نموذج التعلم البنائي في كرة السلة [الجزء التمهيدي (١٨) دقيقة - الاعداد البدني (٢٥) دقيقة - والجزء الأساسي (٧٠) دقيقة - والجزء الختامي (٧) دقيقة].

٤ التقسيم الزمني للبرنامج:

قام الباحث بتقسيم مهارات البرنامج باستخدام التعلم النقال من الناحية الزمنية علي النحو التالي.

جدول (٧)

التقسيم الزمني لمحتوي البرنامج التعليمي المقترح

عدد الوحدات	مهارات البرنامج
(٧) وحدات	• المهارات الاساسية الهجومية
(٣) وحدات	• المهارات الاساسية الدفاعية
(٢) وحدات	• تطبيقات عملية

أ - الجزء التمهيدي : ويهدف إلى :

- تجهيز الادوات اللازمة للبدء في البرنامج التعليمي المقترح .
- الجانب المعرفي الخاص برياضة كرة السلة .
- ومدة هذا الجزء (١٨) دقيقة طوال فترة تنفيذ البرنامج .

ب - الاعداد البدني : ويهدف الى :

- التعرف على مكونات الاعداد البدني الخاص برياضة كرة السلة .



ومدة هذا الجزء (٢٥) دقيقة طوال فترة تنفيذ البرنامج .

ج - الجزء الرئيسي ، ويهدف إلى :

- تعلم المهارات الاساسية فى رياضة كرة السلة .

ويعتبر هذا الجزء من أهم الأجزاء في الوحدة التعليمية حيث يحقق محتواه الهدف المطلوب ، وتتمثل أنشطته على المهارات الأساسية المقررة والنقاط الفنية لكل مهارة من هذه المهارات في كرة السلة .

ومدة هذا الجزء (٧٠) دقيقة طوال فترة تنفيذ البرنامج .

د - الجزء الختامي :

مراجعته المحتوى والانصراف ، وتتراوح مدة هذا الجزء من (٧) دقيقة طوال فترة تنفيذ البرنامج .

٦- برامج وتطبيقات التعلم النقال المستخدمة في عرض المحتوى التعليمي .

خدمة الرسائل القصيرة SMS برنامج الواتس أب WATS UP خدمة البريد الالكتروني

خدمة البلوتوث Bluetooth برنامج الناشر للتعلم النقال برنامج يوتيوب

برنامج عرض Power Point برنامج PDF مرحلة إنتاج البرنامج التعليمي

٧- مرحلة الانتاج البرنامج التعليمى :

وتشتمل على إنتاج الوسائط و المواد التعليمية من صور وفيديوهات وعروض تقديمية

تفاعلية وقد تم إستخدام البرامج التالية في عملية الانتاج

برنامج تحرير الصور علي مواقع الانترنت أون لاین <https://pixlr.com/>

برنامج تصميم الفيديوهات Snagit ١١ Editor

٨- مرحلة العرض والتطبيق

وتشتمل على عرض المحتوى التعليمي وفقا لمنهجية البحث و تم عرض المحتوى

باستخدام برامج التعلم النقال وتوفير التعلم في أي وقت وأي مكان حيث يتم التعلم عبر الاجهزة

النقالة وخاصة جهاز الهاتف المحمول ويرسل لهن المحتوى في صورة وسائط ومواد تعليمية متنقلة

ويتم التفاعل بين الباحث والطلاب ومع بعضهم البعض باستخدام برامج التراسل الفوري عبر

أجهزة الهاتف المحمول خلال فترة تطبيق البحث .

٩- مرحلة التقويم

وتشتمل علي تقويم الطلاب مهاريا والتعرف علي مستوي التحصيل المعرفي لمنهاج كره

السلة باستخدام التعلم النقال والذي يتم من خلال التعرف علي الفروق الاحصائية بين التطبيق

القبلي والبعدي.

الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث :

١. الأدوات المستخدمة في البحث:

- ملعب كرة سلة - كرات طبية
- أثقال حرة - ساعة إيقاف
- طباشير - شريط قياس
- شريط مطاط - مقاعد سويدي
- أقماع - صناديق خشبية
- حواجز

٢. الأجهزة المستخدمة في البحث:

- جهاز رستاميتير - جهاز حاسب الي - ميزان طبي - كاميرا ديجيتال

وسائل جمع البيانات

قام الباحث بإعداد مجموعة من بطاقات التسجيل الخاصة بأفراد العينة البحث وذلك لتسجيل البيانات والاستعانة باستمارات تم استخدامها من قبل باحثين وهي :

١. استمارة تسجيل الطول والوزن والعمر و العمر التدريبي مرفق (٧)

٢. استمارة تسجيل قياسات اللاعبين المهارية مرفق (٨)

٣. استمارة تسجيل قياسات اللاعبين البدنية مرفق (٩)

رابعاً : الدراسات الاستطلاعية :

الدراسة الاستطلاعية الاولى :

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية في يوم الاحد الموافق ٢٠١٩/٢/١٧ م على عينة من طلاب تخصص كرة السلة بالفرقة الرابعة جامعته بنها وقوامها (١٠) طلاب وهم عينة ممثلة للمجتمع الأصلي ومن خارج عينة البحث الأساسية .

هدف الدراسة الاستطلاعية الاولى :

- تحديد ميعاد تطبيق البرنامج .
 - دراسة صلاحية الاجهزة والادوات المتاحة التي يمكن للباحث الاستفادة منها أثناء التطبيق.
 - التعرف علي أماكن إجراء الاختبارات وطرق تجهيزها.
 - التأكد من مدي مناسبة البرنامج التعليمي لعينة البحث.
 - التأكد من مدي فهم واستجابة اللاعبين لهذا النوع من البرنامج التعليمي.
 - مدي ملائمة التقسيم الزمني للوحدة التدريبية .
 - التأكد من صلاحية ومناسبة التدريبات التي تم تحديدها.
- وبناء على نتائج الدراسة الاستطلاعية قام الباحث بإجراء بعض التعديلات على البرنامج التعليمي و الفيديوهات المستخدمة في البرنامج .

الصدق:-

قام الباحث بحساب صدق الاختبارات المستخدمة عن طريق إيجاد صدق التمايز

جدول (٨)

صدق التمايز للاختبارات البدنية قيد البحث ن = ١ = ٢ = ١٠

م	الاختبارات البدنية	وحدة لقياس	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة		الفرق بين متوسطين	قيمة ت
			ع	س	ع	س		
١	انبطاح مائل ثنى الذراعين	عدد	٢١.٠٠	١.٧٦	٣١.٨٠	٣.٧٦	١٠.٨٠-	٨.٢١-
٢	الجلوس من الرقود	عدد	٢٨.٥٠	٣.١٠	٥٢.٥٠	٦.٨٦	٢٤.٠٠-	١٠.٠٧-
٣	الوثب العمودي	سم	٣٠.٣٠	٥.٠٥	٥٦.٠٠	٧.٣٣	٢٥.٧٠-	٩.١٢-
٤	الوثب العريض	م	٢.٥٤	٠.٢٦	٣.٤٠	٠.٨٤	٠.٨٦٠-	٣.٠٧-
٥	ثلاث حجلات قدم يمني	م	٣.٤٠	٠.٢٧	٤.٧٤	٠.٧٠	١.٣٣-	٥.٥٧-
٦	ثلاث حجلات قدم يسرى	م	٢.٧٥	٠.١٤	٣.٢٠	٠.٣٤	٠.٤٤-	٣.٧٧-
٧	دفع كرة طبية ٣ كجم	م	٢.٧٤	٠.٢٩	٤.٧١	١.٢٦	١.٩٦-	٤.٧٧-
٨	العدو ٣٠ متر	ث	٧.٤٤	٠.٦١	٦.٢٠	٠.٧١	١.٢٤	٤.١٥

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية ١٨ = ٢,٤٠

يوضح جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة غير المميزة والمميزة في الاختبارات البدنية حيث انحصرت قيمة ت المحسوبة بين ١٠.٠٧- : ٤.١٥ وكانت قيمة ت المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين لصالح المجموعة المميزة مما يشير إلى صدق الاختبارات البدنية قيد البحث.

جدول (٩)

صدق التمايز للاختبارات المهارية واختبار التحصيل المعرفي قيد البحث

ن = ١ = ٢ = ١٠

م	الاختبار المهارية	وحدة القياس	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة		الفرق بين متوسطين	قيمة ت
			ع	س	ع	س		
٩	المهارات الهجومية	التحكم في الكرة	عدد	٥.٤٠	١.٠٧	١١.٥٠	٦.١٠-	١٤.٩٩-
أمامية								
الجزع								
١٠	الرأس	عدد	٩.٨٠	١.٩٣	١٥.٩٠	٠.٩٩	٦.١٠-	٨.٨٧-
١١	المحاورة	عدد	١٢.١٠	١.٥٢	١٦.٢٠	٠.٩١	٤.١٠-	٧.٢٨-
١٢	التمرير	زمن	١٦.٣٧	٠.٧٩	١٠.٧٥	٠.٤٩	٥.٦١	١٩.٠٣
١٣	التمرير	عدد	٢.٩٠	٠.٥٦	١٠.٦٠	٠.٥١	٧.٧٠-	٣١.٧٣-
١٤	الرمية الحرة	عدد	٣.٣٠	٠.٦٧	٦.٣٠	٠.٨٢	٣.٠٠-	٨.٩١-



٨.٦٥-	٤.٦٠-	.٧٠	٩.٥٠	١.٥٢	٤.٩٠	عدد	سلامية يمين	١٥
١٣.٩٨	١.٠١٢	٠.٠٧	٨.٠٣	٠.٢١	٩.٠٥	ثانية	الخطوات الدفاعية	١٦
٥.٦٦-	٢.٠٠-	٠.٤٢	٣.٨٠	١.٠٣	١.٨٠	عدد	الخطوات الجانبية	١٧
٥.٨٩-	٣.٥٠-	٠.٧٨	١٢.٨٠	١.٧٠	٩.٣٠	عدد	المتابعة المستمرة	١٨
٢٣.٥٢	٤.٤٢	٠.٥٧	٩.٥٦	٠.١٥	١٣.٩٨	ثانية	التحركات الدفاعية	١٩
٢٠.٣٩	٦.٧٩	٠.٤٨	٢٠.٠٨	٠.٩٣	٢٦.٨٨	ثانية	الاداء الدفاعي	٢٠
٦.٦٦-	٢٨.٢٠-	١٠.٥٢	٦٤.٩٠	٨.٢٦	٣٦.٧٠	درجة	اختبار التحصيل المعرفي	٢١

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية ١٨ = ٢,٠٨٦

يوضح جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة غير المميزة والمميزة في الاختبارات مهارية واختبارات التحصيل المعرفي حيث انحصرت قيمة ت المحسوبة بين -٣١.٧٣ : ٢٣.٥٢ وكانت قيمة ت المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين لصالح المجموعة المميزة مما يشير إلى صدق الاختبارات مهارية واختبارات التحصيل المعرفي قيد البحث.

ثبات الاختبارات :-

لحساب معامل الثبات استخدم الباحث طريقة (إعادة تطبيق الاختبار - Retest - Test) على عينة قوامها (١٠) طلاب من طلاب تخصص كرة السلة وهم عينة مماثلة للمجتمع الأصلي ومن خارج عينة البحث الأساسية وذلك في ٢/١٩ / ٢٠١٩م ثم اعيد تطبيق نفس الاستمارة على نفس المجموعة بفاصل زمني قدره (٧) سبعة أيام وتم حساب معامل الثبات ، يوضح ذلك جدول (١٠) (١١) .

جدول (١٠)

معامل الثبات عن طريق معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني
للاختبارات البدنية قيد البحث

ن = ١٠

م	الاختبارات البدنية	وحدة القياس	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		قيمة ر
			ع	س	ع	س	
١	انبطاح مائل ثنى الذراعين	عدد	١.٤١٤	٢٢.٠٠	١.٧٦٤	٢١.٠٠	٠.٧٥٧
٢	الجلوس من الرقود	عدد	١.٧١٣	٢٨.٦٠	٣.١٠٠	٢٨.٥٠	٠.٠٤٢
٣	الوثب العمودي	سم	٥.١٤٧	٣٢.٦٠	٥.٠٥٦	٣٠.٣٠٠	٠.٠٦٥



٠.٠٤٥-	٠.٢٦٣	٢.٥٤٠	٠.٤٢٧	٢.٦٤٠	م	الوثب العريض	٤
٠.٠٤٢	٠.٢٧٣	٣.٤٠٢	٠.٣٦٤	٣.٤٧٥	م	ثلاث حجلات قدم يمني	٥
٠.٩٦٩-	٠.١٤١	٢.٧٥٦	٠.١٣٥	٢.٧٦٢	م	ثلاث حجلات قدم يسرى	٦
٠.٠٦٠	٠.٤٧٦	٢.٩٤٨	٠.٢٩٧	٢.٧٤٨	م	دفع كرة طبية ٣ كجم	٧
٠.٢٧٠	٠.٥٠٤	٧.٢٤٨	٠.٦١٦	٧.٤٤٨	ث	العدو ٣٠ متر	٨

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية = ٩ = ٢,٢٦

يوضح جدول (١٠) وجود ارتباط قوي بين التطبيقين الأول والثاني حيث انحصرت قيمة معامل الارتباط بين -٠.٩٦٩ : ٠.٧٥٧ في الاختبارات البدنية حيث جاءت قيمتها المحسوبة اقل من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على ثبات الاختبارات البدنية

جدول (١١)

معامل الثبات عن طريق معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للاختبارات

المهارية واختبار التحصيل المعرفي قيد البحث ن = ١٠

قيمة ر	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		وحدة القياس	الاختبار المهارية		م
	ع	س	ع	س				
٠.٢٦٨	١.٦١٩	٦.٢	١.٠٧٥	٥.٤	عدد	التحكم أمامية	المهارات الهجومية	٩
٠.٠٠	٠.٥٢٧	٨.٥	١.٩٣٢	٩.٨	عدد	في الجذع		١٠
٠.٣٧٣	١.٢٦٩	١٥.٥	١.٥٢٤	١٢.١	عدد	الكرة الرأس		١١
٠.٦٧٤	٠.٧٦٣	١٦.٦٤	٠.٧٩٠	١٦.٣٧	زمن	المحاورة		١٢
٠.٤٧٩-	٠.٨١٦	٥.٠٠	٠.٥٦٨	٢.٩	عدد	التمرير		١٣
٠.٠٠	١.٤٩١	٣.٠٠	٠.٦٧٥	٣.٣	عدد	الرمية الحرة	١٤	
٠.٢٧٢-	١.١٠١	٥.٩	١.٥٢٤	٤.٩	عدد	سلامية يمين	١٥	
٠.١٧٢-	٠.٢٤٦	٨.٩٥	٠.٢١٧	٩.٠٥	ثانية	الخطوات الدفاعية	المهارات الدفاعية	١٦
٠.٠٣١	٠.٦٩٩	١.٦	١.٠٣٣	١.٨	عدد	الخطوات الجانبية		١٧
٠.٣٩٢-	١.٤٤٩	٩.٩	١.٧٠٣	٩.٣	عدد	المتابعة المستمرة		١٨
٠.٢٣١	٠.١٦٧	١٣.٩٨	٠.١٥٣	١٣.٩٨٢	ثانية	التحركات الدفاعية		١٩
٠.٧٥٨-	٠.٩٦١	٢٦.٧٨	٠.٩٣٦	٢٦.٨٨٦	ثانية	الاداء الدفاعي		٢٠
٠.٣٣٨-	٩.٥٢٢	٣٦.٠٠	٨.٢٦	٣٦.٧	درجة	اختبار التحصيل المعرفي	٢١	

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية = ٩ = ٢,٢٦

يوضح جدول (١١) وجود ارتباط قوي بين التطبيقين الأول والثاني حيث انحصرت قيمة معامل الارتباط بين -٠.٧٥٨ : ٠.٦٧٤ في الاختبارات المهارية واختبار التحصيل المعرفي حيث جاءت قيمتها المحسوبة اقل من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على ثبات الاختبارات المهارية واختبار التحصيل المعرفي قيد البحث.

- القياسات القبليّة :

تمت القياسات القبليّة في المتغيرات قيد البحث في يوم الاحد الموافق ٢٤/٢/٢٠١٩م.

- تنفيذ التجربة الأساسية :

تم تنفيذ البرنامج المقترح على مجموعة البحث التجريبية في الفترة من ٣/٣/٢٠١٩م إلى ١٩/٥/٢٠١٩م أي (١٢) وحدة تعليمية ، بواقع (١) وحدة واحدة في الاسبوع .

- القياسات البعديّة :

تم إجراء القياسات البعديّة بعد نهاية الوحدة الثانية عشر من تطبيق البرنامج المقترح في يوم الاحد الموافق ٢٦/٥/٢٠١٩م وقد تمت جميع القياسات على نحو ما تم إجراؤه في القياسات القبليّة للمتغيرات قيد البحث وبنفس الأسلوب الذي اتبع من قبل .

- المعالجات الإحصائية :

استخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية :

المتوسط الحسابي - الوسيط - الانحراف المعياري - اختبارات (ت) - النسبة المئوية لنسبة التغير - معامل الارتباط البسيط لبيرسون - معامل الالتواء .

رابعا : عرض ومناقشة النتائج :-

١- عرض النتائج :-

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارات

ن = ٢٠

البدنية للعينة قيد البحث

م	الاختبارات البدنية	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين متوسطين	قيمة ت	نسبة التحسن
			ع	س	ع	س			
١	انبطاح مائل ثنى الذراعين	عدد	١.٣٩٢	٢١.٤٠	٨.٢٠٧	٢٨.٧٥	-٧.٣٥٠	-٣.٩٤٩	%٣٤.٣٤
٢	الجلوس من الرقود	عدد	٢.٩٥٤	٢٧.٧٥	١١.١٤٩	٣٤.٧٥	-٧.٠٠٠	-٢.٧١٤	%٢٥.٢٢
٣	الوثب العمودي	سم	٤.٤٠٧	٢٩.٩٥	٦.٦٢١	٣٧.٤٠	-٧.٤٥٠	-٤.١٨٩	%٢٤.٨٧
٤	الوثب العريض	م	٠.٢٥٦	٢.٥٤	٠.٤٨٥	٣.٠٧	-٠.٥٣٠٠٠	-٤.٣١٦	%٢٠.٨٦
٥	ثلاث حجلات قدم يمني	م	٠.٢٦٥	٣.٤٠	٠.٣٦٧	٤.١٤	-٠.٧٤٥٠٠	-٧.٣٤٧	%٢١.٧٦
٦	ثلاث حجلات قدم يسرى	م	٠.١٣٣	٢.٧٥	٠.٦٩٢	٣.٠٦	-٠.٣٠٢٥٠	-١.٩١٨	%١١.٢٧



٧	دفع كرة طبية ٣ كجم	م	٢.٧٤	٠.٢٨٩	٣.٣٦	٠.٨٨١	-٠.٦١٢٥٠	-٢.٩٥١	٢٢.٦٢
٨	العدو ٣٠ متر	ث	٧.٥٢	٠.٧٠٨	٦.٥٧	٠.٥٦٨	٠.٩٤٨٥٠	٤.٦٦٩	١٢.٦٣

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية ١٨ = ٢,٠٨٦

يوضح جدول (١٢) وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارات البدنية قيد البحث حيث انحصرت قيمة ت المحسوبة بين (-٧.٣٤٧ : ٤.٦٦٩) وكانت قيمتها اكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية قيد البحث .

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارات

المهارية واختبار التحصيل المعرفي للعينة قيد البحث ن = ٢٠

م	الاختبار المهارية	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين متوسطين	قيمة ت	نسبة التحسن
			ع	س	ع	س			
٩	المهارات الهجومية	عدد	٦.٤٠	١.٣٩٢	٩.٤٥	٠.٨٨٧	-٣.٠٥٠	-٨.٢٦٥	٤٧.٦٥%
١٠		عدد	٨.٧٠	٠.٨٠١	١٣.٨٠	٠.٨٣٤	-٥.١٠٠	-١٩.٧٢٦	٥٨.٦٢%
١١		عدد	١٥.٥٥	١.١٩٠	١٧.٢٠	١.٣٦١	-١.٦٥٠	-٤.٠٨٠	١٠.٠١%
١٢		زمن	١٦.٦٦	٠.٦٦٩	١٣.٨٤	٢.١١٩	٢.٨١٤	٥.٦٦٣	١٦.٩٢%
١٣		عدد	٥.٠٠	١.١٧٠	٩.٨٥	٠.٦٧١	-٤.٨٥٠	-١٦.٠٨٥	٩٧.٠٠%
١٤	عدد	٢.٨٥	١.١٣٧	٥.٥٥	٠.٩٤٥	-٢.٧٠٠	-٨.١٧٠	٩٤.٧٣%	
١٥	عدد	٥.٣٥	١.٣٠٨	٧.٤٥	٠.٨٨٧	-٢.١٠٠	-٥.٩٤٠	٣٩.٢٥%	
١٦	المهارات الدفاعية	ثانية	٨.٩٩	٠.٢٢٥	٧.٦٩	١.١٤٦	١.٣٠٠	٤.٩٧٩	١٤.٤٦%
١٧		عدد	٢.٠٠	٠.٩١٨	٤.١٥	٠.٨٧٥	-٢.١٥٠	-٧.٥٨٣	١٠.٧٠%
١٨		عدد	٩.١٥	١.٤٢٤	١٢.٥٠	١.٣٥٧	-٣.٣٥٠	-٧.٦١٥	٣٦.٦١%
١٩		ثانية	١٤.٠١	٠.١٦٧	٩.٧١	٢.١٣٠	٤.٢٩٩	٨.٩٩٦	٣٠.٦٩%
٢٠		ثانية	٢٦.٦٤	٠.٨٣٧	٢٣.١٣	١.٢٣٠	٣.٥١١	١٠.٥٥٥	١٣.١٧%
٢١	اختبار التحصيل المعرفي	درجة	٣٧.٧٠	٧.٢٧٧	٧٠.٥٥	١٠.٧٨٧	-٣٢.٨٥٠	-١١.٢٩٠	٨٧.١٣%

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية ١٨ = ٢,٠٨٦

يوضح جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارات المهارية واختبار التحصيل المعرفي قيد البحث حيث انحصرت قيمة ت المحسوبة بين (-١٩.٧٢٦ : ١٠.٥٥٥) وكانت قيمتها اكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى

معنوية ٠.٠٥ مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية قيد البحث .

٢ - مناقشة النتائج :

في ضوء أهداف البحث وفروضه والنتائج التي توصل إليها الباحث من بيانات المجموعة التجريبية باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة يتضح ما يلي :

يتضح من جدول رقم (١٢) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث التجريبية في مستوي أداء الاختبارات البدنية حيث كانت قيمة ت المحسوبة (-٧.٣٤٧ : ٤.٦٦٩) وكانت قيمتها أكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارات البدنية قيد البحث .

و يوضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات المهارات الأساسية الهجومية قيد البحث حيث انحصرت قيمة ت المحسوبة بين (-٤.٠٨٠ : ٥.٦٦٣) وكانت قيمتها أكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في المهارات الأساسية الهجومية قيد البحث .

و يوضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات المهارات الأساسية الدفاعية قيد البحث حيث انحصرت قيمة ت المحسوبة بين (-٧.٦١٥ : ١٠.٥٥٥) وكانت قيمتها أكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في المهارات الأساسية الدفاعية قيد البحث .

و يوضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات التحصيل المعرفي قيد البحث حيث كانت قيمة ت المحسوبة (-١١.٢٩٠) وكانت قيمتها أكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية اختبارات التحصيل المعرفي قيد البحث .

ويعزو الباحث ذلك إلى أن البرنامج التعليمي المقترح يعتبر بيئة تعليمية جديدة علي الطلاب حيث يقدم مثيرات تشويق وتفاعل يعد جديد من نوعه .

ويعزو الباحث هذه النتيجة الى أن نموذج التعلم النقال حيث أنه يحتوي علي وسائط تعليمية متعددة مما يجعل المتعلم أكثر فاعلية ويشعره بالثقة في النفس وذلك لاعتماده علي نفسه



في العملية التعليمية فيتميز التعلم النقال بالقدرة علي إثراء المعلومات وذلك لأنه يؤدي إلي عدم الشعور بالملل بسبب توفر المعلومات والمهارات بأكثر من شكل كما يمكنه التجول داخله لرؤية كل تفاصيل المهارة الحركية مما يساعد علي فهم أكبر لكل جزء من أجزائها والتعلم النقال يهتم بالتفاعل بين المتعلم والمهارات ويخاطب أكثر من حاسة للمتعلم مما يساعد علي سرعة التعلم. وكذلك إتاحة الفرصة للمتعلمين بمشاهدة الوسائط المستخدمة مما يساعد علي مراعاة الفروق الفردية بينهم مما يؤدي إلي زيادة استيعاب الطلاب للمهارات الأساسية الهجومية والدفاعية ، كما يسهم في توضيح حركات أجزاء الجسم أثناء أداء المهارات والتركيز علي الأجزاء المهمة في الأداء والعمل علي صقل المهارات الحركية ككل، ومن ثم فهي تؤثر تأثيراً إيجابياً في تعلم للمهارات الأساسية قيد البحث وكان له تأثير إيجابي على تحسن المستوى البدني للعناصر البدنية قيد البحث كما ان البرنامج التعليمي ادى الى تحسن المستوى المعرفي وادى الى تحسين الأداء في عملية التعليم والتعلم وذلك بتقليل متطلبات الوقت وتدريب المفاهيم المرتبطة بالمهارات التدريسية بصورة فعالة وكذلك قدرتها على جعل المتعلم يحتفظ بالنصوص والصور والمفاهيم ويمكنه استدعائها في اي وقت وتنفق و ذلك و في هذا الصدد يشير كلا من "محمد وحيد" (٢٠١١) (١٠) ، "صلاح الدين محمد" (٢٠٠٩)، (٥) " غادة عبدالله" (٢٠٠٧)، (٦) " Ron Edwards (٢٢) (٢٠٠٥)، " Mohamed Ally (١٨) (٢٠٠٩) " بأن التعلم النقال يتسم بمجموعة من الخصائص تجعله تجربة مختلفة تماما عن التعليم في الفصول التقليدية التي تعتمد فيها كل الانشطة التعليمية علي الارتباط بالزمان والمكان كما انه يختلف عن أشكال التعلم عن بعد الاساليب الأخرى من خلال ما يوفره من بيئة غنية بالأدوات التي تدعم سياق تعليمي يتضمن زيادة معارف الطلاب وتنمية مهاراتهم وتتمثل أبرز هذه الخصائص في أن التعلم يكون في أي وقت وكل مكان وايضا التفاعل يكون بسهولة بين أطراف العملية التعليمية وأيضا سهولة التنقل والتحرك أثناء التعلم ويوفر قدرات عالية وسريعة .

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل " احمد عبد المنعم (٢٠١٣) (١) ، زينب حسن (٢٠١٢) (٤) ، فايق الغمدى (٢٠١٣) (٨) والتي أشارت نتائجهم علي أن استخدام التعلم النقال بصفة عامة يعمل علي جذب انتباه الطلاب نحو التعلم وإثارة اهتمامهم ودوافعهم نحو تعلم أفضل واكتساب الخبرات التعليمية وجعلها باقية الأثر مما يؤدي إلى تطوير الأداء الحركي لهذه المهارات قيد البحث بدرجة كبيرة. و يركز على أن المتعلم هو محور العملية التعليمية حيث يقوم بالتعرف على المشكلة ومناقشتها واستكشاف وجمع المعلومات المساعدة في التوصل إلى حل المشكلة ثم مناقشة الحلول المشتركة ودراسة إمكانية تطبيقها بصورة علمية سليمة ويتفق هذا مع نتائج دراسات والتي أشارت أهم نتائج دراستهم أن نموذج التعلم النقال له تأثير فعال في التحصيل المعرفي قيد أبحاثهم.

كما يوضح جدول (١٢) نسبة التحسن بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارات البدنية قيد البحث حيث انحصرت نسبة التحسن بين ١١.٦١ : ٣٤.٣٤ % .

كما يتضح من جدول (١٣) نسبة التحسن بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارات المهارية الاساسية الهجومية قيد البحث حيث انحصرت نسبة التحسن بين ١٠.٦١ : ٩٤.٧٣ % .

كما يتضح من جدول (١٣) نسبة التحسن بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارات المهارية الاساسية الدفاعية قيد البحث حيث انحصرت نسبة التحسن بين ١٣.١٧ : ١٠٧.٥ % .

كما يتضح من جدول (١٣) نسبة التحسن بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث وكانت نسبته ٨٧.١٣ % .

كما يرجع الباحث سبب تفوق المجموعة التجريبية إلى أن نموذج التعلم النقال يسمح للطلاب بالقيام بالعديد من الأدوار والشعور بالمسئولية واتخاذ جميع قرارات التنفيذ والتقييم وتصحيح الأداء بينما في أسلوب العرض والشرح لا يتم إعطاء فرصة للمتعلمين باستغلال إمكانياتهم حيث أن الطلاب تتلقى المعلومة من المعلم وليس له أي دور في اتخاذ أي قرار فدوره سلبيًا ومتلقي المعلومة فقط فالمعلم هو الذي يقدم الخبرات ويعرض النموذج دون أي مشاركة فعلية من المتعلمين مما يؤدي إلى الشعور بالملل لسير طريقة التعلم على مكتب واحدة خلال العملية التعليمية. ويتفق هذا مع نتائج دراسة كلا من " محمود محمد (٢٠١٦) (١١) مصطفى عوض (٢٠١٤) (١٣) Al-Emran Mostafa (٢٠١٦) (١٩) ، Quan Chen ، (٢٠١٦) (٢٠) ، محمود محمد (٢٠١٦) (١٢) ، مجدى صلاح (٢٠٠٨) (٩) " محمد وحيد " (٢٠١١) (١٠) ، "صلاح الدين محمد" (٢٠٠٩) ، (٥) .

* * مما يحقق فرضى البحث والذي ينص علي :

" توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسيين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية في المتغيرات البدنية والتحصيل المعرفى (قيد البحث) ولصالح القياس البعدى. "

" توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسيين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية في بعض المهارات الاساسية الهجومية وبعض المهارات الاساسية الدفاعية (قيد البحث) ولصالح القياس البعدى. "

الإستخلاصات والتوصيات

أولاً: الإستخلاصات:

فى ضوء أهداف البحث وفروضه والمعالجة الإحصائية للبيانات ومناقشة النتائج تم التوصل الى الاستخلاصات التالية :

- البرنامج التعليمي المقترح باستخدام التعلم النقال ساهم بطريقة إيجابية ووفر الوقت في تعلم المهارات الأساسية الهجومية و المهارات الأساسية الدفاعية للمجموعة التجريبية قيد البحث.
- البرنامج التعليمي المقترح باستخدام التعلم النقال ساهم بطريقة إيجابية رفع مستوى بعض المتغيرات البدنية للمجموعة التجريبية قيد البحث.
- البرنامج التعليمي المقترح باستخدام التعلم النقال ساهم بطريقة إيجابية رفع مستوى التحصيل المعرفى للمجموعة التجريبية قيد البحث.

ثانياً: التوصيات

- بناء على الإستخلاصات الخاصة بموضوع البحث تقدم الباحث التوصيات التالية:
- تطبيق استخدام التعلم النقال في تعليم مهارات الأساسية لطلاب كلية التربية الرياضية.
- تعاون الخبراء والمتخصصين في التربية الرياضية وتكنولوجيا التعليم فى إنتاج العديد من البرمجيات التعليمية المبنية على التعلم النقال فى الأنشطة الحركية بصفة عامة ومهارات كرة السلة بصفة خاصة لما لها من أهمية كبيرة في تنمية المهارات الأساسية.
- ضرورة الاهتمام باستخدام أساليب التدريس التكنولوجية بمراحل التعليم العام .

المراجع

أولاً : المراجع العربية

- ١ احمد عبدالمنعم عبد الباقي : برنامج باستخدام التعلم المتنقل وتأثيره في تعلم بعض مهارات الجمناز لطلاب المدارس الذكية في ضوء تكنولوجيا المعلومات والاتصالات"، رسالة دكتوراه،، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا ٢٠١٣ .
- ٢ أحمد فهيم بدر : فاعلية العلم المتنقل بأستخدام خدمة الرسائل القصيرة فى تنمية الوعى ببعض مصطلحات تكنولوجيا التعليم لدى أخصائى تكنولوجيا التعليم والاتجاه نحو التعلم المتنقل"، مجلة كلية التربية، جامعة بنها، مج٢٣، ع ٩٠، أبريل، ص ١٥٣-٢٠٢ . ٢٠١١ .
- ٣ أحمد محمد سالم : استراتيججية مقترحة لتفعيل التعلم المتنقل في تعليم / تعلم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية في المدارس الذكية في ضوء دمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات واقتصاد المعرفة"، بحث



- منشور ، العدد الثاني عشر ، مجلة دراسات في التعليم الجامعي ، القاهرة ، ٢٠٠٦م
- ٤ زينب حسن الشربيني : فعالية تكنولوجيا التعلم النقال لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس في تصميم المحتوى الإلكتروني ونشره، ماجستير، جامعة المنصورة، كلية التربية، تكنولوجيا التعليم ٢٠١٢ م .
- ٥ صلاح الدين محمد : تصور مقترح لاستخدام التعليم النقال في التعليم الجامعي المقترح "، المؤتمر السنوي الرابع للمركز العربي للتعليم والتنمية بالتعاون مع جامعة سيناء تحت عنوان "المعلوماتية وقضايا التنمية العربية، رؤي واستراتيجيات، كلية التربية، جامعة جنوب الوادي ، ٢٠٠٩م.
- ٦ غاده عبدالله : القيمة التي يضيفها التعلم المتنقل علي عمليتي التعليم والتعلم ٢٠٠٧ م .
- ٧ فاتن عبداللطيف محمود : طرق وأساليب التدريس في التربية الرياضية، دار البصائر للنشر والتوزيع ، دار الجامعة للنشر والتوزيع ، الطبعة الاولى ، ٢٠١٩ م .
- ٨ فايق بن سعيد الغامدي : استخدام التعلم المتنقل في تنمية المهارات العملية والتحصيل لدى طلاب جامعة الباحة، Cybrarians Journal Issue ٢١, pp ٢٠١٣.٣١ م .
- ٩ مجدي صلاح المهدي : التعلم الافتراضي ، فلسفته ، مقوماته ، فرص تطبيقه ، الاسكندرية: دار الجامعة الجديدة. ٢٠٠٨ م .
- ١٠ محمد وحيد : اثرتوظيف بعض تقنيات التعلم المتنقل في تنمية مفاهيم البرمجة الشيئية لدي طلاب المعاهد الازهرية " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة بنها، ٢٠١١م .
- ١١ محمود محمد محمد أبوالعطا : تأثير استخدام التدريب البلومتری على الرمال لتنمية القدرة العضلية للرجلين وعلاقتها ببعض المهارات الدفاعية في كرة السلة بحث انتاج علمي ، منشور ، مجلة كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ٢٠١٦ .
- ١٢ محمود محمد محمد أبوالعطا : فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الألعاب التمهيدية والصغيرة



لتحسين بعض المهارات الاساسية والبدنية فى كرة السلة بحث
انتاج علمى ، منشور ، مجلة كلية التربية الرياضية للبنات ،
جامعة الاسكندرية ، ٢٠١٦ .

١٣ مصطفى محمود عوض : فاعلية استخدام استراتيجيه كيلر مدعمه بالتعليم المتنقل في
تعليم بعض المهارات الأساسية لسلاح الشيش، مجلة التربية
العلمية ، مصر، مج ١٣، ع٢، ٢٠١٤ .

١٤ منال سعيد الرشيدى : التعلم عن بعد ، دار التعليم الجامعي ، القاهرة ، الطبعة
الاولي ، ٢٠١٨م

١٥ هشام عرفات : التعليم المتنقل Mobile Learning - مجلة التعليم
الألكترونى، جامعة المنصورة ، العدد الخامس، مارس، ص١٦
٢٠١٠ م .

ثانياً المراجع الاجنبية :-

- ١٦ **Ford, M., & Leinonen** : Mobil ED –mobil tools and services platform for
(٢٠٠٩) formal and informal learning. In M. Ally (Ed.), Mobile Learning": Transforming the delivery of education
(pp. ٢١٤-١٩٥ and training). Edmonton, AB: Athabasca University press
- ١٧ **Marta Gómez Domingo, Antoni Badia Garganté** : Exploring the use of educational technology in
(٢٠١٦) primary education: Teachers' perception of mobile technology learning impacts and applications' use in the classroom" Computers in Human Behavior, Volume ٥٦, March, P٢١-٢٨
- ١٨ **Mohamed Ally** : " An Interlligent Agent for Adapting and Delivering
(٢٠٠٩) Electronic Course Materials to Mobil Learners, In Mobil technology" : The future of Learning in your hands m LEARN ٢٠٠٥ Book of Abstracts, ٤ World Conference on Mobile Learning, Cape Town ,South AFRICA, ٢٥-٢٨ October ٢٠٠٩
- ١٩ **Mostafa Al-Emran, Hatem M. Elsherif, Khaled Shaalan** : Investigating attitudes towards the use of mobile
(٢٠١٦) learning in higher education" Original Research Article Computers in Human Behavior, Volume ٥٦, ١٠٢-٩٣, Pages ٢٠١٦ March
- ٢٠ **Quan Chen, Zheng Yan** : Does multitasking with mobile phones affect
(٢٠١٦) learning? A review Review Artcils Computers in Human Behavior, Volum ٥٤, pages ٤٢-٣٤



- ٢١ **Rogers, KippD** : "Mobile Learning devices. Bloomington": A joint publication
(٢٠١١) Solution Tree and NAESP
- ٢٢ **Ron Edwards** : " Approach to mobile Learning is serving as a
(٢٠٠٥) catalyst for business Leaders globally":
Ambient Performance has offices in Seattle,
London.

ثالثا مراجع شبكة المعلومات الدولية :-

- ٢٣ .(<https://arar.facebook.com/hebamahmoudAbdElsalam/pos>)

تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية في ضوء الثقافة التنظيمية بالإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة الزقازيق

د. محمد على عبد الحميد أحمد*

١/١ مقدمة ومشكلة البحث.

إن تصرفات الأفراد وسلوكياتهم وفقا للقيم والمعتقدات لديهم يسمى بالثقافة، وينطبق ذلك على المنظمات أيضا، فالمنظمات تكون الشخصية الخاصة بها من خلال ما تتبناه من قيم وسلوكيات وأساليب عمل وإدارة تشكل ثقافتها، وتنتقل هذه الثقافة إلى العاملين بها وتؤثر فيهم، ولذلك تختلف عن بعضها البعض باختلاف الثقافة التنظيمية التي تلتزم بها.

والمنظمات التي لديها ثقافة متكيفة تركز على إرضاء وإشباع الإحتياجات المتغيرة للعملاء والعاملين، ويمكن أن تتجاوز بأدائها المنظمات التي لا توجد لديها مثل هذه الثقافة، فالمنظمات التي لديها ثقافة قوية وصحيحة يمكن إستغلال الإدارة الإلكترونية في زيادة المنتجات والخدمات التي تقدمها للمستفيدين عن الشركات إلا في وجود ثقافة تنظيمية جيدة تدعمها (١١:٥٥).

وتسهم الثقافة التنظيمية السائدة في أى منظمة إما في تشجيع إستخدام تطبيقات الإدارة الإلكترونية، أو رفض إستخدامها، فالثقافة التنظيمية التي تشجع على الإبداع والإبتكار في ظل جو مفعم بالمشاركة، يمنح العاملين الفرصة للمشاركة بفاعلية في تحقيق أهداف المنظمة بحماس وإصرار، فالمشاركة هي الوسيلة الفاعلة التي تجلب روح التعاون بين الأفراد، والتعاون هو الكفاءة الأساسية لتحقيق الأداء العالي والمحافظة عليه والإقبال على إستخدام التطبيقات الحديثة التي من أهمها الإدارة الإلكترونية (٧: ٢٨٢).

وظهور الإدارة الإلكترونية من ثمار التطور التقني، فعند التحول للتعاملات الإلكترونية ألقى على الإدارة عبء الإعداد لتغيير أساليب العمل من خلال تطوير التنظيمات الإدارية وتغيير الثقافة التنظيمية للمنظمة، خاصة وأن الإدارة الإلكترونية من أبرز المعايير الحديثة للعمل الإداري، إذ تعد مدخلا لتطوير وتحديث المنظمات ومواجهة مشكلات الإدارة التقليدية، وتضمن تحقيق العدالة والدقة والشفافية عند تنفيذ الأعمال والمعاملات المختلفة (١: ٤٤-٤٥)

تتجه العديد من المنظمات نحو التحول للتعاملات الإلكترونية، ودعم مشروع الإدارة الإلكترونية، ولهذا التحول متطلبات ومراحل مختلفة، إلا أن تغيير أساليب العمل غير كاف لتحسين الأداء في ظل وجود ثقافة تنظيمية لا تشجع على العمل والإنجاز، وعدم إستخدام التقنيات الحديثة، وعدم الإهتمام بتطوير التنظيمات الإدارية لكي تتلائم مع تغيرات البيئة الخارجية

لتهيئة الظروف المواتية للنجاح بما ينعكس بشكل مباشر على الأداء عبر تحقيق التوازن والتناسق المرغوب بين المتغيرات وسلوك الأفراد والعلاقات بين جماعات العمل وبين أساليب ونظم الأداء. (٩: ٦٧)

وتتصدر مشكلة البحث في التعرف على دور الثقافة التنظيمية في تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية في الإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة الزقازيق؛ حيث يمكن إستغلال الثقافة التنظيمية كوسيلة دعم لتطبيق الإدارة الإلكترونية في أوجه الأنشطة كافة بهدف توفير الوقت والجهد وخفض التكلفة، بما ينعكس إيجابيا على تطوير الأداء.

والهدف من تطبيق الإدارة الإلكترونية هو تطوير الأداء الإداري مع إنجاز مهام العمل بسرعة ودقة، والوصول إلى إتمام مشروع الإدارة الإلكترونية يتطلب تشجيع الثقافة التنظيمية السائدة على إستخدام التقنيات الحديثة في إنجاز مهام العمل، ولذلك اكتسب مصطلح الثقافة التنظيمية فاعلية كبيرة كعامل مؤثر في توجهات المنظمات وتطور أو تخلف مستوى أدائها، وبذلك نستطيع الإستفادة من مميزاتا في تطوير الأداء الإداري وتقديم خدمات إلكترونية فاعلة تسهم في الرقى بمستويات الأداء.

ولما كان الهدف من وراء تطبيق الإدارة الإلكترونية هو تطوير الأداء والحد من السلبيات مع إتاحة فرصة كبيرة من الحرية للعاملين في المستويات الدنيا لإتخاذ القرار والإستفادة من قدراتهم وإبداعاتهم في الإرتقاء إلى مستويات تنظيمية جديدة تهيئ سبل التعاون بين الجماعات والأفراد بشكل أفضل. (٨: ٢)

وبناء على ما سبق لابد من توفير ثقافة تنظيمية مرنة تساعد في إستخدام المعلومات والإتصالات اللازمة لتوظيف وتشغيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية للإستفادة منها في تدبير وتحسين وتطوير خدماتها وعملياتها لتحقيق أهدافها بكفاءة وفاعلية، كما تساعد على العمل في نظام مفتوح، وإتخاذ القرارات في ضوء المؤثرات التي تتفاعل فيما بينها ومع البيئة المحيطة لتحقيق أهداف الإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة الزقازيق بإستخدام التقنيات الجديدة والوسائل وأساليب العمل الحديثة لحسن إستغلال الوقت، وإنطلاقا من تعدد وتنوع أعمال ومهام الإدارة العامة لرعاية الشباب والحاجة الملحة لسرعة إنجاز العمل وتوفير الجهد والوقت وخفض التكلفة بجانب تقديم خدمات متميزة بعيدة عن الممارسات السلبية.

٣/١ هدف البحث.

التعرف على كيفية تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية في ضوء الثقافة التنظيمية بالإدارة العامة لرعاية الشباب - جامعة الزقازيق وذلك من خلال التعرف على:
١/٣/١ واقع تطبيقات الإدارة الإلكترونية في ضوء الثقافة التنظيمية السائدة.



٢/٣/١ خصائص الثقافة التنظيمية اللازمة لتفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.

٣/٣/١ المطالب اللازمة لتوفير ثقافة تنظيمية تدعم تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية .

٤/٣/١ معوقات الثقافة التنظيمية التي تحد من تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.

٤/١ تساؤلات البحث.

١/٤/١ ما هو دور الثقافة التنظيمية في تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية؟

٢/٤/١ ما هو واقع تطبيقات الإدارة الإلكترونية في ضوء الثقافة التنظيمية؟

٣/٤/١ ما هي خصائص الثقافة التنظيمية اللازمة لتفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية؟

٤/٤/١ ما هي المطالب اللازمة لتوفير ثقافة تنظيمية تدعم تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية؟

٥/٤/١ ما هي معوقات الثقافة التنظيمية التي تحد من تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية؟

٥/١ المصطلحات المستخدمة.

١/٥/١ الثقافة التنظيمية.

هي الممارسات التي تتطور وتستقر مع مرور الزمن، وتصبح سمه للتنظيم بحيث تخلق

فهما عاما بين أعضاء التنظيم، والسلوك المتوقع من الأعضاء فيه.(١٠: ٣٧٣)

٢/٥/١ الإدارة الإلكترونية.

قدرة المنظمة على تقديم الخدمات وتبادل المعلومات عن طريق وسائل إلكترونية بسهولة

وبأقل تكلفة وجهد مع ضمان خصوصية وأمن المعلومات في أى وقت ومكان.(٣: ٧)

٣/٥/١ الإدارة العامة لرعاية الشباب.

جهاز يقدم خدمات مهنية للشباب تتمشى مع رغباتهم وإمكانياتهم وتتوافق مع المجتمع الذى

يعيشون فيه.(٤: ٤٣١)

٠/٢ إجراءات البحث.

١/٢ منهج البحث.

تم استخدام المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب المسحى لمناسبته لطبيعة البحث.

٢/٢ مجتمع وعينة البحث .

مجتمع البحث يضم جميع العاملين فى الإدارة العامة لرعاية الشباب وكليات جامعة

الزقازيق، وتم إختيارهم بالطريقة العمدية، والبالغ عددهم(٢٤١) فرد، ويشير الجدول(١) إلى توزيع

مجتمع البحث بحسب الجنس، والمرتبة العلمية على النحو الآتى:

جدول (١)

توزيع مجتمع البحث بحسب الدرجة الوظيفية والجنس

المجموع	الجنس	الدرجة الوظيفية
---------	-------	-----------------

	إناث	ذكور	
٣	٠	٣	نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب
٢٣	٤	١٩	مستشارى اللجان
٢٥	٤	٢١	المدير العام ومديرى الإدارات
٣١	٨	٢٣	كبير أخصائيين
٣٨	١٢	٢٦	درجة أولى
٤٧	١٩	٢٨	درجة ثانية
٧٤	٣٤	٤٠	درجة ثالثة
٢٤١	٨١	١٦٠	المجموع

يتضح من جدول (١) أن مجتمع البحث بلغ عددهم (٢٤١) فرد، وتم تطبيق إستمارة الإستبيان عليهم لما يملكونه من خبرة وهذا بالطبع يعتبر إفادة للبحث الحالى، وعدد العينة الإستطلاعية (٢٤) فرد وإستبعادهم من العينة الأساسية، وبذلك بلغ العدد الإجمالى لمجتمع البحث (٢١٧) فرد.

٣/٢ وسائل جمع البيانات.

تم إستخدام وسائل لجمع البيانات فى إجراء البحث ما يلى:

١/٣/٢ المقابلة الشخصية.

تم إجراء مقابلات شخصية مع كل من:

- الأكاديميون (الأساتذة المتخصصون) فى التعامل مع إدارات رعاية الشباب.
- التنفيذيون (المديرين العموم الحاليين والسابقين - مشرفى الإدارة).

تم إستخدام المقابلة المسحية، وتم الإستفادة من المقابلة الشخصية فى الحصول على بعض البيانات الهامة، وتحديد المحاور والعبارات الخاصة بإستمارة الإستبيان.

٢/٣/٢ الملاحظة العلمية.

من خلال العمل تم التعرف على بيئة العمل داخل الإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة الزقازيق، وكان لها عظيم الأثر فى توجيهه للقيام بالبحث الحالى، وبناء إستمارة الإستبيان الخاصة بموضوع البحث فى صورتها الأولية.

٣/٣/٢ إستمارة إستبيان التطبيق الفعلى للإدارة الإلكترونية فى ضوء الثقافة التنظيمية.

تصميم إستمارة إستبيان متبعا خطوات بناء الإستبيان كالتالى:

١/٣/٣/٢ الإطلاع على العديد من المراجع العلمية والبحوث السابقة التى تناولت الثقافة التنظيمية والإدارة الإلكترونية، وتناولت العمل داخل الإدارة العامة لرعاية الشباب، ثم تحديد المحاور من خلال المسح المرجعى لهذه البحوث، وإقتباس ما أمكن من محاور من هذه البحوث السابقة لعرضها على الخبراء مع تعريف كل محور من هذه المحاور.

٢/٣/٣/٢ وضع المحاور التي تم التوصل إليها في إستمارة إستبيان، وعرضها على مجموعة من السادة الخبراء الأكاديميين والتنفيذيين، وذلك لإبداء الرأى حول:

* صياغة ووضوح المحاور. * الأهمية النسبية لكل محور. * كفاية عدد المحاور.

ثم تحديد النسبة المئوية لهذه المحاور واختيار المحاور التي حصلت على أهمية نسبية تتراوح ما بين (٨٠% - ١٠٠%) كما يتضح ذلك في الجدول (٢).

جدول (٢)

النسبة المئوية لاتفاق الخبراء حول محاور الإستبيان ن=١٠

م	المحاور	أراء الخبراء	النسبة المئوية
١	التطبيق الفعلى للإدارة الإلكترونية فى ضوء الثقافة التنظيمية.	١٠	١٠٠%
٢	الخصائص اللازمة للثقافة التنظيمية لتفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.	١٠	١٠٠%
٣	المطالب اللازمة لتوفير ثقافة تنظيمية تدعم تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.	١٠	١٠٠%
٤	معوقات الثقافة التنظيمية التى تحد من تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية	١٠	١٠٠%

٣/٣/٣/٢ السادة الخبراء الأكاديميين والتنفيذيين.

عرض إستمارة إستطلاع رأى الخبراء فى صورتها الأولية على مجموعة من الخبراء الأكاديميين على أن لاتقل درجة الخبير عن أستاذ مساعد، وأن يكون قد عمل فى مجال الأنشطة الطلابية، وعرضها على مجموعة من الخبراء التنفيذيين على أن لا تقل درجة الخبير عن كبير أخصائيين، والذين لديهم خبرة فى مجال النشاط الطلابى، وأن يكون على دراية وعلم بواجبات ومسئوليات الأخصائيين الرياضيين، وأن يكون ملم بأهداف النشاط الطلابى، وأهداف كل إدارة وأن يكون من ذوى الخبرة.

٤/٣/٣/٢ من خلال المسح المرجعى تم تحديد مجموعة من العبارات التى تعبر عن محاور الإستمارة، ووضع عبارات الإستبيان فى صورتها الأولية، وعرض عبارات كل محور على السادة الخبراء؛ للتحقق من الصدق المنطقى لملائمة العبارات المقترحة لكل محور، ومدى ملائمة صياغة العبارات المقترحة ومناسبتها للمحور الذى تنتمى اليه، ثم تحديد الأهمية النسبية لإتفاق الخبراء، وبناءً على نتيجة آراء الخبراء المبدئى تم الموافقة على وجود العبارات تحت كل محور، مع إجراء كافة التعديلات وفقا لآراء السادة الخبراء مرتضيا نسبة (٨٠%) من آراء الخبراء كما فى جدول (٣).

جدول (٣)



النسبة المئوية لإتفاق الخبراء حول تحديد عبارات محاور إستبيان ن = ١٠

النسبة المئوية %	م	النسبة المئوية %	م	النسبة المئوية %	م	النسبة المئوية %	م	النسبة المئوية %	م
المحور الأول: التطبيق الفعلي للإدارة الإلكترونية في ضوء الثقافة التنظيمية.									
١٠٠%	٥	١٠٠%	٤	١٠٠%	٣	١٠٠%	٢	٩٠%	١
١٠٠%	١٠	١٠٠%	٩	١٠٠%	٨	١٠٠%	٧	١٠٠%	٦
						١٠٠%	١٢	١٠٠%	١١
المحور الثاني: الخصائص اللازمة للثقافة التنظيمية لتفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.									
١٠٠%	١٧	٩٠%	١٦	١٠٠%	١٥	٩٠%	١٤	٩٠%	١٣
١٠٠%	٢٢	١٠٠%	٢١	١٠٠%	٢٠	٩٠%	١٩	١٠٠%	١٨
المحور الثالث: المطالب اللازمة لتوفير ثقافة التنظيمية تدعم تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.									
٩٠%	٢٧	١٠٠%	٢٦	١٠٠%	٢٥	٩٠%	٢٤	١٠٠%	٢٣
٩٠%	٣٢	١٠٠%	٣١	٩٠%	٣٠	٩٠%	٢٩	٨٠%	٢٨
المحور الرابع: معوقات الثقافة التنظيمية التي تحد من تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.									
١٠٠%	٣٧	٨٠%	٣٦	٩٠%	٣٥	٩٠%	٣٤	١٠٠%	٣٣
١٠٠%	٤٢	١٠٠%	٤١	١٠٠%	٤٠	٨٠%	٣٩	١٠٠%	٣٨

يتضح من جدول (٣) نسبة آراء الخبراء في كل عبارة من عبارات الإستبيان الخاصة بموضوع البحث حيث يتضح نسبة آراء الخبراء الموافقين على وجود العبارات، وتم ارتضاء العبارات التي حصلت على نسبة مئوية لا تقل عن (٨٠%) من مجموع الآراء وفقاً لنسبة آراء الخبراء، وبذلك أصبح عدد عبارات كل محور من المحاور كما في الجدول (٤):

جدول (٤)

محاور إستبيان البحث وعدد العبارات التي تنتمي إليه

م	المحاور	إجمالي العبارات
١	التطبيق الفعلي للإدارة الإلكترونية في ضوء الثقافة التنظيمية.	١٢
٢	الخصائص اللازمة للثقافة التنظيمية لتفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.	١٠
٣	المطالب اللازمة لتوفير ثقافة تنظيمية تدعم تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.	١٠
٤	معوقات الثقافة التنظيمية التي تحد من تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.	١٠

٤/٢ الدراسة الإستطلاعية.

- تم وضع الصورة النهائية للإستبيان لتطبيقها على العينة الإستطلاعية بهدف ما يلي:
- تحديد درجة إستجابة المبحوثين للبحث بصفة عامة، والإستبيان بصفة خاصة.
 - تحديد الزمن الذي يستغرقه المبحوثين فى الإجابة على الإستبيان.
 - تحديد صعوبات الصياغة مع إجراء المعاملات العلمية للتأكد من صلاحيتها من الناحية العلمية.
 - تدريب المساعدين على كيفية تطبيق الإستبيان وتفرغ النتائج.
 - تحديد ما تستغرقه الدراسة الميدانية من وقت.
- وقد أوضحت آراء السادة الخبراء بضرورة أن يتم تصحيح إستبيان كالتالى:

* عالى جدا "خمس درجات"

* عالى "أربعة درجات"

* متوسط "ثلاثة درجات"

* ضعيف "درجتان"

* ضعيف جدا "درجة"

تطبيق الإستبيان على عينة إستطلاعية عددها (٢٤) فرد من مجتمع البحث مع إستبعادهم من العينة الأساسية، وتم إختيارهم بالطريقة العمدية من مجتمع البحث، وتم تطبيق الدراسة الإستطلاعية يوم الأحد الموافق (٢٠١٧/٤/٣٠م) إلى يوم الإثنين الموافق (٢٠١٧/٥/٨م) عن طريق الزيارة الميدانية، وتم إعادة تطبيق الإستبيان يوم الأربعاء الموافق (٢٠١٧/٥/٢٤م)، وتم الإجابة على الإستبيان وفقاً لميزان تقدير خماسى، ومن خلال تطبيق الإستبيان على العينة الإستطلاعية إستخلص مدى تفهم العينة لعبارات الإستبيان من خلال إجاباتهم؛ حيث وجد أنه لا توجد عبارات تحتمل أكثر من تفسير واحد أو غامضة فى معناها ومفهومها ومن ثم تم إجراء المعاملات العلمية للعينة الإستطلاعية.

٥/٢ حساب المعاملات العلمية للإستبيان.

١/٥/٢ صدق الإستبيان.

١/١/٥/٢ صدق المحكمين (الصدق المنطقى).

عرض محاور الإستبيان وعباراتها على السادة الخبراء وعددهم (١٠) خبير؛ للتحقق من صدق الإستبيان والتأكد من أن الإستبيان يقيس ما وضع من أجله، وتم عرض الإستبيان على السادة الخبراء من يوم الأربعاء الموافق (٢٠١٧/٤/٥م) وحتى يوم الخميس

الموافق (٢٠١٧/٤/١٣م)، وتم الإستجابة لآراء سيادتهم فقد أقر السادة الخبراء مناسبة المحاور، والعبارات المنتمية لكل محور لتحقيق أهداف البحث، وتم اعتبار نسبة إتفاق السادة الخبراء على محاور وعبارات الاستبيان معياراً لصدقه، وتم اختبار صدق الإستبيان على العينة الإستطلاعية وبلغ عددها (٢٤) فرد.

وفيما يلي حساب صدق الاتساق الداخلى كما يلي:

١/٢/١/٥/٢ إيجاد الإرتباطات البينية بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور.

تم حساب معامل إرتباط العبارات بالمحور الخاص بها، وقرر قبول العبارات التى تحقق دلالة عند مستوى (٠.٠٥) كمحك إحصائى، والجدول رقم (٥) يبين معاملات الإرتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور الذى تنتمى إليه.

جدول رقم (٥)

معامل إرتباط عبارات كل محور بالمجموع الكلى للمحور المنتمى إليه (ن = ٢٤)

رقم العبارة	الإرتباط بالمحور الأولى	الإرتباط بالمحور الثانى	الإرتباط بالمحور الثالث	الإرتباط بالمحور الرابع
١	*.٦١٠	*.٦٨١	*.٥٩٣	*.٥٧٧
٢	*.٥٣٨	*.٦٥٣	*.٥٦٣	*.٦٦٦
٣	*.٦٤٥	*.٦٥٦	*.٥٥١	*.٦٦٦
٤	*.٥٣٩	*.٦٩٧	*.٥٢٢	*.٦٦٠
٥	*.٥٠١	*.٦٦٤	*.٤٨٤	*.٦٥٣
٦	*.٦١١	*.٥٢٩	*.٤٣٥	*.٦٣٨
٧	*.٤٦٧	*.٤٦١	*.٤٠٤	*.٦٠٧
٨	*.٦٠٤	*.٦٦٨	*.٥٥٩	*.٤٢٩
٩	*.٦٥٠	*.٦٤٨	*.٥٨٤	*.٤٩٤
١٠	*.٥٩٥	*.٦٣٠	*.٤٢٩	*.٤٢٨
١١	*.٦٤٠			
١٢	*.٦٢١			

* المفردات ذات معاملات إرتباط دالة إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥).

• قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) ودرجات حرية (٢٢) = (٠.٤٠٤)

- يتضح من الجدول (٥) أن جميع العبارات ذات معاملات ارتباط دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على صدق تمثيل كل عبارة للمحور الخاص به كما يلي:
- التطبيق الفعلي للإدارة الإلكترونية في ضوء الثقافة التنظيمية: يتضح أن قيم معاملات الارتباط للعبارات دالة عند مستوى (٠.٠٥) حيث تراوحت قيم معامل الارتباط بين (٠.٤٦٧)، (٠.٦٥٠).
 - الخصائص اللازمة للثقافة التنظيمية لتفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية: يتضح أن قيم معاملات الارتباط للعبارات دالة عند مستوى (٠.٠٥) حيث تراوحت قيم معامل الارتباط بين (٠.٤٦١)، (٠.٦٩٧).
 - المطالب اللازمة لتوفير ثقافة تنظيمية تدعم تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية: يتضح أن قيم معاملات الارتباط للعبارات دالة عند (٠.٠٥) حيث تراوحت قيم معامل الارتباط بين (٠.٤٠٤)، (٠.٥٩٣).
 - معوقات الثقافة التنظيمية التي تحد من تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية: يتضح أن قيم معاملات الارتباط للعبارات دالة عند (٠.٠٥) حيث تراوحت قيم معامل الارتباط بين (٠.٤٢٨)، (٠.٦٦٦).

٢/٢/١/٥/٢ إيجاد معاملات الارتباط ما بين درجة كل محور والدرجة الكلية للإستبيان

جدول رقم (٦)

معاملات الارتباط ما بين درجة كل محور والدرجة الكلية للإستبيان

م	المحور	معامل الارتباط
١	التطبيق الفعلي للإدارة الإلكترونية في ضوء الثقافة التنظيمية.	* ٠.٦١٩
٢	الخصائص اللازمة للثقافة التنظيمية لتفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.	* ٠.٧٣٤
٣	المطالب اللازمة لتوفير ثقافة تنظيمية تدعم تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.	* ٠.٦١٣
٤	معوقات الثقافة التنظيمية التي تحد من تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.	* ٠.٥٨٧

- * المفردات ذات معاملات ارتباط دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥).
 - قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) ودرجات حرية (٢٢) = (٠.٤٠٤)
- يتضح من جدول (٦) أن معاملات ارتباط المحاور فيما بينها تتراوح ما بين (٠.٥٨٧): (٠.٧٣٤) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على صدق الارتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية للإستبيان.



٣/٢/١/٥/٢ إيجاد مصفوفة الارتباطات البينية بين المحاور الأساسية.

تم إيجاد معاملات الارتباط بين محاور البحث الحالى موضوع الدراسة لمعرفة مدى الارتباط بينها ويوضح ذلك الجدول رقم (٧).

جدول رقم (٧)
مصفوفة الارتباط بين محاور البحث الحالى قيد الدراسة (ن = ٢٤)

م	المحور	الأول	الثانى	الثالث	الرابع
١	التطبيق الفعلى للإدارة الإلكترونية فى ضوء الثقافة التنظيمية.		*	*	*
			٠.٦٤٢	٠.٧٥٠	٠.٨٥٢
٢	الخصائص اللازمة للثقافة التنظيمية لتفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.	*		*	*
		٠.٦٤٢		٠.٤٧٧	٠.٦٦٦
٣	المطالب اللازمة لتوفير ثقافة تنظيمية تدعم تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.	*	*	*	*
		٠.٧٥٠	٠.٤٤٧		٠.٥٥٦
٤	معوقات الثقافة التنظيمية التى تحد من تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.	*	*	*	*
		٠.٨٥٢	٠.٦٦٦	٠.٥٥٦	

- * المفردات ذات معاملات ارتباط دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥).
- قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) ودرجات حرية (٢٢) = (٠.٤٠٤)

يتضح من جدول رقم (٧) أن معاملات إرتباط المحاور فيما بينها تتراوح ما بين (٠.٤٤٧ : ٠.٨٥٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على صدق الإرتباط بين محاور البحث.

من خلال الجدول (٥) يتضح أن جميع معاملات الإرتباط ما بين العبارات الخاصة بكل محور والدرجة الكلية للمحور ذات دلالة إحصائية، في حين يشير جدول (٦، ٧) إلى الإرتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية للإستبيان وإرتباط جميع المحاور بمعاملات إرتباط عالية مع الدرجة الكلية للإستبيان، ومن هنا نستطيع أن نحكم على الإستبيان بأنه متسق داخلياً، وبالتالي صادق في قياس ما صمم من أجله.
٢/٥/٢ ثبات الإستبيان.

إيجاد معامل ثبات محاور الإستبيان وعددهم (٤) محاور وعباراتهم وعددها (٤٢) بإستخدام طريقتين هما طريقة التجزئة النصفية لإستجابات عينة الدراسة الإستطلاعية على المقياس بإستخدام معادلة سبيرمان وبراون لإيجاد معامل الإرتباط بين العبارات الزوجية والعبارات الفردية، وكذلك إيجاد الثبات بإستخدام معامل ألفا كرونباخ.

جدول رقم (٨) معامل الثبات بإستخدام التجزئة النصفية

م	المحور	عدد العبارات	سبيرمان وبراون
١	التطبيق الفعلي للإدارة الإلكترونية في ضوء الثقافة التنظيمية.	١٢	*٠.٧٥٨
٢	الخصائص اللازمة للثقافة التنظيمية لتفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.	١٠	*٠.٩١٢
٣	المطالب اللازمة لتوفير ثقافة التنظيمية تدعم تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية	١٠	*٠.٨٥٦
٤	معوقات الثقافة التنظيمية التي تحد من تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.	١٠	*٠.٦٧٢
	الدرجة الكلية لثبات الإستبيان	٤٢	*٠.٨٤٤

يوضح جدول (٨) أن معاملات الإرتباط بين نصفى الإستبيان لعبارات المحاور قد تراوحت ما بين (٠.٦٧٢ : ٠.٩١٢)، مما يدل على أن المقياس ذو معامل ثبات عالى.

جدول رقم (٩) معامل الثبات بإستخدام معامل ألفا كرونباخ

م	المحور	عدد العبارات	معامل كرونباخ
١	التطبيق الفعلى للإدارة الإلكترونية فى ضوء الثقافة التنظيمية.	١٢	*٠.٨٢٤
٢	الخصائص اللازمة للثقافة التنظيمية لتفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.	١٠	*٠.٨٢٧
٣	المطالب اللازمة لتوفير ثقافة التنظيمية تدعم تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.	١٠	*٠.٦٣١
٤	معوقات الثقافة التنظيمية التى تحد من تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.	١٠	*٠.٧٨١

يوضح جدول(٩) أن معاملات الارتباط بين درجات كل محور والدرجة الكلية للإستبيان قد تراوحت ما بين(٠.٦٣١ : ٠.٨٢٧) مما يدل على أن المقياس ذو معامل ثبات عالى.

٦/٢ الدراسة الأساسية.

بعد إتمام المعاملات العلمية؛ وفى ضوء ما أسفرت خطوات تقنين الإستبيان، والتي تضمنت تحليل العبارات وحساب الصدق والثبات، تم التوصل إلى بناء وإعداد الصورة النهائية، وتم تطبيق إستمارة إستبيان بعد التأكد من صدقها وثباتها، وتم إجراءات التطبيق فى المدة من الأحد ٢٠١٧/٦/٤م إلى الخميس ٢٠١٧/٦/١٥م على العينة الأساسية بعد إستبعاد العينة الإستطلاعية، وبلغ اجمالى العينة الاساسية للبحث(٢٤٢) فردا، ولكن عند تجميع الإستمارات لم يستجيب للبحث إلا عدد(٢٠٧) فردا؛ وتم تفرغ بيانات الإستبيان فى كشوف أعدت لذلك على برنامج الإكسيل التابع لبرنامج الأوفيس- بعد مراجعتها جيدا، وبذلك أصبحت البيانات معدة لمعالجتها إحصائياً.

٧/٢ المعالجات الإحصائية.

تم إستخدام المعاملات الإحصائية معتمدا على البرنامج الإحصائى Spss لإيجاد ما يلى:

- المتوسط الحسابى.
- الإنحراف المعيارى.
- معامل ألفا كرونباخ.
- إختبار كا ٢.
- النسبة المئوية.
- معامل الارتباط البسيط.

٠/٣ عرض ومناقشة النتائج.

١/٣ عرض النتائج.

للإجابة عن التساؤلات تم استخدام التكرارات، والنسب المئوية لكل عبارة من العبارات الواردة ضمن كل محور، وفيما يلي عرض لنتائج البحث حسب تقديرات العينة لأهمية متطلبات كل مجال.

جدول رقم (١٠)

التكرارات والنسبة المئوية والوزن النسبي وكا ٢ المحسوبة لإستجابات أفراد عينة البحث لعبارات محور الواقع الفعلي لتطبيقات الإدارة الإلكترونية في ضوء الثقافة التنظيمية
ن=٢٠٦

م	التكرارات والنسبة المئوية												
	عالي جدا	%	عالي	%	متوسطة	%	ضعيف	%	ضعيف جدا	%	الوزن النسبي	الترتيب	كا
١	٢٠	٩.٧	٢٥	١٢.١	٢٨	١٣.٦	٥٠	٢٤.٣	٨٣	٤٠.٣	٤٦٧	٨	٦٥.٨
٢	٧٠	٣٣.٩	٥٥	٢٦.٧	٥٠	٢٤.٣	٢٠	٩.٧	١١	٥.٣	٧٧١	١	٥٩.٧
٣	٣	١.٥	٢٥	١٢.١	٤٥	٢١.٨	٦٠	٢٩.١	٧٣	٣٥.٤	٤٤٣	١٠	٧٥.٣
٤	١٦	٧.٨	٢٨	١٣.٦	٤٠	١٩.٤	٤٥	٢١.٨	٧٧	٣٧.٤	٤٧٩	٧	٥١.١
٥	١٨	٨.٧	٣٨	١٨.٤	٤٨	٢٣.٣	٥٢	٢٥.٢	٥٠	٢.٤	٥٤٠	٣	١٩.٢
٦	٣٥	١٧	٣٣	١٦.٠	٣٠	١٤.٦	٥٠	٢٤.٣	٥٨	٢٨.٢	٥٥٥	٢	١٤.٣
٧	١٥	٧.٣	٢٨	١٣.٦	٥٠	٢٤.٣	٥٢	٢٥.٢	٦١	٢٩.٦	٥٠٢	٦	٣٥.١
٨	٢٥	١٢.١	٢٦	١٢.٦	٥٠	٢٤.٣	٥٠	٢٤.٣	٥٥	٢٦.٧	٥٣٤	٤	٢٠.٤
٩	٣٠	١٤.٦	٣٠	١٤.٦	٣٠	١٤.٦	٥٥	٢٦.٧	٦١	٢٩.٦	٥٣١	٥	٢٣.٣
١٠	١٧	٨.٣	٢٠	٩.٧	٢٦	١٢.٦	٥١	٢٤.٨	٩٢	٤٤.٧	٤٣٧	١١	٩٥.٧
١١	١٦	٧.٨	١٥	٧.٣	٤٣	٢٠.٩	٤٣	٢٠.٩	٨٩	٤٣.٢	٤٤٤	٩	٨٧.٧
١٢	١١	٥.٣	١٢	٥.٨	٣٠	١٤.٦	٤٤	٢١.٤	١٠٩	٥٢.٩	٣٩٠	١٢	١٥٧.٩

قيمة كا ٢ عند (٤، ٠.٠١) = ١٣.٢٨

يتضح من جدول (١٠) أن قيمة كا ٢ المحسوبة لإستجابات أفراد عينة البحث لعبارات محور واقع تطبيقات الإدارة الإلكترونية في ضوء الثقافة التنظيمية السائدة جميعها دالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠١.



جدول رقم (١١)
التكرارات والنسبة المئوية والوزن النسبي وكا ٢ المحسوبة لإستجابات أفراد عينة البحث
لعبارة محور الخصائص اللازمة للثقافة التنظيمية لتفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية
ن=٢٠٦

م	التكرارات والنسبة المئوية											
	الترتيب	الوزن النسبي	%	ضعيف جدا	%	ضعيف	%	متوسطة	%	عالى	%	عالى جدا
١	٢	٥٤٨	٢٤.٣	٥٠	٢٨.٢	٥٨	١٩.٤	٤٠	١٣.٦	٢٨	١٤.٦	٣٠
٢	٤	٥١٨	٣٠	٦٢	٢٠.٤	٤٢	١٧.٥	٣٦	١٦.٥	٣٤	١٥.٥	٣٢
٣	١	٥٥٠	٣٢	٦٦	١٨	٣٧	١٦.٩	٣٥	١٦.٩	٣٥	١٦.٠١	٣٣
٤	٧	٤٩٨	٣٩	٨١	١٨.٤	٣٨	١٥.٥	٣٢	١٤.٦	٣٠	١٢.١	٢٥
٥	١٠	٤٥٦	٤٧	٩٨	١٦.٠	٣٣	١٤.٦	٣٠	١١.٢	٢٣	١٠.٧	٢٢
٦	٦	٥٠٦	٣٥	٧٤	١٩.٤	٤٠	١٨	٣٧	١٤.١	٢٩	١٢.١	٢٥
٧	٨	٤٨٨	٤٠	٨٤	١٩.٩	٤١	١٥.٥	٣٢	٩.٢	١٩	١٤.٦	٣٠
٨	٩	٤٨٧	٤٠	٨٤	١٩.٩	٤١	١٣.٦	٢٨	١٣.٦	٢٨	١٢.١	٢٥
٩	٣	٥٢٧	٢٩	٦١	٢٣.٨	٤٩	١٩.٩	٤١	١٤.٦	٣٠	١٢.١	٢٥
١٠	٥	٥١٦	٣٣	٦٨	٢٣.٣	٤٨	١٦.٠١	٣٣	١٥.٥	٣٢	١٢.١	٢٥

قيمة كا ٢ عند (٤، ٠.٠١) = ١٣.٢٨

يتضح من جدول (١١) أن قيمة كا ٢ المحسوبة لإستجابات أفراد عينة البحث لعبارة محور خصائص الثقافة التنظيمية اللازمة لتفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية جميعها دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠.٠١).

جدول (١٢)
التكرارات والنسبة المئوية والوزن النسبي وكا ٢ المحسوبة لإستجابات افراد عينة البحث
لعبارات محور المطالب اللازمة لتوفير ثقافة التنظيمية تدعم تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية
ن=٢٠٦

م	التكرارات والنسبة المئوية												
	عالي جدا	%	عالي	%	متوسطة	%	ضعيف	%	ضعيف جدا	%	الوزن النسبي	الترتيب	كا ٢
١	٢٥	١٢.١	٣٠	١٤.٦	٤١	١٩.٩	٤٩	٢٣.٨	٦١	٢٩.٦	٥٢٧	٤	٢٠.٤
٢	٣٠	١٤.٦	٣٢	١٥.٥	٣٧	١٨	٣٣	١٦.٠	٧٤	٣٥.٩	٥٢٩	٣	٣٣.٣
٣	٣١	١٥.٠	٤٠	١٩.٤	٦٠	٢٩.١	٥٢	٢٥.٢	٢٣	١١.٢	٦٢٢	١	٢٢
٤	١٥	٧.٣	٢٥	١٢.١	٣٩	١٨.٩	٣٣	١٦.٠	٩٤	٤٥.٦	٤٥٢	١٠	٨٧.١
٥	٢٥	١٢.١	٢٩	١٤.١	٣٧	١٨	٤٠	١٩.٤	٧٤	٣٥.٩	٥٠٦	٧	٣٦.٦
٦	٣٠	١٤.٦	٣٣	١٦.٠١	٣٧	١٨	٢٢	١٠.٧	٨٤	٤٠.٨	٥٢١	٥	٥٨.٥
٧	٢٠	٩.٧	٣٠	١٤.٦	٤٩	٢٣.٨	٤٦	٢٢.٣	٦١	٢٩.٦	٥٢٠	٦	٢٥.١
٨	٤٠	١٩.٤	٣٥	١٦.٩	٣٥	١٦.٩	٣٠	١٤.٦	٦٦	٣٢.٠	٥٧١	٢	١٩.٩
٩	٣٠	١٤.٦	٢٦	١٢.٦	٢٨	١٣.٦	٤٠	١٩.٤	٨٢	٣٩.٨	٥٠٠	٩	٥٣.٣
١٠	١٥	٧.٣	٣٨	١٨.٤	٤٢	٢٠.٤	٣٨	١٨.٤	٧٣	٣٥.٤	٥٠٢	٨	٤١.٧

قيمة كا ٢ عند (٤، ٠.٠١) = ١٣.٢٨

يتضح من جدول (١٢) أن قيمة كا ٢ المحسوبة لاستجابات أفراد العينة لعبارات محور المطالب اللازمة لتوفير ثقافة التنظيمية تدعم تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية جميعها دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠.٠١).

جدول رقم (١٣)

التكرارات والنسبة المئوية والوزن النسبي وكا ٢ المحسوبة لاستجابات افراد عينة البحث
لعبارات محور معوقات الثقافة التنظيمية التي تحد من تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية.
ن=٢٠٦

م	التكرارات والنسبة المئوية												
	كا	الترتيب	الوزن النسبي	%	ضعيف جدا	%	ضعيف	%	متوسطة	%	عالى	%	عالى جدا
١	٢٤.٣	٦	٥٨٣	٣١.١	٦٤	١٨	٣٧	١٢.١	٢٥	١٤.٦	٣٠	٢٤.٣	٥٠
٢	١٢.٨	٤	٦٥١	٢٠.٩	٤٣	١٨	٣٧	١٤.٦	٣٠	١٧.٥	٣٦	٢٩.١	٦٠
٣	٣٥.٦	١٠	٥٠٣	٣٠.٦	٦٣	٢٩.١	٦٠	١٥.٥	٣٢	١٥.٠ ٤	٣١	٩.٧	٢٠
٤	٢٢	٥	٦٢٢	١١.٢	٢٣	٢٥.٢	٥٢	٢٩.١	٦٠	١٩.٤	٤٠	١٥.٠٤	٣١
٥	١٤.٥	٩	٥١٦	٣٠.١	٦٢	٢٠.٤	٤٢	١٧.٥	٣٦	١٦.٥	٣٤	١٥.٥	٣٢
٦	٣١.١	٢	٧٠٣	١٤.٦	٣٠	٧.٣	١٥	٢٦.٧	٥٥	٢٥.٢	٥٢	٢٦.٢	٥٤
٧	١٩.٩	٧	٥٧١	٣٢.٠٣	٦٦	١٤.٦	٣٠	١٦.٩	٣٥	١٦.٩	٣٥	١٩.٤	٤٠
٨	١٥.٦	٣	٦٩٢	١١.٧	٢٤	١٩.٤	٤٠	١٦.٩	٣٥	٢٥.٢	٥٢	٢٦.٧	٥٥
٩	٢٣.٧	٨	٥٣٧	٢٢.٨	٤٧	٢٧.٧	٥٧	٢٥.٢	٥٢	١٤.٦	٣٠	٩.٧	٢٠
١٠	٣٨.٦	١	٨٠٠	١٠.٢	٢١	١٥.٥	٣٢	٢٦.٧	٥٥	٢٤.٣	٥٠	٣٤	٧٠

قيمة كا ٢ عند (٤، ٠.٠١) = ١٣.٢٨

يتضح من جدول (١٣) أن قيمة كا ٢ المحسوبة لاستجابات أفراد عينة البحث لعبارات محور معوقات الثقافة التنظيمية التي تحد من تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية جميعها دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠.٠١).
٢/٣ مناقشة النتائج.

يتضح من نتائج الجدول رقم (١٠) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في جميع عبارات محور واقع تطبيقات الإدارة الإلكترونية لصالح الاستجابة الأعلى حيث تراوحت قيمة كا ٢ المحسوبة ما بين (١٤.٣، ١٥٧.٩)، وهي أكبر من قيمة كا ٢ الجدولية = (١٣.٢٨) عند مستوى معنوية (٠.٠١) مما يدل على أن جميع عبارات المحور دالة، حيث جاءت استجابة العبارة توافر أجهزة إلكترونية داخل الإدارة لتسهيل تقديم الخدمات على أعلى الدرجات، ويرجع ذلك إلى التفكير الصحيح والتخطيط الجيد للقيادات حيث قامت الإدارة بمراسلة كليات الجامعات وطلب أجهزة كمبيوتر زائدة عن حاجاتهم، كما تم إيصال خط إنترنت لجميع الأجهزة، وتم استلام طابعات

وماسح ضوئى وماكينات تصوير، كما جاءت استجابة توفير خدمة البوابة الإلكترونية التى توضح خدمات الإدارة على أقل الدرجات لعدم توافرها بالرغم من وجود العديد من الصفحات على الانترنت، هذه الصفحات هى اجتهادات شخصية للعاملين بالإدارة سرعان ما تزول حيث يجب أن تكون هناك إدارة مسئولة عن هذه البوابة الإلكترونية لنشر ما تقوم به الإدارة من أعمال مع تلبية خدمات المستفيدين، كما أسفر المحور على العديد من النتائج كلها جاءت بدرجة ضعيفة جدا حيث تستخدم الإدارة البريد الإلكتروني فى الرد على استفسارات الطلاب وتبادل الأوامر والتعليمات الإدارية داخل الإدارة ومع كليات الجامعة وترشيح الموظفين والطلاب للدورات والإعلان عن المناقصات والممارسات الخاصة بالإدارة والإعلان عن الوظائف والتعاقدات وتوفير نماذج طلبات الخدمات والإجراءات التى تقدمها الإدارة للموظفين والطلاب والاستفسار عن ساعات العمل ومواعيد ممارسة الأنشطة وتقديم طلب الإستدعاء للموظفين والطلاب والإستفسار عن الممارسات الإدارية للموظفين "إلكترونيا"، وتتفق نتائج هذا المحور مع دراسة العمرى (٢٠٠٣م) ودراسة السبيعى (٢٠٠٥م) ودراسة القرني (٢٠٠٧م) فى تطوير التنظيم الإدارى والمعاملات الحكومية الإلكترونية مع توافر الإمكانيات المادية والبشرية وتطويرها وأن تطبيق نظام الإدارة الإلكترونية يحتاج إلى توافر العديد من المهام الإدارية، وبذلك تم الإجابة على التساؤل الأول ماهو واقع تطبيقات الإدارة الإلكترونية فى ضوء الثقافة التنظيمية؟

كما يتضح من نتائج الجدول رقم (١١) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية فى جميع عبارات محور **خصائص الثقافة التنظيمية اللازمة لتفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية** لصالح الإستجابة الأعلى حيث تراوحت قيمة كا ٢ المحسوبة ما بين (١٤.٥، ٩٩.٩)، وهى أكبر من قيمة كا الجدولية = (١٣.٢٨) عند مستوى معنوية (٠.٠١) مما يدل على أن جميع عبارات المحور دالة، حيث جاءت استجابة العبارة التركيز على نتائج استخدام الإدارة الإلكترونية على أعلى الدرجات لما لها من أهمية فى تسهيل التعاملات بالنسبة للمستفيد والعاملين داخل الإدارة، وجاءت إستجابة العبارة غرس القيم التى تشجع على إستخدام تطبيق الإدارة الإلكترونية فى المهام الرئيسية على أقل الدرجات حيث يجب أن تغرس القيم لتشجيع العاملين على استخدام الإدارة الإلكترونية لما لها من فوائد يمكن أن تعود على كل من يتعامل مع الإدارة العامة لرعاية الشباب، كما أسفر المحور على العديد من النتائج حيث جاءت العبارات المرنة فى إستخدام التطبيقات الإلكترونية بدرجة ضعيفة وجاءت العبارات الدقيقة فى تنفيذ مهام العمل الإلكتروني، وتزويد العاملين بالمعلومات لتطوير استخدام تطبيق الإدارة الإلكترونية ونشر جو من التعاون بين الإدارة والعاملين والمستفيدين فى تطبيق الإدارة الإلكترونية وتدريب العاملين على إتقان إستخدام تطبيق الإدارة الإلكترونية وتوفير البيئة المساعدة على الإبداع فى إستخدام تطبيقات الإدارة الإلكترونية وتهيئة

المناخ الملائم لإستخدام تطبيق الإدارة الإلكترونية وتشجيع العاملين على إستخدامات تطبيق الإدارة الإلكترونية فى إنجاز التعاملات بدرجة ضعيفة جدا، وتتفق نتائج هذا المحور مع الدراسات السابقة فى أنه يجب تدريب وتشجيع العاملين على استخدام تطبيقات الإدارة الإلكترونية وتزويدهم المعلومات مع تهيئة المناخ المناسب وتوفير البيئة المساعدة على الإبداع مع ملاحظة الدقة فى تنفيذ العمل والمرونة فى استخدام التطبيقات، وبذلك تم الإجابة على التساؤل الثانى ماهى خصائص الثقافة التنظيمية اللازمة لتفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية؟

كما يتضح من نتائج الجدول رقم (١٢) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية فى جميع عبارات محور المطالب اللازمة لتوفير ثقافة التنظيمية تدعم تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية لصالح الإستجابة الأعلى حيث تراوحت قيمة كا ٢ المحسوبة ما بين (١٩.٩ ، ٨٧.١)، وهى أكبر من قيمة كا ٢ الجدولية = (١٣.٢٨) عند مستوى معنوية (٠.٠١) مما يدل على أن جميع عبارات المحور دالة، حيث جاءت استجابة عبارة إتاحة الفرصة لتبادل المعلومات المطلوبة بين أقسام إدارات رعاية الشباب وكلياتها إلكترونيا على أعلى الدرجات لأنه يوفر الوقت والمال، لذلك فالإدارة بحاجة إلى الإتصال بالكليات الكترونيا، كما جاءت إستجابة عبارة تشجيع التفكير الإبداعي فى مواجهة مشكلات العمل الإلكتروني على أقل الدرجات، فعدم وجود أفكار جديدة وعدم وجود قيادة تشجع هذه الأفكار فلن نحل أى مشكلات تواجهنا، والإدارة بحاجة إلى فكر جديد لتطبيق العمل الإلكتروني دون أى مشاكل ممكنة الحدوث، كما أسفر المحور على العديد من النتائج حيث جاءت العبارات دعم القيادات لإستخدام تطبيق الإدارة الإلكترونية، وتغيير إجراءات العمل بما يناسب طبيعة التطبيقات الإلكترونية، وتشجيع التفكير الإبداعي فى مواجهة مشكلات العمل الإلكتروني، وتوزيع موظفى الإدارة تبعا لمستوى الإجابة لها، والإهتمام بالتدريب لموظفى الإدارة القائمين بالعمل الإلكتروني، وتوفير كل الإمكانيات الضرورية اللازمة لإستخدام تطبيق الإدارة الإلكترونية، ومكافأة المتميزين فى إستخدام تطبيق الإدارة الإلكترونية فى تطوير أداء موظفى الإدارة ومواكبة التغيرات التقنية الحديثة مع توفير الدعم المالى والفنى لدعم مشاريع الإدارة الإلكترونية بدرجة ضعيف جدا وجاءت العبارات إتاحة الفرصة لتبادل المعلومات المطلوبة بين أقسام إدارات رعاية الشباب وكلياتها الكترونيا بدرجة ضعيف، وبذلك تم الإجابة على التساؤل الثالث ماهى المطالب اللازمة لتوفير ثقافة التنظيمية تدعم تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية؟

كما يتضح من نتائج الجدول رقم (١٣) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية فى جميع عبارات محور معوقات الثقافة التنظيمية التى تحد من تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية لصالح الإستجابة الأعلى حيث تراوحت قيمة كا ٢ المحسوبة ما بين (١٤.٥ ، ٩٩.٩)، وهى أكبر من قيمة كا ٢ الجدولية = (١٣.٢٨) عند مستوى معنوية (٠.٠١) مما يدل على أن جميع عبارات المحور

دالة، حيث جاءت إستجابة نقص الأفكار الجديدة للقيادات لإستخدام تطبيقات الإدارة الإلكترونية على أعلى الدرجات لما لها من أهمية من الناحية التخطيطية فيجب أن نبدأ فى التفكير بكل ما هو جديد للحصول على أفضل النتائج، كما جاءت إستجابة عبارة نقص الكوادر البشرية المؤهلة لإستخدام تطبيقات الإدارة الإلكترونية على أقل الدرجات لعدم توافر كوادر بشرية يمكن أن تساعد فى إستخدام تطبيقات الإدارة الإلكترونية، كما أسفر المحور على العديد من النتائج حيث جاءت العبارات مقاومة بعض الموظفين لإستخدام تطبيقات الإدارة الإلكترونية فى العمل خوفا على مصالحهم، والأعطال الفنية لتطبيقات الإدارة الإلكترونية، ونقص الكوادر البشرية المؤهلة لإستخدام تطبيقات الإدارة الإلكترونية، ونقص الإمكانيات الفنية لاستخدام تطبيقات الإدارة الإلكترونية، وقلة البرامج التدريبية اللازمة لتمكين موظفى الإدارة من تشغيل وصيانة تطبيقات الإدارة الإلكترونية بدرجة ضعيفة جدا، وجاءت العبارات فرض السرية على تداول بعض المعلومات التى تخص العمل ، وإنخفاض وعى بعض الموظفين بأهمية إستخدام تطبيقات الإدارة الإلكترونية فى إنجاز العمل، ونقص الإمكانيات المادية اللازمة لتزويد الإدارة بتطبيقات الإدارة الإلكترونية المتطورة، ونقص الأفكار الجديدة للقيادات لإستخدام تطبيقات الإدارة الإلكترونية بدرجة متوسطة، وجاءت العبارة الدعم القليل من الإدارة العليا لإستخدام تطبيقات الإدارة الإلكترونية على درجة عالية جدا، وبذلك تم الإجابة على التساؤل الرابع ماهى معوقات الثقافة التنظيمية التى تحد من تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية؟

٠/٤ الاستنتاجات والتوصيات.

١/٤ الاستنتاجات.

سعى هذا البحث إلى التعرف على كيفية تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية فى ضوء الثقافة التنظيمية بالإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة الزقازيق من وجهة نظر العاملين فيها، وقد توصل البحث إلى عدة نتائج أهمها:

١- تتوافر تطبيقات الإدارة الإلكترونية فى ضوء الثقافة التنظيمية داخل الإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة الزقازيق بدرجة ضعيفة جدا.

٢- توجد خصائص مهمة للثقافة التنظيمية اللازمة لتفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية داخل الإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة الزقازيق.

٣- توجد مطالب مهمة جدا لتوفير ثقافة تنظيمية تدعم تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية فى الإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة الزقازيق.

٤- توجد معوقات مهمة تحد من دور الثقافة التنظيمية الإيجابية فى تفعيل تطبيقات الإدارة الإلكترونية داخل الإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة الزقازيق.

٢/٤ التوصيات.



من خلال النتائج التي توصل إليها البحث، وبناء على هذه النتائج قدم البحث التوصيات

الآتية:

- ١- حث الإدارة العليا على تشجيع العاملين على استخدام تطبيقات الإدارة الإلكترونية.
- ٢- إنشاء إدارة إلكترونية بهيكل تنظيمي موضح الإختصاصات ويكون من أهم وظائفه دعم ثقافة العمل الإلكتروني والتركيز على فرق العمل وتشجيعهم على استخدام تطبيقات الإدارة الإلكترونية بكفاءة وفاعلية من خلال عقد دورات تدريبية وتوفير كل ما يلزم من إمكانيات مادية وفنية.
- ٣- إنشاء بنىة تحتيه تلائم استخدام تطبيقات الإدارة الإلكترونية داخل الإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة الزقازيق وفقا لما تقدمها من خدمات ووفقا لطبيعة العمل فيها وحاجاتها للاتصال والتنسيق مع كليات الجامعة والإدارات ذات العلاقة.

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية.

١. أحمد محمد غنيم: الإدارة الإلكترونية، آفاق الحاضر وتطلعات المستقبل، القاهرة ، دار النهضة العربية، (٢٠٠٤م).
٢. حسن بسيونى: أثر الثقافة التنظيمية على فاعلية نظام إدارة الأزمات فى البنوك التجارية، رسالة ماجستير غير منشورة، القاهرة، (٢٠٠٧م)
٣. سعيد بن معلا العمرى: المتطلبات الإدارية والأمنية لتطبيق الإدارة الإلكترونية، رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض ، جامعة نايف للعلوم الأمنية والإدارية، (٢٠٠٣م).
٤. شكرية خليل ملوخيّة: الإدارة فى المجال الرياضى، ط٣، الفنية للطباعة والنشر، القاهرة، (١٩٨٨م).
٥. عبد الرحمن سعد القرني: تطبيقات الإدارة الإلكترونية فى الأجهزة الأمنية، دراسة مسحية على شرطة منطقة الرياض، رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، (٢٠٠٧م).
٦. عبدالله بن سعيد آل دحوان: دور إدارة التطوير الإدارى فى تطبيق الإدارة الإلكترونية، رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض، جامعة الملك سعود، (٢٠٠٨م).
٧. فؤاد القاضى: نطاق وأفاق التطوير التنظيمى، مجلة الإدارة العامة، م ٢٤، ع٣، الرياض، معهد الإدارة العامة، (١٩٩٢م).
٨. كوزس بوسنر: القيادة تحد(ترجمة مكتبة جرير)، ط٣، الرياض، مكتبة جرير، (٢٠٠٤م).



٩. محمد بن قاسم القريوتي: السلوك التنظيمي "دراسة السلوك الإنساني الفردي والجماعي في المنظمات المختلفة"، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، (٢٠٠٠م).
١٠. محمد بن قاسم القريوتي: نظرية المنظمة والتنظيم، عمان، دار وائل للنشر والتوزيع، (٢٠٠٠م).
١١. ممدوح جلال الرخيمي: دور الثقافة التنظيمية في تطبيق إدارة الجودة الشاملة على قطاع الصناعات الكيماوية بمحافظة جدة، رسالة ماجستير غير منشورة، جده، جامعة الملك عبد العزيز، (٢٠٠٢م).
١٢. مناحي عبد الله السبيعي: إمكانية تطبيق الإدارة الإلكترونية في الإدارة العامة للمرور من وجهة نظر العاملين فيه، رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، (٢٠٠٥م).
١٣. يحيى محمد على أبو مغايش: الحكومة الإلكترونية في المؤسسات العامة بالمملكة العربية السعودية، رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض، جامعة الملك سعود، (٢٠٠٤م).
- ثانيا: المراجع الأجنبية.
١٤. G.Nigel & T.Koision , " Seanless service",Health Manpower Manegement, V . ٢٠ N . ١, ١٩٩٤
١٥. Morris – Linda, organizational culture & TQM",training and Development , V.٤٨ N . ٤ , ١٩٩٤
١٦. Ghany Fred & Wiebe henry " The ideal culture profile for TQM", Engineering Management Journal, V ٨ N.٢, ١٩٩٦

أثر استخدام أسلوب تدريس الأقران على التحصيل المهارى لطالبات تخصص الكاراتية بكليات التربية الرياضية بالجامعات المصرية

* نهلة عبدالله عمرو حسن

- مقدمة ومشكلة البحث.

إن العالم يقف على باب كبير من التطور العلمي على الرغم من اختلاف الطريقة المتبعة لتوصيل المعلومة إلى الآخرين، وهذا الأمر قد ساهم إلى حد كبير في تقدم الأجيال وسهولة الوصول إلى المعلومة وتبسيطها، ولكن هناك طرق مهمة يجب أن تتبع في عملية التدريس حتى يستفيد منها المتعلم بشكل كامل، ففي المجال التربوي وخصوصاً في الجامعات يجب الانتباه دائماً إلى طرق التدريس المتبعة وإيجاد أفضل الحلول التي تواجه المشكلة التعليمية، ومن أحد هذه الأمور التي من الممكن أن تفيد في حل المشاكل التعليمية هي البحث عن طرق التدريس من أجل التطوير وتوسيع دائرة الاستفادة للمتعلم، ورياضة الكاراتية أحد أنماط الأنشطة الرياضية التي تسعى إلى تنمية الصفات البدنية والمهارات الحركية وإكتساب السمات الشخصية بهدف التنمية الشاملة للممارسين، وعلى الرغم من أهمية رياضة الكاراتية إلا أنها مازالت في حاجة إلى البحث والدراسة وخاصة في مجال طرق التدريس.

اتجهت طرق التدريس إلى استخدام أساليب حديثة تعتمد على إشراك الأفراد المنتظمين في صف واحد أو مرحلة واحدة بتخطيط وتنفيذ وتقويم النشاطات التي يمارسونها، مستثمرة الفروق الفردية لتجعل منها مصدر قوة بدل من أن تكون مصدر قلق للمعلم، ونقطة تأثير دافعية الأفراد إلى بذل ما بوسعهم وحسب قدراتهم الفردية فتدفعهم إلى التحصيل المناسب مع قدراتهم وتدفع بهم إلى السعي لمساواة أقرانهم الذين يعتمدون عليهم. وظهرت اتجاهات حديثة في أساليب التدريس التي تسمح للمعلم بالانتقال من أسلوب إلى آخر وإستعمال المناسب منها حسب الحاجة وحسب الفروق الفردية بين المتعلمين وإمكاناتهم والغرض الذي يراد تدريسه، ولغرض إعطاء فرصة أكبر للمتعلم لإتخاذ قرارات في العملية التعليمية. (٣: ٩)

ولقد أثبتت الدراسات والأبحاث المتعددة فاعلية وكفاءة أسلوب تدريس الأقران في تعزيز ومعالجة صعوبات التعلم بصفة عامة، وكذلك في تعلم المهارات الإجتماعية، أو في الصفات الشخصية وأشارت العديد من الدراسات إلى نتائج مشجعة عند استخدام هذا الأسلوب لتحسين المهارات الأكاديمية للمتعلمين كما أن هناك عدداً متزايداً من التربويين والمعلمين والباحثين المتحمسين لهذا الأسلوب بإعتباره أسلوب يدعم التعليم النشط والفعال. (١٦: ٤)

تؤدي جماعات الرفاق دورا مهما وأساسيا في حياة المتعلمين والمراهقين بصورة خاصة نظرا للوقت الطويل الذي يقضيه الرفاق مع بعضهم داخل الكلية وخارجها مما يزيد التفاعل عمقا وشدة بينهم ويؤثر في سلوكهم واتجاهاتهم تأثيرا كبيرا. (١: ١١٦)

إن أسلوب تدريس الأقران هو من أساليب التدريس الحديثة يتمثل في طالب معلم يقوم بتعليم طالب ذي مستوى أقل أكاديميا، وهو نظام يساعد فيه الطلبة بعضهم البعض ويبني على أساس أن التعليم متمركز حول المتعلم مع الأخذ في الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التي تركز على اندماج الطالبة بشكل كامل في العمل التعاوني، ويتم التعليم تحت إشراف المعلم، كأن يقوم الطالبات بتعليم من هم أقل منهم عمرا، أو أقل منهم في تحصيل بعض جوانب المهارة الحركية وفهم أساسياتها، حيث أن الطريقة التي تتبع من قبل المعلم وجميع ما لديه من أساليب تعمل على جذب انتباه الطلبة وجعلهم يرغبون في المادة العلمية والتي تعتبر الأساس في نجاح المعلم في عمله في إيصال المادة العلمية للطلاب وتظهر أهمية الطريقة من خلال نجاح المعلم في عمله وعلى مدى استفادة الطالبات من عمله.

(١٧: ٤٧)

وأكد عاصم محمود الحيايلى (١٩٨٩م) على أهمية الاستعانة بالأقران في تعليم زملائهم بطريقة منتظمة، ويعد هذا الأسلوب من الأساليب المهمة في التعليم، والتعلم هو تغيير في السلوك ناتج عن استثارة، وهذه الاستثارة قد تكون من الصحبة والأقران، فإذا كانت هذه الصحبة مجدة ومحبة للتعلم فيكون التكيف مع البرنامج التعليمي سليم وإذا كان عكس ذلك فإنه يؤدي إلى سوء التوافق. (٦: ٩٣-٩٤)

وأكد (سلوان خالد محمود ٢٠١٣م) نقلا عن (Hirst, boodlod ١٩٨٩) على أهمية أسلوب تدريس الأقران وأنه يحقق مايلي:

١- يخفف العبء عن المعلمين ويساعدهم على توجيه نشاطهم للتفاعل مع الطالبات والإهتمام بهم.

٢- يساعد المعلم الدارسين على تحقيق أهداف التعلم.

٣- يجعل التعلم مركزا حول المتعلمين بدلا من المعلم بحيث يصبح المتعلمين أكثر ايجابية. (٥: ١٨)

وأضافت (الطناوي، ٢٠٠٩) أن أسلوب تدريس الأقران يفيد في تحقيق ما يلي:

١- توجيه الإهتمام الفردي بإتاحة فرص له للتعلم وفقا لقدراته وسرعته في أداء المهام التي يقوم بها.

٢- توفير التغذية الراجعة المستمرة لتصحيح مجهودات الأقران.

٣- تعزيز عمل الأقران معا وتدريبهم على التعلم الجماعي والتعلم التعاوني الذي أصبح من الضرورات الاجتماعية والتعليمية، نظرا لتأثير المعرفة على أقرانهم وإسهامهم في تشكيل أفكارهم وتعزيزها.

٤- كذلك يفيد أسلوب تدريس الأقران مع المتعلمين ذوي مستويات الطموح المنخفضة الذين تقل ثقتهم بأنفسهم، لأنه ينمي لديهم القناعة بأنه إذا كان قرين كل منهم قادرا على التعلم فإنه من السهل عليهم أن يتعلموا ويتقوا أكثر في قدرتهم على التعلم، كما يصلح هذا الأسلوب لتحسين تعلم المضطربين انفعاليا ومساعدتهم على بناء الثقة، وتنمية المهارات الاجتماعية لديهم. (٨: ١٥٣)

هناك عدة أنواع لأسلوب تدريس الأقران والذي يمكن أن يسهم تطبيقه في حل مشكلات النقص في أعداد المعلمين الذي يعانون منه كثيرا، وصنف (الرحاوي ٢٠٠٩) أن أساليب الإستفادة من الطالبات بوصفهم مصدرا للتدريس في أربعة نماذج:

١- **مساعدته طلاب الصف لأقرانهم:** تبعا لهذا النموذج ينظم طلاب الصف في مجموعات تتكون كل منها من طالبين أو أكثر يلتقي أفرادها في الأوقات المخصصة للتدريس على ما تم تعلمه، حيث لا يتطلب إلا قدرا قليلا من الإشراف والتوجيه من المعلم، ويتيح للطالب فرصة أكبر للتدريب على المهارات التي تم تعلمها مقارنة بما يحدث للحالة التي تكون فيها الهيمنة في الفصل للمعلم.

٢- **مساعدة طلاب من صفوف عليا لطلاب صفوف أدنى:** وهو النموذج الأكثر تطبيقا، وتبع لهذا النموذج يقوم طلاب من صفوف عليا بمساعدة أقرانهم، ويستند هذا النموذج افتراضات منها:

أ- طلاب الصفوف العليا يكونون في العادة أكثر إجابة للمادة من طلاب الصف نفسه.

ب- الطالب المتقدم في العمر أو التحصيل يكون أكثر تفهما للصعوبات.

ج- استجابة الطالبة لأخر أكبر منه سنا تكون أقوى من استجابة لطالب في نفس السن.

د- قدرة الطالب الأكبر على ضرب الأمثلة بلغة أقرب إلى فهم الطالب الأصغر.

٣- **المساعدة خارج مكان التعلم:** يستفاد الطلبة في تدريس المنقطعين عن الدراسة أو الذين لم يحصلوا على مقاعد دراسية أو بعض فئات الطلبة الذين لا تلبى حاجاتهم بشكل وافي في المعلمة كالمثقفين أو المتفوقين. (٩: ٢٢)

إن مواكبة التطور والتغيير في مجال طرق التدريس يحتم علينا استخدام وإيجاد طرق وأساليب حديثة تركز على المتعلم كمحور فعال في العملية التعليمية والإبتعاد عن الأسلوب التقليدي الذي يركز على المعلم كمحور في العملية التعليمية والذي ينعكس سلبيا على مستوى مشاركة الطالبات

في تنفيذ النشاطات لعدم إشباع ميولهم ورغباتهم، وهذا بالتالي يولد اتجاهات غير إيجابية نحو المادة التعليمية مما ينعكس على فهمهم ومستوى تحصيلهم، والمتابع لتدريس مادة الكاراتية يلاحظ أن بعض الطلبة يحتاجون إلى ملازمة المعلم لتعلم المهارات، وهذا يسبب جهداً وإرهاقاً للمعلم، من هنا برزت مشكلة البحث في إيجاد أسلوب يخفف الجهد الواقع على كاهل المعلم ويحمل الطالبة مسؤولية أكبر تجاه زملائه وتجاه المادة، وحيث أن مادة الكاراتيه أحد المواد الدراسية التي تدرس بكليات التربية الرياضية لاحظت الباحثة من خلال دراستها لمقرر الكاراتية انخفاض مستوى الأداء العملي وعدم قدرتهم على الوصول إلى الأداء السليم في مختلف المهارات الأساسية، وكذلك ظهور العديد من الأخطاء الفنية في تلك المهارات، مما يتطلب وقتاً طويلاً حتى يستطيع الطلاب اكتساب التوافق الحركي الجيد، وهنا تكمن مشكلة البحث في الوقوف على أثر استخدام هذا الأسلوب على التحصيل المهاري لدى طالبات كلية التربية الرياضية بالجامعات المصرية نحو درس الكاراتية محاولة الوصول إلى أنسب الطرق والأساليب المستخدمة للتعليم في أقل وقت ممكن والتي قد تساهم في تنمية ورفع مستوى الطالبات .

أهمية البحث.

- 1- استخدام طريقة حديثة من طرق التدريس بعيداً عن الطرق التقليدية.
- 2- نجاح عملية التعلم حيث أن الأسلوب الإيجابي في التعلم يسهم بصورة فعالة في الإرتقاء بمستوى الأداء المهاري لتلك المهارات الحركية المراد تعلمها.
- 3- الإهتمام بالطالبة المتعلمة لتصبح جزءاً أساسياً في العملية التعليمية.

هدف البحث.

يهدف البحث إلى التعرف على أثر استخدام أسلوب تدريس الأقران على التحصيل المهاري لطالبات تخصص الكاراتية بكليات التربية الرياضية بالجامعات المصرية، وذلك من خلال:

1. التعرف على تأثير كل من أسلوب تدريس الأقران وأسلوب الأوامر على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الكاراتية.
2. التعرف على الفروق بين المجموعة التجريبية المستخدمة معها أسلوب تدريس الأقران والمجموعة الضابطة المستخدمة معها أسلوب الأوامر على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الكاراتية.

فروض البحث.

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين مجموعتي البحث التجريبية والمستخدم معها أسلوب تدريس الأقران والضابطة المستخدم معها أسلوب الأوامر ولصالح المجموعة التجريبية في جميع الإختبارات.

٢- توجد فروق داله إحصائية في معدل التحسن بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في جميع الإختبارات المهارية قيد البحث.

٣- أسلوب تدريس الأقران وأسلوب الأوامر لهما تأثير إيجابي دال إحصائياً على مستوى التحصيل المهارى فى الكاراتية.

المصطلحات المستخدمة.

١- تدريس الأقران.

وهو قيام التلاميذ بتعليم بعضهم بعضاً، وقد يكون القرين المعلم من نفس العمر أو الصف أو المجموعة أو يعلوهم عمراً أو مستوى معلمياً. (١٠ : ٤٩)

٢- التحصيل المهارى.

مهمة أو عمل معين يعكس فاعلية عالية في الأداء. (١٨ : ١٩)

وعرفه خاطر وآخرون بأنه: "جوهر الأداء الذي يتميز بإنجاز مقدار كبير من العمل مع بذل مقدار من الجهد البسيط نسبياً" (٢ : ٧٨)

إجراءات البحث.

منهج البحث: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث.

مجتمع وعينة البحث: يتكون مجتمع البحث من طالبات تخصص الكاراتية بالفرقة الثالثة والرابعة بكليات التربية الرياضية بالجامعات المصرية، أما عينة البحث فقد شملت طالبات تم إختيارهم بالطريقة العمدية من كليات التربية الرياضية جامعات "طنطا- الزقازيق- المنصورة" وبلغ عددهم ٤٦ طالبة وتم إستبعاد الطالبات المؤجلات والراسبين والممارسين للكاراتية والخبرة وغير المنتظمين وعددهم ٤ طالبات، وتم إختيار ١٠ طالبات لإجراء الدراسة الإستطلاعية مع إستبعادهم من العينة الأساسية لتصبح عينة البحث ٣٢ طالبة وتم تقسيمهم إلى مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة بواقع (١٦) طالبة لكل مجموعة علماً بأن المجموعة التجريبية درست بأسلوب تدريس الأقران أما المجموعة الضابطة درست بأسلوب معلم المادة، كما تم تحديد الطريقة التدريسية لكل مجموعة بالطريقة العشوائية.

تجانس وتكافؤ العينة: قامت الباحثة بإجراء التجانس بين أفراد عينة البحث والبالغ عددهم ٤٢ طالبة وذلك في بعض المتغيرات التي قد يكون لها تأثير على المتغيرات التجريبية مثل متغيرات

النمو - العمر الزمني - الطول - الوزن (وبعض المتغيرات البدنية) السرعة الحركية - القدرة العضلية للزرعين - القدرة العضلية للرجلين - الرشاقة - المرونة.

جدول (١)
توصيف مجتمع وعينة البحث

المستبعدون		عينه الدراسة الإستطلاعية		المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		مجتمع البحث	
العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%
٤	٨.٧٠	١٠	٢١.٧٤	١٦	٣٤.٧٨	١٦	٣٤.٧٨	٤٦	١٠٠

جدول (٢)
تجانس مجتمع البحث
ن=٤٢

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
م بدنية	العمر	سنة	١٩.٤٥	٠.٩٦	١٩.٠٠
	الطول	سم	١٧٦.٧٠	٦.٢٤	١٧٧.٠٠
	الوزن	كجم	٦٢.٦٠	٢.٩٩	٦٢.٠٠
الإختبارات البدنية	إختبار عدو ٣٠ م	ث	٤.٩٣	٠.٨٩	٥.٠٠
	إختبار دفع كرة طبيه	متر	٥.٢٢	٠.٩٢	٥.١٦
	إختبار الوثب العمودي	سم	٣٩.٩٨	٢.٩٩	٤٠.٠٠
	إختبار الجرى الزجراجي	ث	٨.٨٤	١.١٦	٩.٠٠
الإختبارات المهارية	إختبار ثنى الجذع من الوقوف	سم	٣.٠٨	١.٨١	٣.٠٠
	إختبار أداء اللكمة المستقيمة المعاكسة.(جياكو زوكي)	درجة	١٦.٧٧	٠.٩٤	١٦.٨٦
	إختبار أداء اللكمة المستقيمة الأمامية الطويلة.(أوى زوكي)	درجة	١٥.١٦	٠.٨٦	١٥.٠٠
	إختبار لأداء الدفاع من أعلى إلى أسفل بالساعد جيدان باراي	درجة	١٥.٤٤	٠.٨٣	١٥.٣٧
	إختبار لأداء الدفاع من أسفل إلى أعلى بالساعد(أجى اوكى).	درجة	١٧.٣١	١.٢٧	١٧.٠٠
	إختبار أداء الدفاع من الخارج إلى الداخل" سوتواوكي"	درجة	١٤.٤٣	١.٢٤	١٤.٠٠
إختبار لأداء الركلة الامامية:(ماى جيرى).	درجة	٤.١٤	٠.٨٢	٤.٠٠	

يوضح الجدول (٢) أن معاملات الالتواء لعينة البحث في متغيرات النمو والإختبارات البدنية والمهارية (-٠.٢٣ : ١.٥٢) أي انحصرت بين ± ٣ مما يدل أن العينة تمثل مجتمعاً اعتدالياً متجانساً في هذه المتغيرات والإختبارات.

وبعد التأكد من تجانس عينة البحث قامت الباحثة بإجراء التكافؤ لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في المتغيرات قيد البحث.

جدول (٣)

تكافؤ مجموعتي البحث

ن=١ ن=٢=١٦

قيمة ت المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات	
	٢ع	٢س	١ع	١س		
٠.٩٢	٠.٩٦	١٩.٥٦	٠.٨٦	١٩.٢٥	العمر	م بدنية
٠.٢٦	٦.٣٧	١٧٦.٥٠	٦.٠٤	١٧٧.٠٠	الطول	
٠.٨٨	٣.٣٦	٦٢.١٢	٢.٢٨	٦١.١٣	الوزن	
٠.٧٠	٠.٨٥	٥.٠٩	٠.٩٩	٤.٨٤	إختبار عدو ٣٠ م	الإختبارات البدنية
٠.٢٩	٠.٨٩	٥.٢٠	٠.٩٦	٥.٠٩	إختبار دفع كرة طبية	
١.٥٣	٢.٧٣	٣٩.١٦	٣.٢٤	٤٠.٣٥	إختبار الوثب العمودي	
٠.٣٧	١.٠٥	٨.٧٤	١.١٧	٨.٩٢	إختبار الجرى الزجراجي	
٠.٦٧	١.٦٧	٢.٦١	١.٩١	٣.١١	إختبار ثنى الجذع من الوقوف	الإختبارات المهارية
١.٠٠	١.٠٢	١٦.٨٨	٠.٨٠	١٦.٥٣	إختبار أداء اللكمة المستقيمة المعكسة.(جياكو زوكي)	
٠.٧٨	٠.٨٩	١٥.٠١	٠.٩٩	١٥.٢٩	إختبار أداء اللكمة المستقيمة الأمامية الطويلة.(أوى زوكي)	
٠.١٠	٠.٧٥	١٥.٤٣	٠.٨٧	١٥.٤٦	إختبار لأداء الدفاع من أعلى إلى أسفل بالساعد جيدان باراي	
٠.٠٤	١.٣٧	١٧.٤٠	١.٢٦	١٧.٣٦	إختبار لأداء الدفاع من أسفل إلى أعلى بالساعد (أجي أوكي).	
٠.٤٤	١.٢٠	١٤.٣٨	١.٣٦	١٤.٥٦	إختبار أداء الدفاع من الخارج إلى الداخل "سوتواوكي"	
٠.٠٩	٠.٧٢	٤.٠١	٠.٥٠	٣.٩٩	إختبار لأداء الركلة الامامية:(ماي جيري).	

• قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١٣١

يتضح من الجدول (٣) عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في جميع المتغيرات والإختبارات قيد البحث، حيث أن قيمة "ت" المحسوبة قد تزاوت ما بين (٠.٠٤: ١.٥٣) مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث.

- وسائل جمع البيانات:

لتحديد وسائل جمع البيانات قامت الباحثة بالرجوع إلى المراجع العلمية المتخصصة والدراسات السابقة والسادة الخبراء ومحتوى المنهج الذي يتم تدريسه للطلّابات، وكذلك الإختبارات والقياسات التالية:

الأدوات والأجهزة المستخدمة:

ساعة إيقاف، ميزان طبي، جهاز الرستاميتير، شريط قياس، كرة طبية ٣ كجم، طباشير، مقياس مدرج، أعلام، قوائم خشبية، مقعد خشبي.

تحديد الإختبارات (١٢) (١٣):

تحديد الإختبارات البدنية:

- إختبار العدو ٣٠ م لقياس السرعة القصوى.
- إختبار الوثب العمودي لقياس القدرة العضلية للرجلين.
- إختبار دفع كرة طبية ٣ كجم لقياس القدرة العضلية للذراعين والكتف.
- إختبار ثنى الجذع من الوقوف لقياس مدى مرونة الجذع والخذ.
- إختبار الجري الزجراجي لقياس الرشاقة الكلية للجسم.

تحديد الإختبارات المهارية:

- إختبار أداء اللكمة المستقيمة المعاكسة. (جياكو زوكي)
- إختبار أداء اللكمة المستقيمة الأمامية الطويلة. (أوى زوكي)
- إختبار لأداء الدفاع من أعلى إلى أسفل بالساعد جيدان باراي
- إختبار لأداء الدفاع من أسفل إلى أعلى بالساعد (أجي اوكي).
- إختبار أداء الدفاع من الخارج إلى الداخل " سوتواوكي "
- إختبار لأداء الركلة الامامية: (ماي جيري).

التجربة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة البحث الاستطلاعية وعددهم ١٠ طالبات من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، وذلك للتأكد من المعاملات العلمية للإختبارات، وكذلك صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة من يوم ١٦-٢٣/١/٢٠١٨م.

المعاملات العلمية للإختبارات "الثبات - الصدق"



الثبات: تم إيجاد معامل الثبات للاختبارات المهارية المستخدمة عن طريق تطبيق الإختبار وإعادة التطبيق على أفراد العينة الاستطلاعية وقوامها ١٠ طلاب مرتين بفواصل زمني لا يقل عن ثلاثة أيام وتحت نفس ظروف التطبيق الأول.

جدول (٤)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للعينة الاستطلاعية في الإختبارات المهارية

قيمة ت المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات
	٢ع	٢س	١ع	١س	
٠.٨٥	١.١١	١٦.٨٣	٠.٨٩	١٦.٧٥	إختبار أداء اللكمة المستقيمة المعاكسة. (جياكو زوكي)
٠.٧٤	٠.٥٤	١٤.٩٨	١.٢٠	١٥.٤٠	إختبار أداء اللكمة المستقيمة الأمامية الطويلة. (أوى زوكي)
٠.٧١	٠.٥٧	١٥.٣٩	٠.٤٥	١٥.٤٤	إختبار لأداء الدفاع من أعلى إلى أسفل بالساعد جيدان باراي
٠.٩٦	١.٥٧	١٧.٤٤	١.٥١	١٧.٦٠	إختبار لأداء الدفاع من أسفل إلى أعلى بالساعد (أجي اوكي).
٠.٩٤	١.٢٧	١٤.٥٠	١.٣٥	١٤.٤٠	إختبار أداء الدفاع من الخارج إلى الداخل "سوتواوكي"
٠.٧٨	٠.٨٩	٤.١٣	٠.٥٣	٣.٩٨	إختبار لأداء الركلة الامامية: (مأى جيري).

الإختبارات المهارية

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى $0.05 = 0.632$

يتضح من الجدول ٤ وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين كل من درجات عينة البحث الاستطلاعية لكل من درجات التطبيق الأول ودرجات التطبيق الثاني حيث أن قيمة ر المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 وهذا يعنى ثبات درجات الإختبار عند إعادة تطبيقه تحت نفس الظروف مرة أخرى.

الصدق: قامت الباحثة بتطبيق صدق التمايز، حيث قامت باستخدام نفس نتائج إختبارات عينة الدراسة الاستطلاعية عند إيجاد معامل الثبات ومقارنتها بمجموعة أخرى قوامها ١٠ طالبات.

جدول (٥)

دلالة الفروق بين المجموعتين الغير مميزة والمميزة للعينة الاستطلاعية في الإختبارات قيد البحث

قيمة ت المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات
	٢ع	٢س	١ع	١س	
١٠.١٤	١.٩٨	١٣.١٠	٠.٨٩	١٦.٧٥	إختبار أداء اللكمة المستقيمة المعاكسة. (جياكو زوكي)
٦.٥٦	٢.٦٨	٢١.١٢	١.٢٠	١٥.٤٠	إختبار أداء اللكمة المستقيمة الأمامية الطويلة. (أوى زوكي)

الإختبارات

٩.٣١	٢.٣٣	٢١.٩٠	٠.٤٥	١٥.٤٤	إختبار لأداء الدفاع من أعلى إلى أسفل بالساعد جيدان باراي
٦.٢٧	٢.٠٤	٢٢.٨٠	١.٥١	١٧.٦٠	إختبار لأداء الدفاع من أسفل إلى أعلى بالساعد (أجى اوكى).
٨.٨٤	٢.٤١	٢١.٣٠	١.٣٥	١٤.٤٠	إختبار أداء الدفاع من الخارج إلى الداخل "سوتواوكى"
٨.٣٦	٠.٩٥	٧.٣٠	٠.٥٣	٣.٩٨	إختبار لأداء الركلة الامامية : (ماى جبرى).

*** قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٢٣**

يتضح من الجدول (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبارات قيد البحث بين كل من المجموعة الغير المميزة والمجموعة المميزة ولصالح المجموعة المميزة، حيث أن قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥، ودرجة حرية ٩، مما يدل على صدق نتائج الإختبارات قيد البحث، وهذا يعنى قدرة هذه الإختبارات على التمييز بين المستويات أي أنها تعد إختبارات صادقة لقياس الصفات البدنية التي وضعت من أجلها.

البرنامج التعليمي المقترح: قامت الباحثة بتحديد أساسيات البرنامج التعليمي الخاص بعينة البحث التجريبية والمستخدم معها أسلوب تدريس الأقران، وذلك عن طريق تفهم الطالبات للخطوات التعليمية لمهارات الكاراتيه والتكرارات اللازمة لكل خطوة تعليمية، وذلك بناء على المسح المرجعي حيث تم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح على عينة البحث التجريبية، في حين تم تطبيق البرنامج التعليمي الخاص لعينة البحث الضابطة بنفس الأسلوب، وقامت الباحثة بتطبيق تجربة البحث الأساسية في الفترة من يوم ٢٠١٨/٢/١٨ م حتى ٢٠١٨/٤/٢١ م وواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع حيث زمن الوحدة التعليمية ١٠٠ دقيقة، وقامت الباحثة بتقسيم الطالبات إلى أزواج وذلك في أسلوب تدريس الأقران على أن تقوم طالبة بالأداء والآخر بملاحظة الأداء وتصحيح الخطأ على أن يتم تبادل الأدوار بعد انتهاء طالبة المؤدية من الأداء، وبذلك يصبح الملاحظ مؤدي والمؤدي ملاحظ، هذا وقد تم استخدام أسلوب الأوامر مع المجموعة الضابطة، وذلك عن طريق الشرح اللفظي للخطوات التعليمية للمهارة مع تقديم نموذج لها حيث تقوم طالبة بعد مشاهدتها للنموذج مباشرة بالأداء المتبع في التدريس بالقسم.

أسس وضع البرنامج التعليمي: قامت الباحثة بتصميم استمارة للمهارات الأساسية في الكاراتيه باستخدام أسلوب تدريس الأقران، وذلك لعرضها على السادة الخبراء وذلك بغرض التعرف على:

- مدى ملائمة محتوى البرنامج التعليمي لمستوى وقدرات أفراد عينة البحث.
- مرونة البرنامج مما يتيح فرصة أكبر للتطبيق العملي.
- تدرج الخطوات التعليمية للمهارات المستخدمة قيد البحث.
- مراعاة التكرارات المناسبة حسب كل مهارة من المهارات قيد البحث.

- مراعاة التعليمات والإرشادات التي توضح النواحي الفنية الصحيحة لكل خطوة لتلافي الأخطاء وتصحيحها فور وقوعها.

الإختبارات القبليّة: قامت الباحثة بإجراء الإختبارات القبليّة على مجموعتي البحث تدريس الأقران - الأوامر في يوم ٣-٤/٢/٢٠١٨م حيث تم إجراء جميع الإختبارات قيد البحث. **الإختبارات البعديّة:** بعد الانتهاء من تطبيق التجربة الأساسية قامت الباحثة بإجراء القياسات البعديّة في الفترة من ١٣-١٦/٥/٢٠١٨م على مجموعتي البحث تدريس الأقران - الأوامر حيث تم إجراء الإختبارات قيد البحث والتي تم إجرائها في القياس القبلي وتحت نفس الشروط والظروف، وتم تفريغ النتائج في كشوف معدة لذلك تمهيداً لمعالجتها إحصائياً. **المعالجات الإحصائية:** بعد جمع البيانات وتسجيل القياسات والإختبارات المستخدمة، تم إجراء المعالجات الإحصائية المناسبة وتم "SPSS" باستخدام البرنامج الإحصائي للحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعيّة الذي يرمز له بالرمز حساب ما يلي:

- المتوسط الحسابي. - الوسيط. - الانحراف المعياري.

- معامل الالتواء. - معامل الارتباط البسيط لبيرسون.

- إختبار ت دلالة الفروق للعينات المرتبطة".

عرض ومناقشة النتائج:

جدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة

ن=١٦

الضابطة في الإختبارات قيد البحث

قيمة ت المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات	الإختبارات المهاريّة
	٢ع	٢س	١ع	١س		
٢.٩٤	٠.٩١	١٥.٨١	١.٠٢	١٦.٨٨	إختبار أداء اللكمة المستقيمة المعاكسة. (جياكو زوكي)	
٨.١٤	٠.٧٧	١٥.٩٣	٠.٨٩	١٥.٠١	إختبار أداء اللكمة المستقيمة الأمامية الطويلة. (أوى زوكي)	
٥.٧٣	٠.٨٦	١٦.٢٥	٠.٧٥	١٥.٤٣	إختبار لأداء الدفاع من أعلى	



					إلى أسفل بالساعد جيدان بارأى
٦.١٥	١.٤٢	١٨.١٩	١.٣٧	١٧.٤٠	إختبار لأداء الدفاع من أسفل إلى أعلى بالساعد (أجى اوكى).
٥.٩٨	١.٤٢	١٥.١٩	١.٢٠	١٤.٣٨	إختبار أداء الدفاع من الخارج إلى الداخل "سوتواوكى"
٣.٩٥	٠.٨١	٤.٤٤	٠.٧٢	٤.٠١	إختبار لأداء الركلة الامامية (ماى جبرى).

قيمة" ت "الجدولية عند مستوى $0.05 = 2.131$ ودرجة حرية ١٥

يتضح من الجدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الإختبارات قيد البحث ولصالح القياس البعدي، كما يتبين من الجدول أيضا أن قيمة" ت "المحسوبة أكبر من قيمة" ت "الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 ودرجات حرية

١٥ =

جدول (٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الإختبارات قيد البحث

قيمة ت المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات	الإختبارات المهارية
	٢ع	٢س	١ع	١س		
١٧.١٤	٠.٩٦	١٣.٥٦	٠.٨٠	١٦.٥٣	إختبار أداء اللكمة المستقيمة المعاكسة. (جياكو زوكى)	
٨.٣٦	١.٤٧	١٧.٨١	٠.٩٩	١٥.٢٩	إختبار أداء اللكمة المستقيمة الأمامية الطويلة. (أوى زوكى)	
١٤.٩٣	٠.٨٦	١٨.٣٧	٠.٨٧	١٥.٤٦	إختبار لأداء الدفاع من أعلى إلى أسفل بالساعد جيدان بارأى	

٨.٧٨	١.٦٧	٢٠.٣٨	١.٢٦	١٧.٣٦	إختبار لأداء الدفاع من أسفل إلى أعلى بالساعد (أجى اوكى).
١٩.٣٢	١.٤١	١٦.٨٨	١.٣٦	١٤.٥٦	إختبار أداء الدفاع من الخارج إلى الداخل "سوتواوكي"
١٦.٠٩	٠.٣٤	٥.٨٦	٠.٥٠	٣.٩٩	إختبار لأداء الركلة الامامية: (ماى جبرى).

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى $0.05 = 2.131$ ودرجة حرية ١٥

يتضح من الجدول (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الإختبارات قيد البحث ولصالح القياس البعدي، كما يتبين من الجدول أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجات حرية ١٥، ويتضح من الجدولين (٦، ٧) وجود فروق دالة إحصائية ولصالح القياس البعدي لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وترجع الباحثة ذلك إلى فعالية كل من أسلوبي التعلم تدريس الأقران والأوامر على تعلم المهارات الأساسية في الكاراتية قيد البحث، وتتفق نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسة سعد عبد الجليل محمد حيث أشارت نتائج دراساتهم إلى فعالية كل من أسلوبي التعلم تدريس الأقران والأوامر على تعلم المهارات الأساسية، حيث يعتبر مفهوم الأسلوب في مجال التدريس أنه يعني شكلاً متميزاً في طريقة تنفيذ الدرس وهذا الشكل يتخذه المدرس كوسيلة اتصال بينه وبين التلاميذ لإكسابهم معلومات مقررة ولكل أسلوب من أساليب التدريس منطقته وفلسفته الخاصة. (٧:٣٣)

وبذلك يتحقق فرض البحث الأول والذي ينص على أن "أسلوبي تدريس الأقران وأسلوب الأوامر لهما تأثير إيجابي دال إحصائياً على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الكاراتية.

جدول (٨)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" بين الإختبارين البعديين للمجموعتين

التجريبية والضابطة في الإختبارات قيد البحث ن = ١ ن = ٢ = ١٦

قيمة ت المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات
	٢ع	٢س	١ع	١س	
٥.٧٣	٠.٩١	١٥.٨١	٠.٩٦	١٣.٥٦	إختبار أداء اللكمة المستقيمة المعاكسة. (جياكو زوكي)
٤.١٢	٠.٧٧	١٥.٩٣	١.٤٧	١٧.٨١	إختبار أداء اللكمة المستقيمة الأمامية الطويلة. (أوى زوكي)
٦.٢٥	٠.٨٦	١٦.٢٥	٠.٨٦	١٨.٣٧	إختبار لأداء الدفاع من أعلى إلى أسفل بالساعد جديان باراي
٣.٤٩	١.٤٢	١٨.١٩	١.٦٧	٢٠.٣٨	إختبار لأداء الدفاع من أسفل إلى

الإختبارات المهارية

					أعلى بالساعد (أجى اوكى).
٣.٤٥	١.٤٢	١٥.١٩	١.٤١	١٦.٨٨	إختبار أداء الدفاع من الخارج إلى الداخل " سوتواوكى "
٥.٤٤	٠.٨١	٤.٤٤	٠.٣٤	٥.٨٦	إختبار لأداء الركلة الامامية : (ماى جبرى).

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى $0.05 = 0.04$ ودرجة الحرية = ٣٠

يتضح من الجدول (٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الإختبارات قيد البحث ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية، ويتبين من الجدول السابق أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجات حرية ٣٠، وترجع الباحثة ذلك إلى أن أسلوب تدريس الأقران يوفر التغذية الراجعة المباشرة بين الطالب المؤدي والطالب الملاحظ مما ينعكس على تحسن الأداء، وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة (أرنست ميك، بيراماك)، وتؤكد ذلك عفاف عبد الكريم حيث تشير إلي أن أسلوب التعلم بتدريس الأقران هام وذا فائدة في المراحل الأولى من تعلم المهارة حيث أن المتعلمون يحتاجون إلى التعرف على النقاط الهامة بعد كل محاولة لتساعدهم على تصحيح أدائهم فهذا الأسلوب يعتبر بمثابة توفير معلم لكل متعلم. (٧: ١١)

كما تعزى الباحثة تقدم المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نسب التحسن للإختبارات قيد البحث إلى أن أسلوب الأوامر لا يعطى الوقت الكافي لكل متعلم في أداء أكبر عدد من المرات وأيضاً لا يسمح للمعلم بتصحيح الأخطاء لجميع المتعلمين في وقت واحد كما انه في هذا الأسلوب يفتقد عامل المنافسة في الأداء، كما ترجع الباحثة تفوق المجموعة التجريبية والمتبع معها أسلوب التعلم بتدريس الأقران على المجموعة الضابطة المستخدم معها أسلوب الأوامر إلى ما يوفره هذا الأسلوب من زيادة في الوقت الفعلي للأداء إلى جانب التغذية الراجعة عن طريق الطالب الملاحظ للأداء وتصحيح الأخطاء، كما أنها تجذب انتباه المتعلم لمتابعة الأداء بالإضافة إلى أنها تعمل على إستثارة الطالب على حب التفوق والدافعية للعمل والقيادة والتبعية بالإضافة إلى أن اشتراك الطالب كموجه للطالب المؤدي يجعله تتذكر طريقة الأداء الصحيحة وإذا كان هو المؤدي يجعله يسترجع ما ذكره لزميله.

جدول (٩)

معدل التحسن بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة قيد البحث

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية			المتغيرات
معدل التغيير	بعدي	قبلي	معدل التغيير	بعدي	
١٠.٠٧%	١٥.٨١	١٦.٨٨	١٧.٩٦%	١٣.٥٦	١٦.٥٣

			المعاكسة: (جياكو زوكي)			
١٥.٢٩	١٧.٨١	%١٤.١٥	٠.١١٥	١٥.٩٣	%٥.٧٨	إختبار أداء اللكمة المستقيمة الأمامية الطويلة. (أوى زوكي)
١٥.٤٦	١٨.٣٧	%١٥.٨٤	١٥.٤٣	١٦.٢٥	%٥.٠٥	إختبار لأداء الدفاع من أعلى إلى أسفل بالساعد جيدان باراي
١٧.٣٦	٢٠.٣٨	%١٤.٨٢	١٧.٤٠	١٨.١٩	٤.٣٤%	إختبار لأداء الدفاع من أسفل إلى أعلى بالساعد (أجي أوكي).
١٤.٥٦	١٦.٨٨	%١٣.٧٤	١٤.٣٨	١٥.١٩	٥.٣٣%	إختبار أداء الدفاع من الخارج إلى الداخل "سوتواوكي"
٣.٩٩	٥.٨٦	%٣١.١٩	٤.٠١	٤.٤٤	٩.٦٨%	إختبار لأداء الركلة الامامية: (ماي جيري).

يتضح من الجدول (٩) وجود فروق في معدل التحسن لكل من القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة مقارنة بالقياسين القبليين لهما، وكذلك وجود فروق في معدل التحسن للقياس البعدي للمجموعة التجريبية المستخدم معها أسلوب التعلم بتدريس الأقران، حيث كانت أعلى نسبة إختبار لأداء الركلة الامامية: (ماي جيري). بنسبة مئوية قدرها ٣١.١٩% في حين كانت أقل نسبة لمعدل التحسن في إختبار أداء الدفاع من الخارج إلى الداخل "سوتواوكي بنسبة مئوية قدرها ١٣.٧٤% وبالنسبة للمجموعة الضابطة كان أعلى معدل للتغير في إختبار أداء اللكمة المستقيمة المعاكسة. (جياكو زوكي) بنسبة مئوية قدرها ١٠.٠٧% ، في حين كانت أقل نسبة في إختبار أداء الدفاع من أسفل إلى أعلى بالساعد (أجي أوكي) بنسبة مئوية قدرها ٤.٣٤%، وقد تفوقت المجموعة التجريبية المستخدم معها أسلوب التعلم بتدريس الأقران علي المجموعة الضابطة المستخدم معها أسلوب الأوامر في نسبة معدل التغير لجميع الإختبارات قيد البحث، وبذلك يتحقق الفرض الثالث للبحث الذي ينص على "توجد فروق في معدل التحسن بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في جميع الإختبارات المهارية قيد البحث".

الاستخلاصات والتوصيات:

الاستخلاصات:

- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية المتبع معها أسلوب التعلم بتدريس الأقران ولصالح القياس البعدي في جميع الإختبارات قيد البحث.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة المتبع معها أسلوب الأوامر ولصالح القياس البعدي في جميع الإختبارات قيد البحث.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية التعلم بتدريس الأقران والمجموعة الضابطة الأوامر في القياس البعدي للإختبارات قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية.
- تفوق المجموعة التجريبية التعلم بتدريس الأقران على المجموعة الضابطة الأوامر في معدل التحسن في جميع الإختبارات قيد البحث.

التوصيات:

- إعداد دليل للمعلم لتدريس المهارات الأساسية في الألعاب داخل المنهج بإستخدام أسلوب تدريس الأقران.
- استخدام أسلوب التعلم بتدريس الأقران في تعلم المهارات الأساسية في الكاراتيه لما له من مميزات عديدة في تعلم هذه المهارات مما يؤدي إلي تقدم في مستوى المتعلمين.
- العمل على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين لإختيار أنسب أساليب التعلم للوصول إلى الغرض المطلوب من رفع مستوى الأداء المهارى وزيادة فعالية العملية التعليمية.
- إجراء دراسات مماثلة تستخدم فيها أساليب تعليم أخرى والمقارنة بينهم للوقوف على أنسب هذه الأساليب لإختيار المناسب منها في مختلف الأنشطة الرياضية ولمختلف المراحل السنية والدراسية.
- تعريف مدرسي التربية البدنية بأهمية استخدام أساليب مختلفة للتدريس بما يتمشى مع الإمكانيات المتاحة والإقلال إلى حد كبير من استخدام أسلوب الأوامر بدرس التربية البدنية.

قائمة المراجع

- ١- حميد ناصر الرزي (٢٠٠٢) التربية والمعلم في دولة الإمارات العربية المتحدة وإشكالية الواقع وملامح التغيير، دائرة الثقافة والأعلام، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.
- ٢- خاطر وآخرون (٢٠٠٧م) مصدر التحصيل المهاري، دراسات في التعلم الحركي في التربية الرياضية، دار المعارف، القاهرة.
- ٣- سعد بهنان جرجيس (٢٠٠٨م): أثر استخدام أسلوب التضمين والاكتشاف الموجه في اكتساب فن أداء بعض مهارات الكرة الطائرة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية.
- ٤- سعد عبد الجليل محمد (٢٠٠٦م): تأثير أسلوب التعلم التعاوني والإقران على الجانب المعرفي والمهارى لسباحة الزحف على البطن لطلبة قسم التربية الرياضية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر.
- ٥- سلوان خالد محمود (٢٠١٣م): أثر استخدام أسلوب تدريس الأقران في تحقيق بعض الأهداف التعليمية لعدد من مسكات المصارعة، العدد ١٣، مجلة كلية التربية الأساسية، جامعة بابل.
- ٦- عاصم محمود الحياي (١٩٨٩م): الإرشاد التربوي والنفسي، دار الكتب للطباعة والنشر، أبو زينة، فريد كامل: الرياضيات مفاهيم واصلول تدريسها، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

- ٧- عفاف عبد الكريم حسن (١٩٩٠م): التدريس للتعليم في التربية البدنية والرياضة، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- ٨- عفت مصطفى الطناوي (٢٠٠٩م): التدريس الفعال (تخطيطية، مهاراته، استراتيجياته، تقويمه)، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.
- ٩- عبد السلام عبد الجبار الرحاوي (٢٠٠٩م) تأثير إستراتيجية تدريس الأقران في التحصيل الدراسي المعرفي والاحتفاظ بمادة طرق التدريس لدى طلاب كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية.
- ١٠- عبد اللطيف بن حسين فرج (٢٠٠٩م) طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.
- ١١- فداء اكرم سليم (٢٠٠٦م): أثر استخدام التعلم التعاوني على وفق إستراتيجية تدريس الأقران في تعلم مهارات الكاراتية، إنتاج علمي، مجلة الراغبين للعلوم الرياضية.
- ١٢- محمد صبحي حساتين (١٩٩٤م): التقويم والقياس في التربية البدنية، ط٤، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٣- محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان (١٩٩٤م): إختبارات الأداء الحركي، ط٣، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٤- مجاهد مصطفى (٢٠١٦م): تأثير أسلوب حل المشكلات والتطبيق بتدريس الاقران في تعلم مهارة الأعداد بالكرة الطائرة وتطوير بعض قدراتها، المركز الجامعي، مجلة دورية محكمة، العدد ١٣.
- ١٥- مستور على إبراهيم الفقيه (٢٠١٣م): فعالية استخدام أسلوب تدريس الأقران علي مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الكاراتية، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية، جامعة أم القرى، المجلد ١٣ العدد (١).
- ١٦- منى بنت فيحان الحارثي (٢٠٠٧م): فاعلية إستراتيجية تدريس الأقران في اكتساب بعض الكلمات الوظيفية للتلاميذ المتخلفين عقليا بدرجة متوسطة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الخاصة، جامعة ملك سعود، السعودية.
- ١٧- نايف زاعل العبيدي (١٩٩٧) أثر التدريس باستخدام الاستقصاء الموجه وطريقة المناقشة والمحاضرة في اكتساب طلاب الصف الأول المتوسط للمناهج التاريخية، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة بغداد.
- ١٨- يعرب خيون (٢٠٠٢م): التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، مكتبة الصخر، بغداد.

١٩- وليد وعد الله علي، عبد السلام عبد الجبار (٢٠٠٧م): أثر استخدام أسلوب التبادلي وتدريب الأقران في تعليم بعض المهارات الحركية لدرس التربية الرياضية، مجلة العلوم والتكنولوجية للنشاطات البدنية والرياضية، جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم، معهد التربية البدنية والرياضية، مجلة علمية محكمة.

Ernst, Mike (١٩٩٨): Macro Pairing in the reciprocal style of Teaching Influent on Student Skill Knew Lesley and socialization. Physical education , ٧٣٥. ٢٤-٣١ late win.

ملخص البحث باللغة العربية

توجيه أهم المتغيرات الكينماتيكية كدالة لبرنامج تعليمي نوعي على أداء مهارة (أو أتشى جاري & هراي جوشي) في رياضة الجودو

*د/ أحمد أحمد محمود جندي.

**د/ خالد فريد عزت زيادة

يهدف البحث إلى التعرف على توجيه أهم المتغيرات الكينماتيكية كدالة لبرنامج تعليمي نوعي على أداء مهارة (أو أتشى جاري & هراي جوشي) في رياضة الجودو ، استخدم الباحثان المنهج الوصفي والتجريبي، حيث تم استخدام المنهج الوصفي في إجراء التحليل الحركي البيوميكانيكي لمهارة (أوأتشى جاري X هراي جوشي)، والمنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وبواسطة القياسين (القبلي - البعدي) لكل مجموعة.، يمثل مجتمع البحث طلاب تخصص رياضة الجودو بالمستوى السادس بقسم التربية البدنية بالكلية الجامعية بالقنفذة - جامعة أم القرى بمكة المكرمة للعام الدراسي الجامعي ٢٠١٥م/٢٠١٦م، حيث بلغ عددهم (٤٧) طالب، وقد تم استبعاد عدد (٣) طلاب لعدم الانتظام ليصل بذلك حجم مجتمع البحث الى (٤٤) طالب، حيث تم اختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وبلغ عددهم (٣٤) طالب، وقد تم تقسيمهم عشوائياً لمجموعتين إحداهما تجريبية والاخرى ضابطة قوام كل منهما (١٧) طالب، كما تم اختيار عينة أخرى من مجتمع البحث الأصلي وخارج عينة الأساسية بهدف إجراء الدراسات الاستطلاعية وبلغ عددها (١٠) طالب ، وقد تم الوصول إلى الاستنتاجات والتوصيات الآتية :

أهم المتغيرات الكينماتيكية المساهمة في مستوى أداء (أوأتشى جاري X هراي جوشي):

١- خلال المرحلة التمهيديّة (كوزوشي) هي:

- محصلة العجلة للعقب الايمن - الازاحة الافقية للقدم الايسر - السرعة الراسية للقدم الايسر

- العجلة العرضية للمرفق الايسر - الازاحة الراسية للفخذ الايسر .
- ضرورة الاهتمام ببناء تمرينات نوعية وفقاً للمتغيرات الكينماتيكية الزاوية للمهارات المركبة في رياضة الجودو داخل البرامج التعليمية والتدريبية، وذلك لتأثيرها الايجابي على تحسين مستوى الأداء المهارى.

توجيه أهم المتغيرات الكينماتيكية كدالة لبرنامج تعليمي نوعي على أداء مهارة (أو أتشى جاري & هراي جوشي) فى رياضة الجودو

د/ أحمد أحمد محمود جندي.
د**/ خالد فريد عزت زيادة

مقدمة ومشكلة البحث:

يعتبر التحليل البيوميكانيكى من أهم الطرق والأساليب العلمية الحديثة التي تهتم بدراسة وتقييم الأداء الحركى لمختلف الرياضات بطريقة موضوعية وبعيد عن الذاتية، ومن خلال نتائج المستخلصة من القوانين والنظريات الميكانيكية يمكن الاستناد الى الوصف الدقيق للمهارة ومتطلباتها البدنية والميكانيكية والتشريحية، ومن ثم وضع وتصميم التمرينات الموجهة للأداء المهارى داخل البرامج التعليمية أو التدريبية بمعايير سليمة لتحقيق افضل مستوى يمكن الوصول اليه. (٨ : ٢٧)، (٧ : ٢٢).

وتمثل رياضة الجودو أحد أنواع المنازلات التي تعتمد على استغلال اللاعب المهاجم لطاقة وقوة واندفاع منافسه لصالحه بأقل مجهود لتحقيق النقطة الكاملة، حيث يتطلب الأداء المهارى فى رياضة الجودو إلى الجمع بين دقة توقيت الأداء مع عامل السرعة عند تنفيذ الاداء (٤ : ٣٧)، (١٦ : ٢٥)، ولذا تعتمد تلك الرياضة على جميع عضلات الجسم الكبيرة والصغيرة على حد سواء، وكذلك المفاصل واتجاهات زواياها المختلفة والتي تربط هذه العضلات.

ونظراً لما تتميز به رياضة الجودو من تعدد مهاراتها وتنوع ميكانيزم الاداء الحركى، فقد لجأ العديد من الباحثين والمعلمين والمدربين لهذه الرياضة إلى الاستعانة بالتحليل الحركى للعديد من مهارات رياضة الجودو، حيث يقودنا إلى التعرف على أدق تفاصيل المسار الحركى للمهارات بشكل واضح، واختيار التمرينات النوعية والغرضية وتوظيف نتائج التحليل الحركى فى بناء وتصميم البرامج التعليمية والتدريبية بصورة موضوعية لتحسين مستوى الأداء التكنيكي الذى يتسم بالتوافق والانسيابية. (١٤ : ٥٢)، (٢ : ٥)

ولقد كانت خبرة الباحثان الأكاديمية والميدانية في مجال علوم الحركة الرياضية وبخاصة التحليل الحركي البيوميكانيكي، وتدريب وتعليم رياضة الجودو كل في مجال تخصصه هي المصدر الرئيسي لمشكلة البحث، والتي ظهرت من خلال تعليم مهارة أو اتشى جارى X هراى جوشى وهى إحدى المهارات المركبة الشائعة الاستخدام في رياضة الجودو والمقررة على طلاب تخصص الجودو بقسم التربية البدنية بالكلية الجامعية بالقنفذة - جامعة ام القرى، حيث تتطلب تلك المهارة الشروع في تأدية مرحلة تمهيدية (كوزوشى) من خلال أداء مهارة (أو اتشى جارى)، ليقابلها رد فعل من المنافس، وعند قرب نهاية المرحلة التمهيدية يقوم اللاعب المهاجم بعمل قطع مفاجئ وينتقل بمسار الحركة إلى المرحلة الرئيسية والنهائية (تسكورى - كاكى) لأداء مهارة (هراى جوشى)، حيث تم ملاحظة ضعف الأداء المهارى للطلاب عند تنفيذ تلك المهارة، وظهور العديد من الأخطاء التكنيكية بالرغم من شرح المهارة نظرياً وأداء نموذج عملي من جانب المعلم، بالإضافة الى إمدادهم بالتغذية المرتدة الخارجية باستمرار، وقد يرجع الباحثان ذلك الى قصور البرنامج التعليمى المطبق عليهم نتيجة لعدم احتوائه على تمارينات نوعية مبنية على نتائج المتغيرات الكينماتيكية الزاوية المرتبطة بالمهارة قيد البحث، وهو الأمر الذى استدعى تشخيص الخطأ من الجانب البيوميكانيكى والاستفادة القصوى من أهم المتغيرات الكينماتيكية الزاوية لمهارة (اوتشى جارى X هراى جوشى)، والتي قد تساعد على وضوح التصور النموذجي للمسار الحركي للأداء من بداية دخول المهارة وحتى نهايتها، وكذلك معرفة الاتجاهات والزوايا المرتبطة بالأداء لتحقيق الوضع الأمثل للأداء المهارى، والذي قد ينعكس بدوره على جودة بناء المخطط الحركي للتمرينات المستخدمة عند تعليم تلك المهارة المركبة داخل البرامج التعليمية.

هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على "توجيه أهم المتغيرات الكينماتيكية الخطية والزاوية كدالة لبرنامج تعليمي نوعى على أداء مهارة (اوتشى جارى X هراى جوشى) فى رياضة الجودو"، وذلك من خلال:

- 1- تحديد أهم المتغيرات الكينماتيكية الخطية والزاوية لمهارة (اوتشى جارى X هراى جوشى).
- 2- التعرف على توجيه أهم المتغيرات الكينماتيكية الخطية والزاوية كدالة لبرنامج تعليمي نوعى على أداء مهارة (اوتشى جارى X هراى جوشى) لطلاب تخصص رياضة الجودو.

فروض البحث:

- 1- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء مهارة (اوتشى جارى X هراى جوشى) لطلاب تخصص رياضة الجودو لصالح القياس البعدي.

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين لكل من المجموعتين (التجريبية - الضابطة) في مستوى أداء مهارة (اوتش جاري X هراي جوشي) لطلاب تخصص رياضة الجودو لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية .

منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهجين الوصفي والتجريبي، حيث تم استخدام المنهج الوصفي في إجراء التحليل الحركي البيوميكانيكي لمهارة (اوتشى جارى Xهراي جوشي)، والمنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وبواسطة القياسين (القبلي - البعدي) لكل مجموعة.

مجتمع وعينة البحث:

يمثل مجتمع البحث طلاب تخصص رياضة الجودو بالمستوى السادس بقسم التربية البدنية بالكلية الجامعية بالقنفذة - جامعة أم القرى بمكة المكرمة للعام الدراسي الجامعي ٢٠١٥م/٢٠١٦م، حيث بلغ عددهم (٤٧) طالب، وقد تم استبعاد عدد (٣) طلاب لعدم الانتظام ليصل بذلك حجم مجتمع البحث الى (٤٤) طالب، حيث تم اختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وبلغ عددهم (٣٤) طالب، وقد تم تقسيمهم عشوائياً لمجموعتين إحداهما تجريبية والاخرى ضابطة قوام كل منهما (١٧) طالب، كما تم اختيار عينة أخرى من مجتمع البحث الأصلي وخارج عينة الأساسية بهدف إجراء الدراسات الاستطلاعية وبلغ عددها (١٠) طالب، ويوضح جدول (١) التوصيف الإحصائي لمجتمع وعينة البحث الأساسية والاستطلاعية.

جدول (١) توصيف مجتمع وعينة البحث الأساسية والاستطلاعية

النسبة	الاجمالي	العدد	عينة البحث الأساسية والاستطلاعية	إجمالي مجتمع البحث	
				نسبة	عدد
%١٠٠	%٧٧.٢٧	٤٤	الاساسية	%١٠٠	٤٤
	%٢٢.٧٣		الاستطلاعية		

اعتدالية توزيع عينة البحث:

تم حساب معامل الالتواء لجميع القياسات المستخدمة قيد البحث، وذلك للتأكد من أن عينة البحث الأساسية تتوزع إعتدالياً في جميع المتغيرات قيد البحث، كما هو موضح بجداول (٢)، (٣).

جدول (٢)

اعتدالية توزيع المتغيرات الاساسية قيد البحث

(السن - الطول - الوزن) ن = ٣٤

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السن	سنة	١٩,٠٥	١٩	٠,٦٨٦	٠,٠٦٢-
الطول	سم	١٧٤.٦٨	١٧٥	١,٤٥	٠,١٦٨-
الوزن	كجم	٧٠,١٥	٧٠	١,٦٣	٠,٠٢٣

يتضح من جدول (٢) أن جميع قيم معاملات الالتواء للمتغيرات الاساسية قيد البحث (السن - الطول - الوزن) قد تراوحت ما بين (٠,١٦٨- : ٠,٠٢٣)، وهذه القيم تنحصر ما بين ± 3 مما يؤكد علي تجانس أفراد عينة البحث الاساسية في تلك المتغيرات.

جدول (٣)

اعتدالية توزيع القدرات البدنية الخاصة ومستوى الاداء المهارى ن = ٣٤

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
١	القوي القصوى	كجم	٥٦.٩٣	٥٦.٠٠	٠.٧٩٩	٠.٠٢٥
٢	القوة المميزة بالسرعة	عدد	١٨.٨٣	١٨.٥٠	٠.٢١٧	٠.١٣٣
٣	الرشاقة	درجة	١١.٦٦	١٢.٠٠	٠.٩٠٧	-٠.٢٩٥
٤	السرعة الحركية	عدد	٩.٢٢٢	٩.٠٠٠	٠.٦٤٧	-٠.٢٣٠
٥	المرونة	سم	٣٠.٣٤	٣٠.٥٠	٠.٤٩٨	-١.٠١١
٦	التوازن	ثابت	٨.٥٥٦	٩.٠٠٠	٠.٨٥٦	-٠.١٩٣
		حركي	٢١.٤١	٢١.٥٠	٠.٤٨٠	-٠.٩٩٦
٧	مستوى اداء مهارة اواتشى جارى Xهراي جوشي	درجة	٤.٢٧٨	٤.٠٠٠	٠.٦٦٩	-٠.٣٨٢

يتضح من جدول (٣) أن جميع قيم معاملات الالتواء لمتغيرات القدرات البدنية الخاصة ومستوى اداء مهارة (اوتشى جارى Xهراى جوشى) قد تراوحت ما بين (-١.٠١١ : ٠.١٣٣)، وهذه القيم تنحصر ما بين ± 3 مما يؤكد على تجانس طلاب عينة البحث الاساسية في تلك المتغيرات.

تكافؤ عينة البحث:

تم إجراء التكافؤ بين طلاب مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) فى المتغيرات البدنية ومستوى اداء مهارة (اوتشى جارى Xهراى جوشى)، كما هو موضح بجدول (٤).

جدول (٤)

تكافؤ مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة)

فى المتغيرات البدنية ومستوى اداء مهارة اوتشى جارى Xهراى جوشى (ن=٢=١٧)

الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		ع±	س-	ع±	س-		
١ القوي القصوى	كجم	٥٦.٧٧٩	٥٧.٠٨٦	٥٦.٧٩٥	٥٧.٠٨٦	-٠.٣٠٧	٠.٨٠٥
٢ القوة المميزة بالسرعة	عدد	١٨.٨١٦	١٨.٨٥٤	١٨.٨١٦	١٨.٨٥٤	-٠.٠٣٩	٠.٣٧٠
٣ الرشاقة	درجة	١١.٧٧٨	١١.٥٥٦	١١.٨٣٣	١١.٥٥٦	٠.٢٢٢	٠.٥٠٨
٤ السرعة الحركية	عدد	٩.٠٠٠	٩.٤٤٤	٩.٧٠٧	٩.٤٤٤	-٠.٤٤٤	١.٥١٢
٥ المرونة	سم	٣٠.١٧٤	٣٠.٥٠٨	٣٠.٥٥٩	٣٠.٥٠٨	-٠.٣٣٣	١.٤٦٦
٦ التوازن	ثابت	٨.٤٤٤	٨.٦٦٧	٨.٨٨٢	٨.٦٦٧	-٠.٢٢٢	٠.٥٣٩
	حركي	٢١.٣٦٧	٢١.٤٥٩	٢١.٤٤٧	٢١.٤٥٩	-٠.٠٩٢	٠.٣٩٨
٧	درجة	٤.٢٢٢	٤.٣٣٣	٤.٦٦٧	٤.٣٣٣	-٠.١١١	٠.٣٤٣

قيمة (T) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٦٩٧

يتضح من جدول (٤) أن جميع قيم (T) المحسوبة للمتغيرات المستخدمة قيد البحث للمجموعتين (التجريبية- الضابطة) قد تراوحت ما بين ٠.٣٤٣ : ١.٥١٢، وهذه القيم اقل من قيمة (T) الجدولية والتي بلغت ١.٦٩٧ عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث فى تلك المتغيرات.

أدوات ووسائل جمع البيانات:

قياسات معدلات النمو: قام الباحثان بقياس معدلات النمو (العمر الزمني - الطول - الوزن) لطلاب مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة).

يعتمد على خبرات القائمين بالقياس، ويستخدم في العديد من الأنشطة الرياضية، حيث توضع شروط موحدة يتم الاتفاق عليها مسبقاً بين المحكمين، للوصول إلى قدر عالي من الموضوعية. (٤٢:١٢)

إجراءات التصوير والتحليل الحركي:

اعتمد الباحثان على التحليل الحركي البيوميكانيكي لتحديد واستخراج أهم المتغيرات الكينماتيكية وتحديد أهم الزوايا المساهمة في كل من مراحل الأداء لمهارة (أوتش جاري X هراي جوشي)، حيث تمت عملية التصوير والتحليل الحركي لعدد (١٠) محاولات للاعبان حاصلان علي العديد من البطولات على مستوى منطقة الدقهلية للجودو و بطولات الجمهورية، وبواقع (٥) محاولات لكل لاعب مهاجم (توري)، ويوضح جدول (٦) التالي التوصيف الإحصائي لعينة التحليل الحركي البيوميكانيكي.

جدول (٦)

توصيف عينة التحليل الحركي البيوميكانيكي

م	المتغيرات	لاعب (أ)	لاعب (ب)
١	السن	٢٠ عام	٢٠ عام
٢	الطول	١٦٨.٤ سم	١٦٧.٩ سم
٣	الوزن	٦١ كجم	٦٠ كجم
٤	المنطقة التابعين لها	الدقهلية	الدقهلية
٥	درجة الحزام	اسود دان (١)	اسود دان (١)

أولاً: إجراءات التصوير:

لإجراء عملية التصوير استخدم الباحثان الأجهزة والأدوات التالية:

- عدد (٣) كاميرا فيديو (faster imaging) عالية السرعة من ٥٠ : ٢٥٠ كادر/ ثانية تم ضبطها على سرعه تردد ٦٠ كادر / ث .
- عدد (٣) حامل ثلاثي متعدد الارتفاعات مزود بثلاثة موازين مائتية لضبط وضع الكاميرا أفقياً ورأسياً، وتم ضبط إرتفاع الكاميرات على مسافة (٩٥سم) من الأرض ليوازي مركز ثقل اللاعب.
- علامات فسفورية لتجهيز اللاعبان عينة البحث للتحليل الحركي البيوميكانيكي.
- علامات ارشادية لتحديد مجال التصوير، حيث كانت زوايا الكاميرا بمقدار ٩٠ درجة.
- كابل Trigger موصل بكل كاميرا لتشغيلها معاً في وقت واحد، ليحقق التزامن بين الكاميرات الثلاث في التشغيل Synchronization.

- صندوق معايرة لتصوير ثلاثي الابعاد 3D Calibration.
- هارد كمبيوتر يحتوي علي ذاكرة 2gb ، 2.4 cpu ، 80gb /h.d.d.4p
- كارت ذاكرة خارجي / 16gb
- كارت فيديو ماركت creative

ثانياً: إجراءات التحليل الحركي:

بعد أن تمت عملية التصوير لمهارة (أو اتش جاري X هراي جوشي) قيد البحث وتجهيز المحاولات للتحليل من ملفات الفيديو التي تم تصويرها، تم إجراء عملية التحليل الحركي البيوميكانيكي بمعمل التحليل الحركي بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة باستخدام برنامج التحليل الحركي (Simi motion)، بهدف تحديد كمي للمتغيرات الكينماتيكية الخطية والزاوية قيد البحث، ومن ثم الحصول على البيانات ونتائج التحليل كما هو موضح بالدراسة الاستطلاعية الاولى.

الدراسات الإستطلاعية:

الدراسة الإستطلاعية الأولى:

تم إجراء هذه الدراسة بصالة الجودو بالقرية الاوليمبية بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة وذلك يوم الخميس الموافق 2016/2/5م حيث تم تصوير عدد (10) محاولات أداء لمهارة (اوتش جاري X هراي جوشي) لإثنين من اللاعبين الموديل بواقع (5) محاولات لكل منهما كلاعب مهاجم (توري)، حيث تم اخضاعها للتحليل الحركي البيوميكانيكي مرفق (1)، وتم التوصل للنتائج التالية:

أولاً: تحديد أهم المتغيرات الكينماتيكية المؤثرة في مستوى أداء مهارة (أو أوتش جاري X هراي جوشي):

جدول (٧)

تحليل الإنحدار بين المتغيرات الكينماتيكية الخطية ومستوي أداء مهارة
(أو أوتش جاري X هراي جوشي) خلال لحظة الاداء (كوزوشي)



المتغيرات الكينماتيكية	المتوسط الحسابي	المقدار الثابت	الخطأ المعياري	قيمة ف	معامل الانحدار	نسبة المساهمة
العجلة المحصلة للعقب الايمن	38.94	4.78	0.25	342.12	-0.12	89.5%
الازاحة الافقية للقدم الايسر	0.34	47.11	4.28	915.76	144.1	92.2%
السرعة الراسية للقدم الايسر	-0.09	55.07	0.13	1630	-1.98	94.3%
العجلة العرضية للمرفق الايسر	14.47	55.26	0.23	1726	-2.05	95.6%
الازاحة الراسية للفخذ الايسر	0.85	56.38	0.03	1822	-2.13	96.4%

يتضح من جدول (٧) أن محصلة العجلة للعقب الايمن حققت أكبر نسب مساهمة للمتغيرات الكينماتيكية في مستوى أداء مهارة (أو أتشى جاري Xهراي جوشي) في مرحلة الكوزوشى بنسبة 89.5% وتليها الازاحة الامامية للقدم الايسر بنسبة مساهمة 92.2% ثم السرعة الراسية للقدم الايسر بنسبة قدرها 94.3% كما تصل نسبة المساهمة الي 95.6% عن طريق العجلة الجانبية للمرفق الايسر كما تتحقق اكبر نسبة مساهمة بالمتغيرات الكينماتيكية بالازاحة الراسية للفخذ الايسر بنسبة قدرها 96.4% لتعكس بذلك أهمية (العجلة والازاحة والسرعة الراسية) للنقاط المحددة في السلاسل الحركية السفلية المتمثلة في عقب القدم اليمنى ومقدمة القدم اليسرى والفخذ الايسر والازاحة.

جدول (٨)

تحليل الانحدار بين المتغيرات الكينماتيكية الخطية ومستوى أداء مهارة (أوأتشى جاري Xهراي جوشي) خلال لحظة الاداء (تسكوري)

المتغيرات الكينماتيكية	المتوسط	المقدار	الخطأ	قيمة ف	معامل الانحدار	نسبة
------------------------	---------	---------	-------	--------	----------------	------



المساهمة					المعيار	الثابت	ط	الحساب	ي
				١١.٢٦	١٤٠.٨٧	.٣٤٧	٥.٥٠٣	٠.٣٦٥	السرعة الرأسية للمرفق الايسر
%٨٦.٦			٠.٢٥ ٧	١٩.٠٣	٥٨٣.٨٥ ٣	.٣٣٢	١.٠٠٤	٦.٣٨٤	العجلة الرأسية للذراع الايسر
%٩٢.٤			٠.٣٣ ١	٢٢.١٨	١٠٣٨.٦	.٢٦٣	-	١٤.٢٢ ٦	العجلة الأفقية للذراع الايمن
%٩٥.٣		-٣.٠٢٧	٠.٢٣	٠.٢٥ ٧	٢٠.٠٩	١٣٢٨.٥	.١٩٧	١.٠٤١	السرعة العرضية للعقب الايسر
%٩٧.٦	٠.٦	-٥.١٠٦	٠.٢١	٠.٥٢	١٧.٧٣	١٦٨٩.٠	.٠٦٠	٠.٠١١	السرعة العرضية للعقب الايمن

يتضح من جدول (٨) أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية المساهمة في مستوى أداء مهارة (أوتش جاري & هراي جوشي) خلال مرحلة التسكوري هي (السرعة الرأسية للمرفق الايسر، العجلة الرأسية للذراع الايسر، العجلة الامامية للذراع الايمن، السرعة الجانبية للعقب الايسر، السرعة الجانبية للعقب الايمن) بنسب مساهمة (٧٨.٢% - ٨٦.٦% - ٩٢.٤% - ٩٥.٣% - ٩٧.٦%) علي التوالي، لتعكس بذلك اهمية تلك المتغيرات في المرحلة الرئيسية للأداء المهاري (تسكوري) كما يفسر ذلك ضرورة تمثيل ذلك في التمرينات النوعية في لحظة هذه المرحلة الحاسمة للأداء.

جدول (٩)

تحليل الانحدار بين المتغيرات الكينماتيكية الخطية ومستوي أداء مهارة (أو أنتشى جاري X هراي جوشي) خلال لحظة الاداء (كاكى)

نسبة المساهمة	معامل الانحدار	قيمة ف	الخطأ المعياري	المقدار الثابت	المتوسط الحسابي	المتغيرات الكينماتيكية
%٧٨.٩		٠.١٧	٣٠.٧٨	.٢٤٧	١٠.٩٢	العجلة العرضية للكنتف الايسر
%٨٨.٧		-٨.١٠١	٠.١٩	٢١.٤٠	١٤.٦٧	الازاحة الرأسية للعقب

										الايمن
93.6%			117.91	-113.57	1.47	500.8	355	56.71	0.118	امتداد (طول - مسافة) للفتح الايسر
95.4%		0.047	144.73	-110.44	1.77	322.1	0.23	52.77	34.654	العجلة الافقية للمرفق الايسر
96.2%	0.01	0.238	123.65	-122.56	1.66	421.6	0.23	53.07	8.191	العجلة العرضية لرسغ اليد اليمنى

يتضح من جدول (9) أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية المساهمة في مستوى أداء مهارة (أوتش جاري & هراي جوشي) خلال مرحلة الكاكي هي (العجلة الجانبية للكتف الايسر، الازاحة الرأسية للعقب الايمن، امتداد (طول - مسافة) للفتح الايسر، العجلة الامامية للمرفق الايسر، العجلة الجانبية لرسغ اليد الايمن) بنسب مساهمة (78.9% - 88.7% - 93.6% - 95.4% - 96.2%) علي التوالي، لتعكس بذلك اهمية تلك المتغيرات في امتصاص وايقاف الحركة لكل من كتل الاجزاء المنوطة بالحركة في الجزء التمهيدي والرئيسي.

جدول (10)

تحليل الانحدار بين المتغيرات الكينماتيكية الزاوية ومستوي أداء مهارة (أو أوتش جاري X هراي جوشي) خلال لحظة الاداء (كوزوشي)

نسبة المساهمة	معامل الانحدار				قيمة ف	الخطأ المعياري	المقدار الثابت	المتوسط الحسابي	الزوايا	
71%					-0.003	21.10	0.117	0.739	-2946.6	العجلة الزاوية للفتح الايمن
80.7%					-0.003	19.53	0.001	2.568	-1822.9	العجلة الزاوية للكتف الايمن
88.2%			0.037	0.002	-0.001	26.94	0.118	9.266	-27.15	السرعة الزاوية للكتف الايمن
92.2%		0.017	0.031	0.055	0.02	32.89	0.139	9.338	2367.8	السرعة الزاوية للركبة الايمن
95.3%	0.032	0.045	0.04	0.007	-0.03	33.55	0.086	11.45	144.11	الازاحة الزاوية للركبة الايمن

يتضح من الجدول (10) أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية الزاوية المساهمة في مستوى أداء مهارة (أوتش جاري & هراي جوشي) خلال مرحلة الكوزوشي هي (العجلة الزاوية للفتح الايمن، العجلة الزاوية للكتف الايمن، السرعة الزاوية للكتف الايمن، السرعة الزاوية للركبة اليمنى، الازاحة الزاوية للركبة اليمنى) بنسب مساهمة (71% - 80.7% - 88.2% - 92.2% - 95.3%) علي التوالي، لتعكس بذلك اهمية تلك المتغيرات في بناء التمرينات النوعية المستخدمة قيد البحث.

جدول (11)

تحليل الانحدار بين المتغيرات الكينماتيكية الزاوية ومستوي أداء مهارة (أو أوتش جاري X هراي جوشي) خلال لحظة الاداء (تسكوري)

نسبة المساهمة	معامل الانحدار				قيمة ف	الخطأ المعياري	المقدار الثابت	المتوسط الحسابي	الزوايا	
86.6%				0.007	24.615	0.229	8.467	158.5	السرعة الزاوية للركبة اليمين	
97.3%			-0.001	0.0037	19.658	0.252	8.184	447.0	العجلة الزاوية للمرفق اليمين	
97.6%			-0.007	0.012	0.347	19.061	0.384	9.128	78.41	السرعة الزاوية للفخذ اليمين
98.7%		-0.137	-0.026	0.001	0.002	64.195	2.637	34.38	147.6	الازاحة الزاوية للفخذ اليمين
99.2%	0.0054	-0.337	-0.024	0.001	0.001	281.089	2.574	61.03	53.5	الازاحة الزاوية للمرفق اليمين

يتضح من جدول (11) أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية الزاوية المساهمة في مستوى أداء مهارة (أوتش جاري & هراي جوشي) خلال مرحلة التسكوري هي (السرعة الزاوية للركبة اليمين، العجلة الزاوية للمرفق اليمين، السرعة الزاوية للفخذ اليمين، الازاحة الزاوية للفخذ اليمين، الازاحة الزاوية للمرفق اليمين) بنسب مساهمة (86.6% - 97.3% - 97.6% - 98.7% - 99.2%) علي التوالي، ليعكس ذلك حدوث التغيرات الزاوية في المرحلة الحالية (تسكوري)، والمرحلة السابقة (كوزوشي)، ولذلك يحرص اللاعب المهاجم (توري) على استخدام كمية حركة زاوية كبيرة لزيادة معدل تسارع أجزاء الجسم خلال عملية الاداء، وهو ما يجب مراعاته عند بناء التمرينات النوعية لتلك المهارة.

جدول (12)

تحليل الإنحدار بين المتغيرات الكينماتيكية الزاوية ومستوى أداء مهارة (أوتش جاري & هراي جوشي) خلال لحظة الاداء (كاكا)

نسبة المساهمة	معامل الانحدار				قيمة ف	الخطأ المعياري	المقدار الثابت	المتوسط الحسابي	الزوايا	
71.1%				0.18	65.481	3.030	-14.98	136.546	الازاحة الزاوية للقدم اليمين	
85.6%			0.027	0.212	39.916	3.908	21.56	80.819	الازاحة الزاوية للكتف اليمين	
90.6%			-0.003	0.116	0.289	34.166	7.237	40.25	318.35	العجلة الزاوية للركبة اليمين
93.8%		0.031	0.000	0.39	0.25	35.0	7.57	52.5	153.2	السرعة الزاوية للقدم اليمين



العجلة الزاوية للمرفق الایمن	٣٨٩٣.	-١٠.٩	١٣.٨	٣٩.٠٨ ٦	٠.٢٤	٠.٦٥	-٠.٠٠	-٠.٠٦٩	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	%٩٥,٩
------------------------------	-------	-------	------	------------	------	------	-------	--------	-------	-------	-------

يتضح من جدول (١٢) أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية الزاوية المساهمة في مستوى أداء مهارة (أوتش جاري & هراي جوشي) خلال مرحلة الكاكي هي (الازاحة الزاوية للقدم الایمن، الازاحة الزاوية للكتف الایمن، العجلة الزاوية للركبة الیمنی، السرعة الزاوية للقدم الیمنی، العجلة الزاوية للمرفق الایمن) بنسب مساهمة (٧١.١% - ٨٥.٦% - ٩٠.٦% - ٩٣.٨% - ٩٥.٩%) علي التوالي.

- الدراسة الاستطلاعية الثانية:

تم حساب المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للاختبارات البدنية قيد البحث خلال الفترة ٢٠١٦/٢/٢١م إلى ٢٠١٦/٢/٢٥م، وذلك عينة الدراسة الاستطلاعية والبالغ عددهم (١٠) طلاب من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الاساسية.

جدول (١٣)

حساب معامل الصدق لاختبارات القدرات البدنية قيد البحث ن=٢=١٠

اختبارات القدرات البدنية	وحدة القياس	المجموعة المميزة		المجموعة الأقل تميزاً		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		ع+	س-	ع+	س-		
١ القوي القصوى	كجم	٥٦.٦٦٠	٠.٦١٧	٤٢.١٥٧	٠.٢٦٨	١٤.٥٠٣	*١٧.٨١٧
٢ القوة المميزة بالسرعة	عدد	١٨.٦٧٠	٠.٢٩٤	١٢.٤٧٦	٠.٢٥٩	٦.١٩٤	*٢٩.١٣٤
٣ الرشاقة	درجة	١١.٢٢٣	٠.٥٢٨	٧.٧٧١	٠.٢٥٢	٣.٤٥٢	*٢٠.٣١٣
٤ السرعة	عدد	٩.٩٤٣	٠.٤٩٢	٥.٦٢٤	٠.٢٧٩	٤.٣١٩	*٢٠.٤٥٣
٥ المرونة	سم	٣٠.٨٧٦	١.٢٤٠	٣٤.٩٧٨	٠.٦٥٩	-٤.١٠٢	*٥.٩١٠
٦ التوازن	ثابت	٨.٦٧٤	٠.٣٣١	٤.٤٧٤	٠.٢٧٨	٤.٢	*٢٦.٣٨٩
	حركي	٢١.١١٤	٠.١٨٨	١٥.٨٥٧	٠.٢٥٧	٥.٢٥٧	*٣٦.٩٣٧

قيمة T الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٧٣٤ * دال

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائياً بين درجات كل من العينة المميزة والعينة الأقل تميزاً في اختبارات القدرات البدنية قيد البحث، حيث أن جميع قيم "T" المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية، مما يعنى قدرة الاختبارات المستخدمة فى التمييز بين المستويات المختلفة، أي أنها تعد صادقة لقياس الصفات التي وضعت من أجلها.

جدول (١٤)

حساب معامل الثبات لاختبارات القدرات البدنية قيد البحث ن = ١٠

قيمة "ر"	التطبيق الثانى		التطبيق الأول		وحدة القياس	اختبارات القدرات البدنية	رقم	
	ع+	س-	ع+	س-				
*٠.٨٩١	٠.٧١٢	٥٥.٨٧١	٠.٦١٧	٥٦.٦٦٠	كجم	القوي القصوى	١	
*٠.٩٠٧	٠.٥٩٧	١٨.٦١٩	٠.٢٩٤	١٨.٦٧٠	عدد	القوة المميزة بالسرعة	٢	
*٠.٨٩٢	٠.٥٨٥	١١.٩١٤	٠.٥٢٨	١١.٢٢٣	درجة	الرشاقة	٣	
*٠.٩٤٩	٠.٣٨٨	٩.٥٦٧	٠.٤٩٢	٩.٩٤٣	عدد	السرعة	٤	
*٠.٩٠٥	٠.٤٧٦	٣١.١٣٥	١.٢٤٠	٣٠.٨٧٦	سم	المرونة	٥	
*٠.٩٠٩	٠.٥٣٢	٧.٩٨٨	٠.٣٣١	٨.٦٧٤	ثانية	ثابت	التوازن	٦
*٠.٩٠٧	٠.٥٩٥	٢٠.٩٨٢	٠.١٨٨	٢١.١١٤	عدد	حركي		

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٧١٦

يتضح من جدول (١٤) أن جميع قيم معاملات الارتباط المحسوبة لاختبارات القدرات البدنية قيد البحث أكبر من قيمة (ر) الجدولية والتي بلغت ٠.٧١٦ عند مستوى معنوية ٠.٠٥، مما يدل على ثبات الاختبارات المستخدمة لقياس القدرات البدنية قيد البحث.

- الدراسة الاستطلاعية الثانية:

تم إجراء هذه الدراسة فى الفترة من ٢٨-٢٩/٢/٢٠١٦ م ، على عينة الدراسة الاستطلاعية، بهدف تحقيق الآتى:

- تجربة بعض وحدات البرنامج التعليمي المقترح ومعرفة مدى مناسبة التمرينات النوعية المقترحة لطبيعة المرحلة السنية قيد البحث.

- تقنين متغيرات الحمل التدريبي للتمرينات النوعية المستخدمة قيد البحث.

وقد أسفرت نتائج هذه الدراسة عن مناسبة التمرينات النوعية المرتبطة بأداء مهارة (أو انشى جارى X هراي جوشي) لطبيعة المرحلة السنية قيد البحث، حيث قام طلاب عينة الدراسة الاستطلاعية بإجراء التمرينات النوعية المقترحة دون أي صعوبات.

البرنامج التعليمي المقترح: مرفق (٤)

- خطوات بناء البرنامج التعليمي المقترح قيد البحث:

أولاً: تحديد أهم المتغيرات الكينماتيكية: وذلك وفقاً للنتائج المستخلصة من جداول (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢).

ثانياً: أجزاء ومحتوى الوحدات التعليمية بالبرنامج المقترح قيد البحث.
تم تحديد أجزاء ومحتوى الوحدات التعليمية بالبرنامج المقترح قيد البحث وفقاً لجدول (١٥) التالي:

جدول (١٥)

أجزاء ومحتوى الوحدات التعليمية بالبرنامج المقترح قيد البحث

م	الهدف	محتوى الوحدات التعليمي	اجزاء الوحدات التعليمية
١	رفع درجة حرارة الجسم واثارة المستقبلات الحسية بالمفاصل والعضلات.	يشتمل على تمارينات (مشى - جري- وثب- اطالة - مرونة)	الجزء التمهيدي
٢	تعليم مهارة او اتش جارى X هراي جوشي.	- يشتمل على تمارينات نوعية موجهة لمهارة او اتش جارى X هراي جوشي. - تعليم مهارة مهارة او اتش جارى X هراي جوشي. - تطبيقات عملية لمهارة او اتش جارى X هراي جوشي	الجزء الرئيسي
٣	رجوع أجهزة الجسم المختلفة الى حالتها الطبيعية.	يشتمل على تمارينات تهدئة واسترخاء.	الجزء الختامي

التمارين النوعية المستخدمة بالبرنامج التعليمي المقترح قيد البحث: مرفق (٣)
تم تحديد التمارينات النوعية المستخدمة بالبرنامج التعليمي المقترح وفقاً لأهم المتغيرات الكينماتيكية المستخرجة من نتائج التحليل البيوميكانيكي لمهارة (او اتشى جارى X هراي جوشي) قيد البحث:

تمارينات زاوية (لمفصلي الكتف- مرفق اليدين - الجذع - الحوض - الركبة - العقبين)

وقد بلغ عدد التمرينات المستخدمة قيد البحث (٣٦) تمرين، وتتنوعت ما بين تمرينات فردية وزوجية، وتمرينات بمقاومات ثابتة حركية، وقد تم عرض التمرينات قيد البحث في استمارة لاستطلاع آراء الخبراء مرفق (٧) لبيان مدى مناسبة تلك التمرينات لمهارة (او اتشى جارى X هراي جوشي) قيد البحث.

ثالثاً: ديناميكية تشكيل طريقة التدريس والحمل المستخدم بالبرنامج التعليمي قيد البحث:
&- تم استخدام الطريقة (الجزئية) خلال تعليم مهارة (او اتشى جارى X هراي جوشي) قيد البحث.
&- تراوحت شدة الحمل المستخدم بالبرنامج التعليمي المقترح ما بين (٦٠% : ٩٠%).
تم تحديد الفترة الزمنية للبرنامج التعليمي المقترح قيد البحث بمدة شهرين، وبواقع وحدتين أسبوعياً وفقاً للجدول الدراسي للطلاب كما هو موضح بجدول (١٦) التالي:

جدول (١٦)
المدة الزمنية للبرنامج التعليمي المقترح

الاجمالي	شهور تطبيق البرنامج				
	ابريل	مارس	الشهور		
نسبة %	زمن	٤/٣ :	٣/٦ : ٣٠/٣	التاريخ	
		٢٧/٤/٢٠١٦ م	٣/٣/٢٠١٦ م	عدد الوحدات	
		٨ وحدات تعليمية	٨ وحدات تعليمية	م	
		الزمن		أجزاء وحدات البرنامج	
٢٢.٢ %	٣٢٠ دقيقة	١٦٠ دقيقة	١٦٠ دقيقة	٢٠ دقائق	١
٦٦.٦ %	٩٦٠ دقيقة	٤٨٠ دقيقة	٤٨٠ دقيقة	٦٠ دقيقة	٢
١١.٢ %	١٦٠ دقيقة	٨٠ دقيقة	٨٠ دقيقة	١٠ دقائق	٣
١٠٠ %	١٤٤٠ دقيقة	٧٢٠ دقيقة	٧٢٠ دقيقة		الاجمالي

يتضح من جدول (١٦) أن المدة الزمنية لتطبيق البرنامج المقترح (٨ أسابيع)، تحتوى على (١٦) وحدة تعليمية، وزمن الوحدة (٩٠) دقيقة، بإجمالي زمن (١٤٤٠) دقيقة، وتنقسم أجزاء الوحدات بالبرنامج التعليمي المقترح إلى ثلاث أجزاء: جزء التهيئة والاحماء (٢٠) دقيقة، بإجمالي زمن (٣٢٠) دقيقة - الجزء الرئيسي (٦٠) دقيقة بإجمالي زمن (٩٦٠) دقيقة - الجزء الختامي (١٠) دقائق، بإجمالي زمن (١٦٠) دقيقة.

إجراءات تنفيذ التجربة

القياسات القبليّة:

تم إجراء القياسات القبليّة لأداء مهارة أوتشى جارى X هراى جوشي لطلاب المجموعتين (التجريبية - الضابطة) خلال الفترة الزمنية من ١-٢/٣/٢٠١٦م.

تطبيق تجربة البحث:

تم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح (المتغير المستقل) على طلاب المجموعة التجريبية، كما تم تطبيق البرنامج المتبع (التقليدي) على طلاب المجموعة الضابطة وذلك خلال الفترة الزمنية ٦/٣/٢٠١٦م: ٢٧/٤/٢٠١٦م.

القياسات البعديّة:

تم إجراء القياسات البعديّة لأداء مهارة أوتشى جارى X هراى جوشي لطلاب المجموعتين (التجريبية - الضابطة) خلال الفترة الزمنية ١-٢/٥/٢٠١٦م.

المعالجات الإحصائية:

تم استخدام البرنامج الإحصائي (SPSS) للحصول على المعالجات الإحصائية للبيانات قيد البحث.

عرض ومناقشة النتائج:

عرض ومناقشة نتائج الفرض الاول:

جدول (١٧)

دلالة الفروق بين القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة التجريبية في مستوى

أداء مهارة أو أتشى جارى X هراى جوشي (ن=١٧)

الاختبارات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		س-	ع+	س-	ع+		
مستوى الاداء لمهارة أو أتشى جارى X هراى جوشي	درجة	٤.٢٢٢	٠.٦٦٧	٧.٤١٢	٠.٧٦٨	٣.١٩٠	*٩.٠٠٠

قيمة "T" الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ١.٧٤٦

يتضح من جدول (١٧) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء مهارة (أوتشى جارى X هراى جوشي) قيد البحث للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي عند مستوى معنوية (٠.٠٥)، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية، كما بلغت نسبة التغير %٧٥.٥٥٣٥.

ويعزى الباحثان الفروق الدالة احصائياً بين القياسين (القبلي - البعدي) لطلاب المجموعة التجريبية في مستوى أداء مهارة أوتشى جارى X هراى جوشي قيد البحث لصالح القياس

البعدي، وكذلك نسب التغير الحادثة إلى التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي المقترح، والذي تضمن مجموعة من التمرينات البدنية المشابهة لطبيعة الاداء المهارى تم بنائها وفقاً لنتائج المتغيرات الكينماتيكية والزاوية المستخلصة من التحليل البيوميكانيكى لمهارة أوانشى جارى X هراى جوشى، حيث اتضح فى مرحلة الكوزوشى لمهارة أوانشى جارى X هراى جوشى قيد البحث أن محصلة العجلة للعقب الايمن حققت أكبر نسب مساهمة للمتغيرات الكينماتيكية فى مستوى الاداء، وتليها الازاحة الامامية للقدم الايسر، ثم السرعة الراسية للقدم اليسرى، بالإضافة الى الازاحة الراسية للخذ الايسر، كما اتضح ايضاً أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية الزاوية المساهمة فى مستوى الاداء لمهارة أو أتش جاري & هراى جوشى خلال مرحلة الكوزوشى هي العجلة الزاوية للخذ الايمن، والعجلة الزاوية للكتف الايمن، والسرعة الزاوية للكتف الايمن، والسرعة الزاوية للركبة الايمن، والازاحة الزاوية للركبة الايمن، بينما اتضح فى مرحلة التسكورى أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية المساهمة هي السرعة الراسية للمرفق الايسر، والعجلة الراسية للذراع الايسر، والعجلة الامامية للذراع الايمن، والسرعة الجانبية للعقب الايسر، والسرعة الجانبية للعقب الايمن، كما أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية الزاوية المساهمة فى نفس مرحلة التسكورى هي السرعة الزاوية للركبة اليمنى، والعجلة الزاوية للمرفق الايمن، والسرعة الزاوية للخذ الايمن، والازاحة الزاوية للخذ الايمن، والازاحة الزاوية للمرفق الايمن، كما اتضح فى مرحلة الكاكي أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية المساهمة هي العجلة الجانبية للكتف الايسر، والازاحة الراسية للعقب الايمن، وامتداد (طول - مسافة) للخذ الايسر، والعجلة الامامية للمرفق الايسر، والعجلة الجانبية لرسغ اليد اليمنى، كما أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية الزاوية المساهمة فى نفس مرحلة الكاكي هي الازاحة الزاوية للقدم الايمن، والازاحة الزاوية للكتف الايمن، والعجلة الزاوية للركبة اليمنى، والسرعة الزاوية للقدم اليمنى، والعجلة الزاوية للمرفق الايمن.

حيث ساعدت تلك المتغيرات الكينماتيكية والزاوية المستخلصة من التحليل البيوميكانيكى فى بناء تمرينات تم استخدامها فى البرنامج التعليمى مما ادى الى التخلص السريع من أخطاء التنكيك، وكذلك سرعة ادراك وتمييز الطلاب المبتدئين لخصائص الاداء الحركى الصحيح، وبالتالي تحسن التوافق الخاص المطلوب للأداء، ووضوح التصور والربط الحركى السليم بين أجزاء المهارة المختلفة، وزيادة قدرة الطلاب على استغلال القوة المطلوبة للأداء وتقليل المقاومات المعاكسة، والذي ظهر من خلال انسيابية وسهولة دوران زوايا المفاصل المشتركة فى الاداء، وتقليل الفواصل الزمنية بين أجزاء المهارة المركبة وخاصة المرحلة التمهيديّة (كوزوشى)، والتي هدفت الى سرعة إخلال توازن المنافس وعدم قدرته فى السيطرة على جسمه المرحلة التمهيديّة (كوزوشى) من خلال أداء مهارة اوانشى جارى، ثم الربط السريع مع المرحلة الرئيسية والنهائية)

تسكوري - كاكى) والذي تم من خلال أداء مهارة هراى جوشى، الامر الذى ادى الى تحسن مستوى الاداء المهارى قيد البحث.

جدول (١٨)

دلالة الفروق بين القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة الضابطة في مستوى

أداء مهارة (أو أتشى جارى X هراى جوشى) (ن=١٧)

الاختبارات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		س-	ع+	س-	ع+		
مستوى الاداء لمهارة أو أتشى جارى X هراى جوشى	درجة	٤.٣٣٣	٠.٧٠٧	٥.٨٨٩	٠.٦٠١	١.٥٥٦	*٤.١٢٨

قيمة "T" الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ١.٧٤٦

يتضح من جدول (١٨) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء مهارة (أوأتش جارى X هراى جوشى) قيد البحث للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي عند مستوى معنوية (٠.٠٥)، حيث كانت قيمة "T" المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية، كما بلغت نسبة التغير ٣٥.٨٩٧٪

ويعزى الباحثان الفروق الدالة إحصائياً، ونسب التغير الحادثة لدى طلاب المجموعة الضابطة إلى التأثير الحادث نتيجة للبرنامج التعليمي المطبق عليهم والذي احتوى على تمارين مهارية وبدنية للأداءات المهارية مما أدى إلى تحسن عام فى شكل وطبيعة الأداء المهارى للاعبين، حيث يذكر خالد فريد (٢٠٠٧م) (٤) أن محتوى البرنامج (التقليدى) والمطبق على أفراد المجموعة الضابطة يحدث تأثير إيجابي في مستوى الأداء المهارى نتيجة لتكرار التأثيرات الواقعة على أفراد هذه المجموعة.

ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كل من رودنى وآخرون (٢٠٠٧م) Rodney, et. All (١٥)، عبد الحليم محمد (٢٠٠٩م) (٩)، علاء شوقى (٢٠١٣م) (١٠)، نجية عبدالفتاح (٢٠١٤م) (١٣)، أحمد عبدالمنعم (٢٠١٤م) (٣) حيث اشارت نتائجهم إلى تحسن القياسات البعدية عن القبليّة لكلا المجموعتين التجريبيّة والضابطة نتيجة لتأثير البرنامج التعليمي او التدريبي المطبق عليهم.

وبذلك يكون الفرض الاول للبحث والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء مهارة (أوتش جارى X هراى جوشى) لطلاب تخصص رياضة الجودو لصالح القياس البعدى". قد تحقق كلياً.
عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني:

جدول (١٩)

دلالة الفروق بين القياسين البعدين للمجموعتين (التجريبية - الضابطة) في مستوى أداء مهارة أو أوتش جارى X هراى جوشى

(ن=١٧=٢)

الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		ع+	س-	ع+	س-		
مستوى الاداء لمهارة أو أوتش جارى X هراى جوشى	درجة	٧.٤١٢	٠.٧٦٨	٥.٨٨٩	٠.٦٠١	١.٥٢٣	٤.٤٥٧

قيمة "T" الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ١.٦٩٧

يتضح من جدول (١٩) وجود فروق دالة إحصائياً في متوسط القياسات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء مهارة (أوتش جارى X هراى جوشى) قيد البحث لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية عند مستوي معنوية (٠.٠٥)، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية، كما بلغ فرق نسبة التغير بين المجموعتين التجريبية والضابطة ٣٩.٦٥٦٪ لصالح المجموعة التجريبية.

ويعزى الباحثان الفروق الدالة إحصائياً في فرق القياسين (القبلي - البعدى) بين المجموعتين (التجريبية - الضابطة)، لصالح القياس البعدى لطلاب المجموعة التجريبية، وكذلك نسب التغير الحادثة في مستوى أداء مهارة أوتش جارى X هراى جوشى قيد البحث لصالح طلاب المجموعة التجريبية إلى التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي المقترح والذي عمل على وضوح الهدف من كل مرحلة من مراحل الاداء بشكل أكثر دقة، كما اعتمد البرنامج التعليمي المقترح بشكل أساسي على تصميم تمارين تم بنائها في ضوء المتغيرات الكينماتيكية الزاوية المستخرجة من التحليل البيوميكانيكى للمهارة المركبة قيد البحث، وقد تنوعت التمارين المستخدمة ما بين تمارين لزوايا مفاصل الذراعين والجذع والحوض والرجلين، وتم مراعاة التدرج في مستوى صعوبة كل تمرين

بناءً على خصوصية وطبيعة كل مرحلة من مراحل الاداء، حيث أدى ذلك الى تثبيت المسار الحركي السليم للأداء داخل الممرات العصبية للطلاب، وزيادة توافق وانسيابية وترابط مراحل الاداء للمهارة المركبة قيد البحث، وكذلك تحسين القدرة على توجيه وضبط العلاقات بين وصلات ومفاصل الجسم المختلفة، وكذلك تحسين القدرة على ضبط العلاقات المتبادلة بين الجهاز العصبي، والعضلي - الحركي وتثبيتها، وبالتالي زيادة القدرة على توجيه وضبط العلاقات بين العضلات الأساسية والمضادة والمساعدة، الامر الذي أدى الى انخفاض في نسبة الخطأ أثناء تنفيذ الواجبات الحركية، الامر الذي تم ملاحظته من خلال سرعة تحرك زوايا مفاصل اليدين والذراع والرجلين والانتقال من المرحلة التمهيديّة (الكوزوشي) للمراحل التالية (تسكوري - كاكى) في اطار حركي واحد يتميز بالانسيابية وقلة الاخطاء، وهذا لم يتوافر لطلاب المجموعة الضابطة، والتي اعتمدت على التمرينات البدنية والمهارية العامة وبصورة تقليدية دون توجيهها لطبيعة الأداء الحركي للمهارة المركبة قيد البحث ودون الرجوع الى تفاصيل المهارة الدقيقة (المتغيرات الكينماتيكية الزاوية) والتي تم استخراجها من التحليل البيوميكانيكي للمهارة قيد البحث، مما كان له أكبر الأثر في تحسن مستوى الأداء المهارى لطلاب المجموعة التجريبية عن طلاب المجموعة التجريبية.

ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كل من رودنى وآخرون (٢٠٠٧م) Rodney,et. Al(١٥)، عبد الحليم محمد (٢٠٠٩م) (٩)، زيجليدس Zaggelidis G (٢٠١١م) (١٧)، علاء شوقى (٢٠١٣م) (١٠)، نجية عبدالفتاح (٢٠١٤م) (١٣)، أحمد عبدالمنعم (٢٠١٤م) (٢)، حيث اشارت نتائجهم أن التمرينات النوعية المبنية على اساس بيوميكانيكي للمهارات الرياضية المختلفة والتي يتم تطبيقها على افراد المجموعة التجريبية تؤدي الى وجود فروق دالة احصائياً ونسب تغير بشكل أفضل وملحوظ عن طلاب المجموعة الضابطة والذي يستخدمون التمرينات العامة.

وبذلك يكون الفرض الثاني للبحث والذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين لكل من المجموعتين (التجريبية - الضابطة) في مستوى أداء مهارة (اوتش جارى X هراى جوشي) لطلاب تخصص رياضة الجودو لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية" قد تحقق كلياً.

الاستنتاجات والتوصيات:

أولاً: الاستنتاجات:

أولاً: أهم المتغيرات الكينماتيكية المساهمة في مستوى أداء (أوأوتش جارى X هراى جوشي):

٢- خلال المرحلة التمهيديّة (كوزوشي) هي:

- محصلة العجلة للعقب الايمن - الازاحة الافقية للقدم الايسر - السرعة الراسية للقدم الايسر
- العجلة العرضية للمرفق الايسر - الازاحة الراسية للخذ الايسر.
- ٣- خلال لحظة الاداء (تسكوري) هي:
 - السرعة الراسية للمرفق الايسر - العجلة الراسية للذراع الايسر - العجلة الافقية للذراع الايمن
 - السرعة العرضية للعقب الايسر - السرعة العرضية للعقب الايمن
- ٤- خلال لحظة الاداء (كاكاي) هي:
 - العجلة العرضية للكتف الايسر- الازاحة الراسية للعقب الايمن - امتداد (طول - مسافة) للخذ الايسر - العجلة الافقية للمرفق الايسر - العجلة العرضية لرسغ اليد اليميني
- أهم المتغيرات الكينماتيكية الزاوية المساهمة في مستوى أداء (أو أوتش جاري X هراي جوشي):
 - ١- خلال لحظة الاداء (كوزوشي)
 - العجلة الزاوية للخذ الايمن - العجلة الزاوية للكتف الايمن - السرعة الزاوية للكتف الايمن
 - السرعة الزاوية للركبة الايمن - الازاحة الزاوية للركبة الايمن
 - ٢- خلال لحظة الاداء (تسكوري) هي:
 - السرعة الزاوية للركبة الايمن - العجلة الزاوية للمرفق الايمن - السرعة الزاوية للخذ الايمن
 - الازاحة الزاوية للخذ الايمن - الازاحة الزاوية للمرفق الايمن
- وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسيين البعدين للمجموعتين (التجريبية - الضابطة) في مستوى أداء مهارة (أو أوتش جاري X هراي جوشي) قيد البحث لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.
- أظهرت فروق نسب التغير بين المجموعتين (التجريبية - الضابطة) في مستوى أداء مهارة (أو أوتش جاري X هراي جوشي) قيد البحث عن تحسن المجموعة التجريبية التي استخدمت البرنامج التعليمي المقترح (التجريبية) على المجموعة الضابطة التي استخدمت البرنامج المتبع (التقليدي).

ثانياً: التوصيات:

استنادا الى ما تم التوصل إليه من نتائج، يوصي الباحثان بما يلي:

- ١- الاهتمام باستخدام برامج التحليل الحركي فى دراسة المهارات الحركية المركبة فى رياضة الجودو لما لها من أهمية كبيرة فى الكشف عن قصور الاداء.
- ٢- ضرورة الاهتمام ببناء تمارينات نوعية وفقاً للمتغيرات الكينماتيكية الزاوية للمهارات المركبة فى رياضة الجودو داخل البرامج التعليمية والتدريبية، وذلك لتأثيرها الايجابي على تحسين مستوى الأداء المهارى.

قائمة المراجع:

قائمة المراجع باللغة العربية:

- ١- أحمد أبو الفضل
حجازى (٢٠٠٦م)
: الجودو (الأسس النظرية والتطبيقية)، ط١، عامر للطباعة والنشر، المنصورة.
- ٢- أحمد أحمد الجندى)
: تحليل الاداء الحركى (كفى وكفى) ، مكتبة شجرة الدر، ط١، المنصورة. (٢٠١١م)
- ٣- احمد عبد المنعم(٢٠١٤م) : تأثير تدريبات خاصة لجمل مهارية مركبة بدلالة بعض المؤشرات البيوميكانيكية على مستوى الأداء الفنى للاعبى الجودو. رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة
- ٤- خالد فريد زيادة (٢٠٠٧م) : تأثير برنامج تمارينات نوعية لتنمية القدرات التوافقية على بعض مظاهر الإنتباه ومستوى الأداء الفنى لناشئ رياضة الجودو، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.
- ٥- خالد فريد زيادة، احمد عبد المنعم (٢٠١٥م) : نظريات وتطبيقات فنون ومهارات رياضة الجودو. مكتبة شجرة الدر، ط١، المنصورة.
- ٦- سالى جمال احمد (٢٠١٦م) : التحليل الكينماتيكي لاداء مهارة أووتشس جاري للاعبات الجودو. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.
- ٧- صريح عبدالكريم الفضلى(٢٠٠٩م). : تطبيقات البيوميكانيك فى التدريب الرياضى والأداء الحركى، ط٢، الأكاديمية الرياضية العراقية.
- ٨- طلحة حسين حسام الدين والمجموعة العلمية (٢٠١٤م) : أبجديات علوم الحركة فى مجالاتها وتطبيقاتها الوظيفية والتشريحية، مركز الكتاب الحديث، الطبعة الأولى >
- ٩- عبد الحليم محمد (٢٠٠٩م) : التحليل الكينماتيكي لأداء مهارة السقوط والدوران (أوتشى موارى) فى رياضة الجودو، المجلة العلمية للعلوم البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية بالسادات، جامعة المنوفية، العدد الرابع عشر، المجلد الثانى.
- ١٠- علاء شوقى (٢٠١٣م) : المحددات البيوميكانيكية لمهارة تاي أوتشى كأساس للتدريبات النوعية فى



رياضة الجودو، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بالسادات، جامعة المنوفية.

اختبارات الاداء الحركى. دار الفكر العربى، ط٢، القاهرة.

محمد حسن علاوي، محمد

نصرالدين رضوان (١٩٨٩م)

التقويم والقياس فى التربية البدنية . الجزء الأول ، ط٣ ، دار الفكر العربى ، القاهرة.

١٢- محمد صبحى

حسانين (١٩٩٥م)

تأثير برنامج تدريبي وفقاً للتحليل الكمي والكيفي علي تحسين أداء حركة هراي

١٣- نجية عبدالفتاح (٢٠١٤م) : جوشي في رياضة الجودو. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.

قائمة المراجع باللغة الاجنبية:

١٤- Jimmy Pedro (٢٠٠١) : **Judo Techniques & tactics**. ١٠th ed , Human Kinetics, U.S.A.,

١٥- Rodney T. Imamura, Misakilteya, Alan Hreljac and Rafael F. Escamilla(٢٠٠٧) : A kinematic comparison of the judo throw Harai-goshi during competitive and non-competitive conditions, Journal of Sports Science and Medicine ٦(CSSI-٢), ١٥-٢٢.

١٦- ShinzoTakkagaki., (١٩٩٨) : **The techniques of Judo**, ٢٠th ed, Charles E, Tuttle company, Inc, Tokyo. Japan.

توجيه أهم المتغيرات الكينماتيكية كدالة لبرنامج تعليمي نوعي على أداء مهارة (أو أتشى جاري & هراي جوشي) فى رياضة الجودو

*د/ أحمد أحمد محمود جندي.
**د/ خالد فريد عزت زيادة

مقدمة ومشكلة البحث:

يعتبر التحليل البيوميكانيكى من أهم الطرق والأساليب العلمية الحديثة التي تهتم بدراسة وتقويم الأداء الحركى لمختلف الرياضات بطريقة موضوعية وبعيد عن الذاتية، ومن خلال نتائج المستخلصة من القوانين والنظريات الميكانيكية يمكن الاستناد الى الوصف الدقيق للمهارة ومتطلباتها البدنية والميكانيكية والتشريحية، ومن ثم وضع وتصميم التمرينات الموجهة للأداء المهارى داخل البرامج التعليمية أو التدريبية بمعايير سليمة لتحقيق افضل مستوى يمكن الوصول اليه. (٨ : ٢٧)، (٧ : ٢٢).

وتمثل رياضة الجودو أحد أنواع المنازلات التي تعتمد على استغلال اللاعب المهاجم لطاقة وقوة واندفاع منافسه لصالحه بأقل مجهود لتحقيق النقطة الكاملة، حيث يتطلب الأداء المهارى فى رياضة الجودو إلى الجمع بين دقة توقيت الأداء مع عامل السرعة عند تنفيذ الاداء (٤ : ٣٧)، (١٦ : ٢٥)، ولذا تعتمد تلك الرياضة على جميع عضلات الجسم الكبيرة والصغيرة على حد سواء، وكذلك المفاصل واتجاهات زواياها المختلفة والتي تربط هذه العضلات.

ونظراً لما تتميز به رياضة الجودو من تعدد مهاراتها وتنوع ميكانيزم الاداء الحركى، فقد لجأ العديد من الباحثين والمعلمين والمدربين لهذه الرياضة إلى الاستعانة بالتحليل الحركى للعديد من مهارات رياضة الجودو، حيث يقودنا إلى التعرف على أدق تفاصيل المسار الحركى للمهارات بشكل واضح، واختيار التمرينات النوعية والغرضية وتوظيف نتائج التحليل الحركى فى بناء وتصميم البرامج التعليمية والتدريبية بصورة موضوعية لتحسين مستوى الأداء التكنيكي الذى يتسم بالتوافق والانسيابية. (١٤ : ٥٢)، (٢ : ٥)

ولقد كانت خبرة الباحثان الأكاديمية والميدانية فى مجال علوم الحركة الرياضية وبخاصه التحليل الحركى البيوميكانيكى، وتدریس وتدريب رياضة الجودو كل فى مجال تخصصه هي المصدر الرئيسى لمشكلة البحث، والتي ظهرت من خلال تعليم مهارة أو أتشى جارى X هراي جوشي وهى إحدى المهارات المركبة الشائعة الاستخدام فى رياضة الجودو والمقررة على طلاب تخصص الجودو بقسم التربية البدنية بالكلية الجامعية بالقنفذة - جامعة ام القرى، حيث تتطلب تلك المهارة الشروع فى تأدية مرحلة تمهيدية (كوزوشى) من خلال أداء مهارة (أو أتشى جارى)، ليقابلها رد فعل من المنافس، وعند قرب نهاية المرحلة التمهيدية يقوم اللاعب المهاجم بعمل قطع

مفاجئ وينتقل بمسار الحركة إلى المرحلة الرئيسية والنهائية (تسكوري - كاكى) لأداء مهارة (هراى جوشى)، حيث تم ملاحظة ضعف الأداء المهارى للطلاب عند تنفيذ تلك المهارة، وظهور العديد من الأخطاء التكنيكية بالرغم من شرح المهارة نظرياً وأداء نموذج عملي من جانب المعلم، بالإضافة إلى إمدادهم بالتغذية المرتدة الخارجية باستمرار، وقد يرجع الباحثان ذلك إلى قصور البرنامج التعليمى المطبق عليهم نتيجة لعدم احتوائه على تمارين نوعية مبنية على نتائج المتغيرات الكينماتيكية الزاوية المرتبطة بالمهارة قيد البحث، وهو الأمر الذى استدعى تشخيص الخطأ من الجانب البيوميكانيكى والاستفادة القصوى من أهم المتغيرات الكينماتيكية الزاوية لمهارة (اوتش جارى X هراى جوشى)، والتي قد تساعد على وضوح التصور النموذجي للمسار الحركى للأداء من بداية دخول المهارة وحتى نهايتها، وكذلك معرفة الاتجاهات والزوايا المرتبطة بالأداء لتحقيق الوضع الأمثل للأداء المهارى، والذي قد ينعكس بدوره على جودة بناء المخطط الحركى للتمارين المستخدمة عند تعليم تلك المهارة المركبة داخل البرامج التعليمية.

هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على توجيه أهم المتغيرات الكينماتيكية الخطية والزاوية كدالة لبرنامج تعليمي نوعى على أداء مهارة (اوتشى جارى X هراى جوشى) فى رياضة الجودو"، وذلك من خلال:

- 1- تحديد أهم المتغيرات الكينماتيكية الخطية والزاوية لمهارة (اوتش جارى X هراى جوشى).
- 2- التعرف على توجيه أهم المتغيرات الكينماتيكية الخطية والزاوية كدالة لبرنامج تعليمي نوعى على أداء مهارة (اوتش جارى X هراى جوشى) لطلاب تخصص رياضة الجودو.

فروض البحث:

- 1- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء مهارة (اوتش جارى X هراى جوشى) لطلاب تخصص رياضة الجودو لصالح القياس البعدي.
- 2- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعدين لكل من المجموعتين (التجريبية - الضابطة) في مستوى أداء مهارة (اوتش جارى X هراى جوشى) لطلاب تخصص رياضة الجودو لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية .

منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهجين الوصفي والتجريبي، حيث تم استخدام المنهج الوصفي فى إجراء التحليل الحركى البيوميكانيكى لمهارة (اوتشى جارى X هراى جوشى)، والمنهج التجريبي

باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وبواسطة القياسين (القبلي - البعدي) لكل مجموعة.

مجتمع وعينة البحث:

يمثل مجتمع البحث طلاب تخصص رياضة الجودو بالمستوى السادس بقسم التربية البدنية بالكلية الجامعية بالقنفذة - جامعة أم القرى بمكة المكرمة للعام الدراسي الجامعي ٢٠١٥م/٢٠١٦م، حيث بلغ عددهم (٤٧) طالب، وقد تم استبعاد عدد (٣) طلاب لعدم الانتظام ليصل بذلك حجم مجتمع البحث الى (٤٤) طالب، حيث تم اختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وبلغ عددهم (٣٤) طالب، وقد تم تقسيمهم عشوائياً لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (١٧) طالب، كما تم اختيار عينة أخرى من مجتمع البحث الأصلي وخارج عينة الأساسية بهدف إجراء الدراسات الاستطلاعية وبلغ عددها (١٠) طالب، ويوضح جدول (١) التوصيف الإحصائي لمجتمع وعينة البحث الأساسية والاستطلاعية.

جدول (١) توصيف مجتمع وعينة البحث الأساسية والاستطلاعية

النسبة	الاجمالي	العدد	عينة البحث الأساسية والاستطلاعية	إجمالي مجتمع البحث	
				نسبة	عدد
%١٠٠	%٧٧.٢٧	٤٤	الأساسية	%١٠٠	٤٤
	%٢٢.٧٣		الاستطلاعية		

اعتدالية توزيع عينة البحث:

تم حساب معامل الالتواء لجميع القياسات المستخدمة قيد البحث، وذلك للتأكد من أن عينة البحث الأساسية تتوزع إعتدالياً في جميع المتغيرات قيد البحث، كما هو موضح بجداول (٢)، (٣).

جدول (٢)

اعتدالية توزيع المتغيرات الأساسية قيد البحث

(السن - الطول - الوزن) ن = ٣٤

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السن	سنة	١٩,٠٥	١٩	٠,٦٨٦	٠,٠٦٢-
الطول	سم	١٧٤.٦٨	١٧٥	١,٤٥	٠,١٦٨-
الوزن	كجم	٧٠,١٥	٧٠	١,٦٣	٠,٠٢٣

يتضح من جدول (٢) أن جميع قيم معاملات الالتواء للمتغيرات الأساسية قيد البحث (السن - الطول - الوزن) قد تراوحت ما بين (-٠,١٦٨ : ٠,٠٢٣)، وهذه القيم تنحصر ما بين ± ٣ مما يؤكد علي تجانس أفراد عينة البحث الأساسية في تلك المتغيرات.

جدول (٣)

اعتدالية توزيع القدرات البدنية الخاصة ومستوى الاداء المهارى ن = ٣٤

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
١	القوي القصوى	كجم	٥٦.٩٣	٥٦.٠٠	٠.٧٩٩	٠.٠٢٥
٢	القوة المميزة بالسرعة	عدد	١٨.٨٣	١٨.٥٠	٠.٢١٧	٠.١٣٣
٣	الرشاقة	درجة	١١.٦٦	١٢.٠٠	٠.٩٠٧	-٠.٢٩٥
٤	السرعة الحركية	عدد	٩.٢٢٢	٩.٠٠٠	٠.٦٤٧	-٠.٢٣٠
٥	المرونة	سم	٣٠.٣٤	٣٠.٥٠	٠.٤٩٨	-١.٠١١
٦	التوازن	ثابت	٨.٥٥٦	٩.٠٠٠	٠.٨٥٦	-٠.١٩٣
		حركي	٢١.٤١	٢١.٥٠	٠.٤٨٠	-٠.٩٩٦
٧	مستوى اداء مهارة اواتشى جارى Xهراي جوشي	درجة	٤.٢٧٨	٤.٠٠٠	٠.٦٦٩	-٠.٣٨٢

يتضح من جدول (٣) أن جميع قيم معاملات الالتواء لمتغيرات القدرات البدنية الخاصة ومستوى اداء مهارة (اواتشى جارى Xهراي جوشي) قد تراوحت ما بين (-١.٠١١ : ٠.١٣٣)، وهذه القيم تنحصر ما بين ± ٣ مما يؤكد علي تجانس طلاب عينة البحث الأساسية في تلك المتغيرات.

تكافؤ عينة البحث:

تم إجراء التكافؤ بين طلاب مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) في المتغيرات البدنية ومستوى اداء مهارة (اوتشى جارى Xهراى جوشى)، كما هو موضح بجدول (٤).

جدول (٤)

تكافؤ مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة)

في المتغيرات البدنية ومستوى اداء مهارة اوتشى جارى Xهراى جوشى (ن=١ ن=٢=١٧)

الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		ع+	س-	ع+	س-		
١ القوي القصوى	كجم	٥٦.٧٧٩	٥٧.٠٨٦	٥٧.٠٨٦	٥٧.٠٨٦	-٠.٣٠٧	٠.٨٠٥
٢ القوة المميزة بالسرعة	عدد	١٨.٨١٦	١٨.٨٥٤	١٨.٨٥٤	١٨.٨٥٤	-٠.٠٣٩	٠.٣٧٠
٣ الرشاقة	درجة	١١.٧٧٨	١١.٥٥٦	١١.٥٥٦	١١.٥٥٦	٠.٢٢٢	٠.٥٠٨
٤ السرعة الحركية	عدد	٩.٠٠٠	٩.٤٤٤	٩.٤٤٤	٩.٤٤٤	-٠.٤٤٤	١.٥١٢
٥ المرونة	سم	٣٠.١٧٤	٣٠.٥٠٨	٣٠.٥٠٨	٣٠.٥٠٨	-٠.٣٣٣	١.٤٦٦
٦ التوازن	ثابت	٨.٤٤٤	٨.٦٦٧	٨.٦٦٧	٨.٦٦٧	-٠.٢٢٢	٠.٥٣٩
	حركي	٢١.٣٦٧	٢١.٤٥٩	٢١.٤٥٩	٢١.٤٥٩	-٠.٠٩٢	٠.٣٩٨
٧	درجة	٤.٢٢٢	٤.٣٣٣	٤.٣٣٣	٤.٣٣٣	-٠.١١١	٠.٣٤٣

قيمة (T) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٦٩٧

يتضح من جدول (٤) أن جميع قيم (T) المحسوبة للمتغيرات المستخدمة قيد البحث للمجموعتين (التجريبية- الضابطة) قد تراوحت ما بين ٠.٣٤٣ : ١.٥١٢، وهذه القيم اقل من قيمة (T) الجدولية والتي بلغت ١.٦٩٧ عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في تلك المتغيرات.

أدوات ووسائل جمع البيانات:

قياسات معدلات النمو: قام الباحثان بقياس معدلات النمو (العمر الزمني - الطول - الوزن)

لطلاب مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة).

تحديد أهم القدرات البدنية قيد البحث: تم تحديد أهم القدرات البدنية في رياضة الجودو المرتبطة بطبيعة المرحلة السنية قيد البحث وفقاً للمسح المرجعي (١) (٥) (١٤)، وفقاً للاثي: (القوة القصوى- القوة المميزة بالسرعة - السرعة الحركية - المرونة - التوازن).

القياسات والاختبارات المستخدمة بالبحث:

١- اختبارات القدرات البدنية قيد البحث: مرفق (٢)

استعان الباحثان بمجموعة من الاختبارات المقننة وذات معاملات علمية (صدق- ثبات)، لقياس عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالمرحلة السنية قيد البحث كما هو موضح بجدول (٥).

جدول (٥)

اختبارات القدرات البدنية المرتبطة بالمرحلة السنية قيد البحث

م	القدرات البدنية	وحدة القياس	اسم الاختبار	رقم المرجع
١	القوة العضلية القصوى.	كجم	اختبار الجلوس كاملا والبار الحديدي على الكتفين خلف الرقبة (قصوي 1RM).	(١١ : ٥١)
٢	القوة المميزة بالسرعة.	عدد	اختبار رمى توكى وازا (٣٠) ثانية.	(٢ : ١٤٢)
٣	الرشاقة.	درجة	اختبار الانبطاح المائل ثم الوقوف لمدة ١٠ ث.	(١١ : ٢٧٩)
٤	السرعة الحركية.	عدد	اختبار أداء أوتش كومي لمدة (١٠ ث).	(٢ : ١٤٥)
٥	التوازن الحركي.	عدد	اختبار أداء ماى موارى أوكيمى (٣٠ ثانية)	(٢ : ١٤٦)
	التوازن الثابت.	ثانية	اختبار الوقوف على مشط القدم.	(١١ : ٣٦٥)
٦	المرونة.	سم	اختبار الكوبري.	(١١ : ٣٥١)

٢- اختبار قياس مستوى أداء مهارة او اتشى جارى X هراي جوشي قيد البحث:

تم تصوير طلاب عينة البحث الاساسية (التجريبية - الضابطة) فى القياسين (القبلي - البعدي)، لأداء مهارة (اوتشى جارى X هراي جوشي)، من خلال عدد (٢) "كاميرا فيديو رقمية"، حيث تم الاستعانة بأحد أعضاء هيئة التدريس بقسم التربية البدنية بالقفزة تخصص ميكانيكا حيوية مرفق (٥) لضبط أماكن وزوايا وارتفاع الكاميرات، ثم تم تحويل شريط الفيديو إلى اسطوانة مدمجة عبر متخصصين وعرضها على ثلاثة محكمين مرفق (٦) لتقييم مستوى الأداء المهارى قيد البحث، وقد أعطى كل محكم درجة من عشر درجات لكل مهارة ثم أخذ متوسط الدرجات، حيث يذكر محمد صبحى حسانين (١٩٩٥م) إلى أن التقويم الاعتباري **Subjective Evaluation** هو نوع من التقويم الذي لا يعتمد على المعايير والمستويات والمحكات ولكن يعتمد على خبرات القائمين بالقياس، ويستخدم في العديد من الأنشطة الرياضية، حيث توضع شروط موحدة يتم الاتفاق عليها مسبقاً بين المحكمين، للوصول إلى قدر عالي من الموضوعية. (٤٢:١٢)

إجراءات التصوير والتحليل الحركي:

اعتمد الباحثان على التحليل الحركي البيوميكانيكى لتحديد واستخراج أهم المتغيرات الكينماتيكية وتحديد أهم الزوايا المساهمه فى كل من مراحل الأداء لمهارة (أوتش جارى X هراي جوشي)، حيث تمت عملية التصوير والتحليل الحركي لعدد (١٠) محاولات للاعبان حاصلان

علي العديد من البطولات على مستوى منطقة الدقهلية للجودو وبطولات الجمهورية، وبواقع (٥) محاولات لكل لاعب مهاجم (تورى)، ويوضح جدول (٦) التالي التوصيف الإحصائي لعينة التحليل الحركي البيوميكانيكى.

جدول (٦)

توصيف عينة التحليل الحركي البيوميكانيكى

م	المتغيرات	لاعب (أ)	لاعب (ب)
١	السن	٢٠ عام	٢٠ عام
٢	الطول	١٦٨.٤ سم	١٦٧.٩ سم
٣	الوزن	٦١ كجم	٦٠ كجم
٤	المنطقة التابعين لها	الدقهلية	الدقهلية
٥	درجة الحزام	اسود دان (١)	اسود دان (١)

اولاً: إجراءات التصوير:

لإجراء عملية التصوير استخدم الباحثان الأجهزة والأدوات التالية:

- عدد (٣) كاميرا فيديو (faster imaging) عالية السرعة من ٥٠ : ٢٥٠ كادر/ ثانية تم ضبطها على سرعه تردد ٦٠ كادر / ث .
- عدد (٣) حامل ثلاثي متعدد الارتفاعات مزود بثلاثة موازين مائبة لضبط وضع الكاميرا أفقياً ورأسياً، وتم ضبط ارتفاع الكاميرات على مسافة (٩٥سم) من الأرض ليوازى مركز ثقل اللاعب.
- علامات فسفورية لتجهيز اللاعبين عينة البحث للتحليل الحركي البيوميكانيكى.
- علامات ارشادية لتحديد مجال التصوير، حيث كانت زوايا الكاميرا بمقدار ٩٠ درجة.
- كابل Trigger موصل بكل كاميرا لتشغيلها معاً فى وقت واحد، ليحقق التزامن بين الكاميرات الثلاث فى التشغيل Synchronization.
- صندوق معايرة لتصوير ثلاثي الابعاد ٣D Calibration.
- هارد كمبيوتر يحتوي علي ذاكرة ٢gb ، ٢.٤ cpu ، ٤٠gb/h.d.d
- كارت ذاكرة خارجي/ ١٦gb
- كارت فيديو ماركت creative

ثانياً: إجراءات التحليل الحركي:

بعد أن تمت عملية التصوير لمهارة (أو اتش جارى X هراي جوشي) قيد البحث وتجهيز المحاولات للتحليل من ملفات الفيديو التى تم تصويرها، تم إجراء عملية التحليل الحركي

البيوميكانيكى بمعمل التحليل الحركى بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة باستخدام برنامج التحليل الحركى (Simi motion)، بهدف تحديد كمى للمتغيرات الكينماتيكية الخطية والزاوية قيد البحث، ومن ثم الحصول على البيانات ونتائج التحليل كما هو موضح بالدراسة الاستطلاعية الاولى.

الدراسات الإستطلاعية:

الدراسة الإستطلاعية الأولى:

تم إجراء هذه الدراسة بصالة الجودو بالقرية الاوليمبية بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠١٦/٢/٥م حيث تم تصوير عدد (١٠) محاولات أداء لمهارة (اوتش جارى X هراي جوشي) لإثنين من اللاعبين الموديل بواقع (٥) محاولات لكل منهما كلاعب مهاجم (تورى)، حيث تم اخضاعها للتحليل الحركى البيوميكانيكى مرفق (١)، وتم التوصل للنتائج التالية:

أولاً: تحديد أهم المتغيرات الكينماتيكية المؤثرة في مستوى أداء مهارة (أو أوتشى جارى X هراي جوشي):

جدول (٧)

تحليل الإنحدار بين المتغيرات الكينماتيكية الخطية ومستوى أداء مهارة (أو أوتشى جارى X هراي جوشي) خلال لحظة الاداء (كوزوشي)

المتغيرات الكينماتيكية	المتوسط الحسابي	المقدار الثابت	الخطأ المعياري	قيمة ف	معامل الانحدار	نسبة المساهمة
العجلة المحصلة للعب اليمين	٣٨.٩٤	٤.٧٨	٠.٢٥	٣٤٢.١٢	-٠.١٢	%٨٩.٥
الازاحة الافقية للقدم الايسر	٠.٣٤	٤٧.١١	٤.٢٨	٩١٥.٧٦	-٠.٢	%٩٢.٢
السرعة الراسية للقدم الايسر	-٠.٠٩	٥٥.٠٧	٠.١٣	١٦٣٠	-٠.٢٣	%٩٤.٣
العجلة العرضية للمرفق الايسر	١٤.٤٧	٥٥.٢٦	٠.٢٣	١٧٢٦	-٠.٢٣	%٩٥.٦



الازاحة الراسية للفخذ الايسر	٠.٨٥	-	٥٦.٣٨	٠.٠٣	١٨٢٢	-٠.٢٤	١٦٣.٧٣	-٢.١٣	-٠.٠٥	٠.٠٢ ٣	%٩٦.٤
---------------------------------	------	---	-------	------	------	-------	--------	-------	-------	-----------	-------

يتضح من جدول (٧) أن محصلة العجلة للعقب الايمن حققت أكبر نسب مساهمة للمتغيرات الكينماتيكية في مستوى اداء مهارة (أو أتشى جاري Xهراي جوشي) في مرحلة الكوزوشى بنسبة %٨٩.٥ وتليها الازاحة الامامية للقدم الايسر بنسبة مساهمة %٩٢.٢ ثم السرعة الراسية للقدم الايسر بنسبة قدرها %٩٤.٣ كما تصل نسبة المساهمة الي %٩٥.٦ عن طريق العجلة الجانبية للمرفق الايسر كما تتحقق اكبر نسبة مساهمة بالمتغيرات الكينماتيكية بالازاحة الراسية للفخذ الايسر بنسبة قدرها %٩٦.٤ لتعكس بذلك أهمية (العجلة والازاحة والسرعة الراسية) للنقاط المحددة في السلاسل الحركية السفلية المتمثلة في عقب القدم اليمنى ومقدمة القدم اليسرى والفخذ الايسر والازاحة.

جدول (٨)

تحليل الانحدار بين المتغيرات الكينماتيكية الخطية ومستوي أداء مهارة (أوأتشى جاري Xهراي جوشي) خلال لحظة الاداء (تسكوري)

المتغيرات الكينماتيكية	المتوسط الحسابي	المقدار الثابت	الخطأ المعياري	قيمة ف	معامل الانحدار	نسبة المساهمة
السرعة الراسية للمرفق الايسر	٠.٣٦٥	٥.٥٠٣	٠.٣٤٧	١٤٠.٨٧	١١.٢٦	
العجلة الراسية للذراع الايسر	٦.٣٨٤	١.٠٠٤	٠.٣٣٢	٥٨٣.٨٥ ٣	١٩.٠٣	%٨٦.٦
العجلة الافقية للذراع الايمن	١٤.٢٢ ٦	٠.١٣٧	٠.٢٦٣	١٠٣٨.٦	٢٢.١٨	%٩٢.٤
السرعة العرضية للعقب الايسر	٠.٠٠٣	١.٠٤١	٠.١٩٧	١٣٢٨.٥	٢٠.٠٩	%٩٥.٣

السرعة العرضية للعقب اليمين	٠.٠٥٣	٠.٠١١	٠.٠٦٠	١٦٨٩.٠	١٧.٧٣	٠.٥٢	٠.٠٢١	-٥.١٠٦	٠.٦	%٩٧.٦
-----------------------------	-------	-------	-------	--------	-------	------	-------	--------	-----	-------

يتضح من جدول (٨) أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية المساهمة في مستوى أداء مهارة (أوتش جاري & هراي جوشي) خلال مرحلة التسكوري هي (السرعة الرأسية للمرفق الايسر، العجلة الرأسية للذراع الايسر، العجلة الامامية للذراع الايمن، السرعة الجانبية للعقب الايسر، السرعة الجانبية للعقب الايمن) بنسب مساهمة (٧٨.٢% - ٨٦.٦% - ٩٢.٤% - ٩٥.٣% - ٩٧.٦%) علي التوالي، لتعكس بذلك اهمية تلك المتغيرات في المرحلة الرئيسية للأداء المهاري (تسكوري) كما يفسر ذلك ضرورة تمثيل ذلك في التمرينات النوعية في لحظة هذه المرحلة الحاسمة للأداء.

جدول (٩)

تحليل الانحدار بين المتغيرات الكينماتيكية الخطية ومستوي أداء مهارة (أو أتشي جاري X هراي جوشي) خلال لحظة الاداء (كاكى)

المتغيرات الكينماتيكية	المتوسط الحسابي	المقدار الثابت	الخطأ المعياري	قيمة ف	معامل الانحدار	نسبة المساهمة
العجلة العرضية للكتف الايسر	-٧.٧٤٢	١٠.٩٢	٠.٢٤٧	٣٠.٧٨	٠.١٧	%٧٨.٩
الازاحة الرأسية للعقب الايمن	٠.٤٣٧	١٤.٦٧	١.٤٢	٢١.٤٠	-٨.١٠١	%٨٨.٧
امتداد (طول - مسافة) للفتح الايسر	٠.١١٨	٥٦.٧١	٠.٣٥٥	٥٠.٠٨	١١٧.٩١	%٩٣.٦
العجلة الافقية للمرفق الايسر	٣٤.٦٥٤	٥٢.٧٧	٠.٢٣	٣٢٢.١	-١١٠.٤٤	%٩٥.٤
العجلة العرضية لرسغ اليد اليمنى	٨.١٩١	٥٣.٠٧	٠.٢٣	٤٢١.٦	-١٢٢.٥٦	%٩٦.٢

يتضح من جدول (٩) أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية المساهمة في مستوى أداء مهارة (أوأتش جاري & هراي جوشي) خلال مرحلة الكاكي هي (العجلة الجانبية للكتف الايسر، الازاحة الرأسية للعقب الايمن، امتداد (طول - مسافة) للفتح الايسر، العجلة الامامية للمرفق الايسر، العجلة



الجانبية لرسغ اليد الايمن) بنسب مساهمة (٧٨.٩% - ٨٨.٧% - ٩٣.٦% - ٩٥.٤% - ٩٦.٢%) علي التوالي، لتعكس بذلك اهمية تلك المتغيرات في امتصاص وايقاف الحركة لكل من كتل الاجزاء المنوطة بالحركة في الجزء التمهيدي والرئيسي.

جدول (١٠)

تحليل الانحدار بين المتغيرات الكينماتيكية الزاوية ومستوي أداء مهارة (أو أوتشى جاري X هراي جوشي) خلال لحظة الاداء (كوزوشي)

نسبة المساهمة	معامل الانحدار				قيمة ف	الخطأ المعياري	المقدار الثابت	المتوسط الحسابي	الزوايا	
٧١%				-٠.٠٠٣	٢١.١٠	٠.١١٧	٠.٧٣٩	-٢٩٤٦.٦	العجلة الزاوية لللفخذ الايمن	
٨٠.٧%			٠.٠٠١	-٠.٠٠٣	١٩.٥٣	٠.٠٠١	٢.٥٦٨	-١٨٢٢.٩	العجلة الزاوية للكتف الايمن	
٨٨.٢%		٠.٠٣٧	٠.٠٠٢	-٠.٠٠١	٢٦.٩٤	٠.١١٨	٩.٢٦٦	-٢٧.١٥	السرعة الزاوية للكتف الايمن	
٩٢.٢%		٠.٠١٧	٠.٠٣١	٠.٠٥٥	٣٢.٨٩	٠.١٣٩	٩.٣٣٨	٢٣٦٧.٨	السرعة الزاوية للركبة الايمن	
٩٥.٣%	٠.٠٣٢	٠.٠٤٥	٠.٠٠٤	٠.٠٠٧	-٠.٠٠٣	٣٣.٥٥	٠.٠٨٦	١١.٤٥	١٤٤.١١	الازاحة الزاوية للركبة الايمن

يتضح من الجدول (١٠) أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية الزاوية المساهمة في مستوى أداء مهارة (أو أوتشى جاري & هراي جوشي) خلال مرحلة الكوزوشي هي (العجلة الزاوية لللفخذ الايمن، العجلة الزاوية للكتف الايمن، السرعة الزاوية للكتف الايمن، السرعة الزاوية للركبة اليمنى، الازاحة الزاوية للركبة اليمنى) بنسب مساهمة (٧١% - ٨٠.٧% - ٨٨.٢% - ٩٢.٢% - ٩٥.٣%) علي التوالي، لتعكس بذلك اهمية تلك المتغيرات في بناء التمرينات النوعية المستخدمة قيد البحث.

جدول (١١)

تحليل الانحدار بين المتغيرات الكينماتيكية الزاوية ومستوي أداء مهارة (أو أوتشى جاري X هراي جوشي) خلال لحظة الاداء (تسكوري)

نسبة المساهمة	معامل الانحدار				قيمة ف	الخطأ المعياري	المقدار الثابت	المتوسط الحسابي	الزوايا
٨٦.٦%				٠.٠٠٧	٢٤.٦١٥	٠.٢٢٩	٨.٤٦٧	١٥٨.٥	السرعة الزاوية للركبة الايمن
٩٧.٣%			٠.٠٠١	-	١٩.٦٥٨	٠.٢٥٢	٨.١٨٤	٤٤٧٠.	العجلة الزاوية للمرفق الايمن
٩٧.٦%		٠.٠٠٧	-	٠.٠١٢	١٩.٠٦١	٠.٣٨٤	٩.١٢٨	٧٨.٤١	السرعة الزاوية لللفخذ الايمن
٩٨.٧%		-٠.١٣٧	-	٠.٠٠١	٦٤.١٩٥	٢.٦٣٧	٣٤.٣٨	١٤٧.٦	الازاحة الزاوية لللفخذ الايمن
٩٩.٢%	٠.٠٠٥	-٠.٣٣٧	-	-	٢٨١.٠٨	٢.٥٧٤	٦١.٠٣	٥٣.٥	الازاحة الزاوية للمرفق

يتضح من جدول (١١) أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية الزاوية المساهمة في مستوى أداء مهارة (أوتش جاري & هراي جوشي) خلال مرحلة التسكوري هي (السرعة الزاوية للركبة الايمن، العجلة الزاوية للمرفق الايمن، السرعة الزاوية للفخذ الايمن، الازاحة الزاوية للفخذ الايمن، الازاحة الزاوية للمرفق الايمن) بنسب مساهمة (٨٦.٦% - ٩٧.٣% - ٩٧.٦% - ٩٨.٧% - ٩٩.٢%) علي التوالي، ليعكس ذلك حدوث التغيرات الزاوية في المرحلة الحالية (تسكوري)، والمرحلة السابقة (كوزوشي)، ولذلك يحرص اللاعب المهاجم (توري) على استخدام كمية حركة زاوية كبيرة لزيادة معدل تسارع أجزاء الجسم خلال عملية الاداء، وهو ما يجب مراعاته عند بناء التمرينات النوعية لتلك المهارة.

جدول (١٢)

تحليل الانحدار بين المتغيرات الكينماتيكية الزاوية ومستوي أداء مهارة (أوتش جاري & هراي جوشي) خلال لحظة الاداء (كاكا)

نسبة المساهمة	معامل الانحدار				قيمة ف	الخطأ المعياري	المقدار الثابت	المتوسط الحسابي	الزوايا
٧١.١%				٠.١٨	٦٥.٤٨ ١	٣.٠٣٠	- ١٤.٩٨	١٣٦.٥٤ ٦	الازاحة الزاوية للقدم الايمن
٨٥.٦%			٠.٠٢٧	٠.٢١٢	٣٩.٩١ ٦	٣.٩٠٨	- ٢١.٥٦	٨٠.٨١٩	الازاحة الزاوية للكتف الايمن
٩٠.٦%			- ٠.٠٠٣	٠.١١٦	٣٤.١٦ ٦	٧.٢٣٧	- ٤٠.٢٥	- ٣١٨.٣٥	العجلة الزاوية للركبة الايمن
٩٣.٨%		٠.٠٣١	٠.٠٠٠	٠.٣٩	٣٥.٠	٧.٥٧	٥٢.٥	١٥٣.٢	السرعة الزاوية للقدم اليميني
٩٥.٩%	٠.٠٠٠ ٣	-٠.٠٦٩	-٠.٠٠٠	٠.٦٥	٣٩.٠٨ ٦	١٣.٨	-١٠.٩	٣٨٩٣.	العجلة الزاوية للمرفق الايمن

يتضح من جدول (١٢) أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية الزاوية المساهمة في مستوى أداء مهارة (أوتش جاري & هراي جوشي) خلال مرحلة الكاكي هي (الازاحة الزاوية للقدم الايمن، الازاحة الزاوية للكتف الايمن، العجلة الزاوية للركبة اليميني، السرعة الزاوية للقدم اليميني، العجلة الزاوية للمرفق الايمن) بنسب مساهمة (٧١.١% - ٨٥.٦% - ٩٠.٦% - ٩٣.٨% - ٩٥.٩%) علي التوالي.

- الدراسة الاستطلاعية الثانية:

تم حساب المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للاختبارات البدنية قيد البحث خلال الفترة ٢٠١٦/٢/٢١م إلى ٢٠١٦/٢/٢٥م، وذلك عينة الدراسة الاستطلاعية والبالغ عددهم (١٠) طلاب من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية.

جدول (١٣)

حساب معامل الصدق لاختبارات القدرات البدنية قيد البحث ن=٢=١٠

اختبارات القدرات البدنية	وحدة القياس	المجموعة المميزة		المجموعة الأقل تميزاً		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		ع+	س-	ع+	س-		
١ القوي القصوى	كجم	٥٦.٦٦٠	٠.٦١٧	٤٢.١٥٧	٠.٢٦٨	١٤.٥٠٣	*١٧.٨١٧
٢ القوة المميزة بالسرعة	عدد	١٨.٦٧٠	٠.٢٩٤	١٢.٤٧٦	٠.٢٥٩	٦.١٩٤	*٢٩.١٣٤
٣ الرشاقة	درجة	١١.٢٢٣	٠.٥٢٨	٧.٧٧١	٠.٢٥٢	٣.٤٥٢	*٢٠.٣١٣
٤ السرعة	عدد	٩.٩٤٣	٠.٤٩٢	٥.٦٢٤	٠.٢٧٩	٤.٣١٩	*٢٠.٤٥٣
٥ المرونة	سم	٣٠.٨٧٦	١.٢٤٠	٣٤.٩٧٨	٠.٦٥٩	-٤.١٠٢	*٥.٩١٠
٦ التوازن	ثابت	٨.٦٧٤	٠.٣٣١	٤.٤٧٤	٠.٢٧٨	٤.٢	*٢٦.٣٨٩
	حركي	٢١.١١٤	٠.١٨٨	١٥.٨٥٧	٠.٢٥٧	٥.٢٥٧	*٣٦.٩٣٧

قيمة T الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٧٣٤ * دال

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية بين درجات كل من العينة المميزة والعينة الأقل تميزاً في اختبارات القدرات البدنية قيد البحث، حيث أن جميع قيم "T" المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية، مما يعنى قدرة الاختبارات المستخدمة في التمييز بين المستويات المختلفة، أي أنها تعد صادقة لقياس الصفات التي وضعت من أجلها.

جدول (١٤)

حساب معامل الثبات لاختبارات القدرات البدنية قيد البحث ن = ١٠

اختبارات القدرات البدنية	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		قيمة "ر"
		ع+	س-	ع+	س-	
١ القوي القصوى	كجم	٥٦.٦٦٠	٠.٦١٧	٥٥.٨٧١	٠.٧١٢	*٠.٨٩١



٢	القوة المميزة بالسرعة	عدد	١٨.٦٧٠	٠.٢٩٤	١٨.٦١٩	٠.٥٩٧	*٠.٩٠٧
٣	الرشاقة	درجة	١١.٢٢٣	٠.٥٢٨	١١.٩١٤	٠.٥٨٥	*٠.٨٩٢
٤	السرعة	عدد	٩.٩٤٣	٠.٤٩٢	٩.٥٦٧	٠.٣٨٨	*٠.٩٤٩
٥	المرونة	سم	٣٠.٨٧٦	١.٢٤٠	٣١.١٣٥	٠.٤٧٦	*٠.٩٠٥
٦	التوازن	ثابت	٨.٦٧٤	٠.٣٣١	٧.٩٨٨	٠.٥٣٢	*٠.٩٠٩
		حركي	٢١.١١٤	٠.١٨٨	٢٠.٩٨٢	٠.٥٩٥	*٠.٩٠٧

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٧١٦

يتضح من جدول (١٤) أن جميع قيم معاملات الارتباط المحسوبة لاختبارات القدرات البدنية قيد البحث أكبر من قيمة (ر) الجدولية والتي بلغت ٠.٧١٦ عند مستوى معنوية ٠.٠٥، مما يدل على ثبات الاختبارات المستخدمة لقياس القدرات البدنية قيد البحث.

- الدراسة الاستطلاعية الثانية:

تم إجراء هذه الدراسة في الفترة من ٢٨-٢٩/٢/٢٠١٦م ، على عينة الدراسة الاستطلاعية، بهدف تحقيق الآتي:

- تجربة بعض وحدات البرنامج التعليمي المقترح ومعرفة مدى مناسبة التمرينات النوعية المقترحة لطبيعة المرحلة السنية قيد البحث.

- تقنين متغيرات الحمل التدريبي للتمرينات النوعية المستخدمة قيد البحث.

وقد أسفرت نتائج هذه الدراسة عن مناسبة التمرينات النوعية المرتبطة بأداء مهارة (أو انثى) جاري X هراي جوشي) لطبيعة المرحلة السنية قيد البحث، حيث قام طلاب عينة الدراسة الاستطلاعية بإجراء التمرينات النوعية المقترحة دون أي صعوبات.

البرنامج التعليمي المقترح: مرفق (٤)

- خطوات بناء البرنامج التعليمي المقترح قيد البحث:

أولاً: تحديد أهم المتغيرات الكينماتيكية: وذلك وفقاً للنتائج المستخلصة من جداول (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢).

ثانياً: أجزاء ومحتوى الوحدات التعليمية بالبرنامج المقترح قيد البحث.

تم تحديد أجزاء ومحتوى الوحدات التعليمية بالبرنامج المقترح قيد البحث وفقاً لجدول (١٥) التالي:

جدول (١٥)**أجزاء ومحتوى الوحدات التعليمية بالبرنامج المقترح قيد البحث**

م	اجزاء الوحدات التعليمية	محتوى الوحدات التعليمي	الهدف
١	الجزء التمهيدي	يشتمل على تمارينات (مشى - جري- وثب- اطالة - مرونة)	رفع درجة حرارة الجسم واثارة المستقبلات الحسية بالمفاصل والعضلات.
٢	الجزء الرئيسي	- يشتمل على تمارينات نوعية موجهة لمهارة او اتش جارى X هراي جوشي. - تعليم مهارة مهارة او اتش جارى X هراي جوشي. - تطبيقات عملية لمهارة او اتش جارى X هراي جوشي	تعليم مهارة او اتش جارى X هراي جوشي.
٣	الجزء الختامي	يشتمل على تمارينات تهدئة واسترخاء.	رجوع أجهزة الجسم المختلفة الى حالتها الطبيعية.

التمارين النوعية المستخدمة بالبرنامج التعليمي المقترح قيد البحث: مرفق (٣)

تم تحديد التمارينات النوعية المستخدمة بالبرنامج التعليمي المقترح وفقاً لأهم المتغيرات الكينماتيكية المستخرجة من نتائج التحليل البيوميكانيكي لمهارة (او اتشى جارى X هراي جوشي) قيد البحث:

تمارين زاوية (لمفصلي الكتف- مرفق اليدين - الجذع - الحوض - الركبة - العقبين)
وقد بلغ عدد التمارينات المستخدمة قيد البحث (٣٦) تمرين، وتتنوع ما بين تمارينات فردية وزوجية، وتمارين بمقاومات ثابتة حركية، وقد تم عرض التمارينات قيد البحث في استمارة لاستطلاع آراء الخبراء مرفق (٧) لبيان مدى مناسبة تلك التمارينات لمهارة (او اتشى جارى X هراي جوشي) قيد البحث.

ثالثاً: ديناميكية تشكيل طريقة التدريس والحمل المستخدم بالبرنامج التعليمي قيد البحث:

&- تم استخدام الطريقة (الجزئية) خلال تعليم مهارة (او اتش جارى X هراي جوشي) قيد البحث.
&- تراوحت شدة الحمل المستخدم بالبرنامج التعليمي المقترح ما بين (٦٠% : ٩٠%).
تم تحديد الفترة الزمنية للبرنامج التعليمي المقترح قيد البحث بمدة شهرين، وبواقع وحدتين أسبوعياً وفقاً للجدول الدراسي للطلاب كما هو موضح بجدول (١٦) التالي:

جدول (١٦)
المدة الزمنية للبرنامج التعليمي المقترح

الاجمالي		شهور تطبيق البرنامج			
نسبة %	زمن	ابريل	مارس	الشهور	
		٤/٣ : ٢٧/٤/٢٠١٦ م	٣/٦ : ٣٠/ ٣/٢٠١٦ م	التاريخ	
		٨ وحدات تعليمية	٨ وحدات تعليمية	عدد الوحدات	
		الزمن		أجزاء وحدات البرنامج	
				م	
٢٢.٢ %	٣٢٠ دقيقة	١٦٠ دقيقة	١٦٠ دقيقة	٢٠ دقائق	١
٦٦.٦ %	٩٦٠ دقيقة	٤٨٠ دقيقة	٤٨٠ دقيقة	٦٠ دقيقة	٢
١١.٢ %	١٦٠ دقيقة	٨٠ دقيقة	٨٠ دقيقة	١٠ دقائق	٣
١٠٠ %	١٤٤٠ دقيقة	٧٢٠ دقيقة	٧٢٠ دقيقة		الاجمالي

يتضح من جدول (١٦) أن المدة الزمنية لتطبيق البرنامج المقترح (٨ أسابيع)، تحتوى على (١٦) وحدة تعليمية، وزمن الوحدة (٩٠) دقيقة، بإجمالي زمن (١٤٤٠) دقيقة، وتنقسم أجزاء الوحدات بالبرنامج التعليمي المقترح إلى ثلاث أجزاء: جزء التهيئة والاحماء (٢٠) دقيقة، بإجمالي زمن (٣٢٠) دقيقة - الجزء الرئيسي (٦٠) دقيقة بإجمالي زمن (٩٦٠) دقيقة - الجزء الختامي (١٠) دقائق، بإجمالي زمن (١٦٠) دقيقة.

إجراءات تنفيذ التجربة
القياسات القبليّة:

تم إجراء القياسات القبليّة لأداء مهارة اواتشى جارى X هراى جوشي لطلاب المجموعتين (التجريبية - الضابطة) خلال الفترة الزمنية من ٢٠١٦/٣/٢ - ٢٠١٦/٣/٢٠ م.
تطبيق تجربة البحث:

تم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح (المتغير المستقل) على طلاب المجموعة التجريبية، كما تم تطبيق البرنامج المتبع (التقليدي) على طلاب المجموعة الضابطة وذلك خلال الفترة الزمنية ٢٠١٦/٣/٦ م: ٢٠١٦/٤/٢٧ م.
القياسات البعديّة:

تم إجراء القياسات البعدية لأداء مهارة أوتشى جارى X هراى جوشي لطلاب المجموعتين (التجريبية - الضابطة) خلال الفترة الزمنية ١-٢/٥/٢٠١٦ م.
المعالجات الإحصائية:

تم استخدام البرنامج الإحصائي (SPSS) للحصول على المعالجات الإحصائية للبيانات قيد البحث.

عرض ومناقشة النتائج:

عرض ومناقشة نتائج الفرض الاول:

جدول (١٧)

دلالة الفروق بين القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة التجريبية في مستوى أداء مهارة أو أتشى جارى X هراى جوشي (ن=١٧)

الاختبارات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		س-	ع+	س-	ع+		
مستوى الاداء لمهارة أو أتشى جارى X هراى جوشي	درجة	٤.٢٢٢	٠.٦٦٧	٧.٤١٢	٠.٧٦٨	٣.١٩٠	*٩.٠٠٠

قيمة "T" الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ١.٧٤٦

يتضح من جدول (١٧) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء مهارة (أوتش جارى X هراى جوشي) قيد البحث للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي عند مستوى معنوية (٠.٠٥)، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية، كما بلغت نسبة التغير %٧٥.٥٥٣٥.

ويعزى الباحثان الفروق الدالة احصائيا بين القياسين (القبلي - البعدي) لطلاب المجموعة التجريبية في مستوى اداء مهارة أوتشى جارى X هراى جوشي قيد البحث لصالح القياس البعدي، وكذلك نسب التغير الحادثة إلى التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي المقترح، والذي تضمن مجموعة من التمرينات البدنية المشابهة لطبيعة الاداء المهارى تم بنائها وفقاً لنتائج المتغيرات الكينماتيكية والزاوية المستخلصة من التحليل البيوميكانيكى لمهارة أوتشى جارى X هراى جوشي، حيث اتضح فى مرحلة الكوزوشى لمهارة أوتشى جارى X هراى جوشي قيد البحث أن محصلة العجلة للعقب الايمن حققت أكبر نسب مساهمة للمتغيرات الكينماتيكية في مستوي الاداء، وتليها الازاحة الامامية للقدم الايسر، ثم السرعة الراسية للقدم اليسرى، بالإضافة الى الإزاحة الراسية للقدم الايسر، كما اتضح ايضاً أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية الزاوية المساهمة في مستوى الاداء لمهارة أو أتش جارى & هراى جوشي خلال مرحلة الكوزوشى هي العجلة الزاوية للقدم

الايمن، والعجلة الزاوية للكتف الايمن، والسرعة الزاوية للكتف الايمن، والسرعة الزاوية للركبة الايمن، والازاحة الزاوية للركبة الايمن، بينما اتضح في مرحلة التسكوري أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية المساهمة هي السرعة الرأسية للمرفق الايسر، والعجلة الرأسية للذراع الايسر، والعجلة الامامية للذراع الايمن، والسرعة الجانبية للكتف الايسر، والسرعة الجانبية للكتف الايمن، كما أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية الزاوية المساهمة في نفس مرحلة التسكوري هي السرعة الزاوية للركبة اليمنى، والعجلة الزاوية للمرفق الايمن، والسرعة الزاوية للفخذ الايمن، والازاحة الزاوية للفخذ الايمن، والازاحة الزاوية للمرفق الايمن، كما اتضح في مرحلة الكاكي أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية المساهمة هي العجلة الجانبية للكتف الايسر، والازاحة الرأسية للكتف الايمن، وامتداد (طول - مسافة) للفخذ الايسر، والعجلة الامامية للمرفق الايسر، والعجلة الجانبية لرسغ اليد اليمنى، كما أن أكثر المتغيرات الكينماتيكية الزاوية المساهمة في نفس مرحلة الكاكي هي الازاحة الزاوية للقدم الايمن، والازاحة الزاوية للكتف الايمن، والعجلة الزاوية للركبة اليمنى، والسرعة الزاوية للقدم اليمنى، والعجلة الزاوية للمرفق الايمن.

حيث ساعدت تلك المتغيرات الكينماتيكية والزاوية المستخلصة من التحليل البيوميكانيكي في بناء تمارين تم استخدامها في البرنامج التعليمي مما أدى الى التخلص السريع من أخطاء التكنيك، وكذلك سرعة ادراك وتمييز الطلاب المبتدئين لخصائص الاداء الحركي الصحيح، وبالتالي تحسن التوافق الخاص المطلوب للأداء، ووضوح التصور والربط الحركي السليم بين أجزاء المهارة المختلفة، وزيادة قدرة الطلاب على استغلال القوة المطلوبة للأداء وتقليل المقاومات المعاكسة، والذي ظهر من خلال انسيابية وسهولة دوران زوايا المفاصل المشتركة في الاداء، وتقليل الفواصل الزمنية بين أجزاء المهارة المركبة وخاصة المرحلة التمهيديّة (كوزوشى)، والتي هدفت الى سرعة إخلال توازن المنافس وعدم قدرته في السيطرة على جسمه المرحلة التمهيديّة (كوزوشى) من خلال أداء مهارة اوانشى جارى، ثم الربط السريع مع المرحلة الرئيسية والنهائية (تسكوري - كاكي) والذي تم من خلال أداء مهارة هراى جوشى، الامر الذى أدى الى تحسن مستوى الاداء المهارى قيد البحث.

جدول (١٨)

دلالة الفروق بين القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة الضابطة في مستوى

أداء مهارة (أو أتشى جارى X هراى جوشى) (ن=١٧)

الاختبارات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		س-	ع+	س-	ع+		
مستوى الاداء لمهارة أو أتشى جارى X هراى جوشى	درجة	٤.٣٣٣	٠.٧٠٧	٥.٨٨٩	٠.٦٠١	١.٥٥٦	*٤.١٢٨

قيمة "T" الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ١.٧٤٦

يتضح من جدول (١٨) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء مهارة (أوأتش جارى X هراى جوشى) قيد البحث للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي عند مستوى معنوية (٠.٠٥)، حيث كانت قيمة "T" المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية، كما بلغت نسبة التغير %٣٥.٨٩٧

ويعزى الباحثان الفروق الدالة إحصائياً، ونسب التغير الحادثة لدى طلاب المجموعة الضابطة إلى التأثير الحادث نتيجة للبرنامج التعليمي المطبق عليهم والذي احتوى على تمارين مهارية وبدنية للأداءات المهارية مما أدى إلى تحسن عام فى شكل وطبيعة الأداء المهارى للاعبين، حيث يذكر خالد فريد (٢٠٠٧م) (٤) أن محتوى البرنامج (التقليدى) والمطبق على أفراد المجموعة الضابطة يحدث تأثير إيجابي في مستوى الأداء المهارى نتيجة لتكرار التأثيرات الواقعة على أفراد هذه المجموعة.

ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كل من رودنى وآخرون (٢٠٠٧م) (Rodney, et. All (١٥)، عبد الحليم محمد (٢٠٠٩م) (٩)، علاء شوقى (٢٠١٣م) (١٠)، نجية عبدالفتاح (٢٠١٤م) (١٣)، أحمد عبدالمنعم (٢٠١٤م) (٣) حيث اشارت نتائجهم إلى تحسن القياسات البعدية عن القبليّة لكلا المجموعتين التجريبيّة والضابطة نتيجة لتأثير البرنامج التعليمي او التدريبي المطبق عليهم.

وبذلك يكون الفرض الاول للبحث والذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في مستوى أداء مهارة (أوأتش جارى X هراى جوشى) لطلاب تخصص رياضة الجودو لصالح القياس البعدي". قد تحقق كلياً.

عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني:

جدول (١٩)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين (التجريبية - الضابطة) في مستوى

أداء مهارة أو أتشى جارى X هراى جوشى

(ن=٢=١٧)

الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		ع+	س-	ع+	س-		
مستوى الاداء لمهارة أو أتشى جارى X هراى جوشى	درجة	٠.٦٠١	٥.٨٨٩	٠.٧٦٨	٧.٤١٢	١.٥٢٣	٤.٤٥٧

قيمة "T" الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٦٩٧

يتضح من جدول (١٩) وجود فروق دالة إحصائياً في متوسط القياسات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء مهارة (أوتش جارى X هراى جوشى) قيد البحث لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية عند مستوى معنوية (٠.٠٥)، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية، كما بلغ فرق نسبة التغير بين المجموعتين التجريبية والضابطة ٣٩.٦٥٦٪ لصالح المجموعة التجريبية.

ويعزى الباحثان الفروق الدالة إحصائياً في فرق القياسين (القبلى - البعدى) بين المجموعتين (التجريبية - الضابطة)، لصالح القياس البعدى لطلاب المجموعة التجريبية، وكذلك نسب التغير الحادثة في مستوى أداء مهارة أوتشى جارى X هراى جوشى قيد البحث لصالح طلاب المجموعة التجريبية إلى التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي المقترح والذي عمل على وضوح الهدف من كل مرحلة من مراحل الاداء بشكل أكثر دقة، كما اعتمد البرنامج التعليمي المقترح بشكل أساسي على تصميم تمارين تم بنائها في ضوء المتغيرات الكينماتيكية الزاوية المستخرجة من التحليل البيوميكانيكى للمهارة المركبة قيد البحث، وقد تنوعت التمارين المستخدمة ما بين تمارين لزوايا مفاصل الذراعين والجذع والحوض والرجلين، وتم مراعاة التدرج في مستوى صعوبة كل تمرين بناءً على خصوصية وطبيعة كل مرحلة من مراحل الاداء، حيث أدى ذلك الى تثبيت المسار الحركي السليم للأداء داخل الممرات العصبية للطلاب، وزيادة توافق وانسيابية وترابط مراحل الاداء للمهارة المركبة قيد البحث، وكذلك تحسين القدرة على توجيه وضبط العلاقات بين وصلات ومفاصل الجسم المختلفة، وكذلك تحسين القدرة على ضبط العلاقات المتبادلة بين الجهاز العصبي، والعضلي - الحركي وتثبيتها، وبالتالي زيادة القدرة على توجيه وضبط العلاقات بين العضلات الأساسية والمضادة والمساعدة، الامر الذى أدى الى انخفاض في نسبة الخطأ أثناء تنفيذ الواجبات الحركية، الامر الذى تم ملاحظته من خلال سرعة تحرك زوايا مفاصل اليدين والجذع والرجلين والانتقال من المرحلة التمهيديّة (الكوزوشى) للمراحل التالية (تسكورى - كاكى)

في اطار حركي واحد يتميز بالانسيابية وقلّة الاخطاء، وهذا لم يتوافر لطلاب المجموعة الضابطة، والتي اعتمدت على التمرينات البدنية والمهارية العامة وبصورة تقليدية دون توجيهها لطبيعة الأداء الحركي للمهارة المركبة قيد البحث ودون الرجوع الى تفاصيل المهارة الدقيقة (المتغيرات الكينماتيكية الزاوية) والتي تم استخراجها من التحليل البيوميكانيكي للمهارة قيد البحث، مما كان له أكبر الأثر في تحسن مستوى الأداء المهاري لطلاب المجموعة التجريبية عن طلاب المجموعة التجريبية.

ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كل من رودنى وآخرون (٢٠٠٧ م) Rodney,et. Al(١٥)، عبد الحليم محمد (٢٠٠٩م) (٩)، زيجلدس Zaggelidis G (٢٠١١م) (١٧)، علاء شوقى (٢٠١٣م) (١٠)، نجية عبدالفتاح (٢٠١٤م) (١٣)، أحمد عبدالمنعم (٢٠١٤م) (٢)، حيث اشارت نتائجهم أن التمرينات النوعية المبنية على اساس بيوميكانيكي للمهارات الرياضية المختلفة والتي يتم تطبيقها على افراد المجموعة التجريبية تؤدي الى وجود فروق دالة احصائياً ونسب تغير بشكل أفضل وملحوظ عن طلاب المجموعة الضابطة والذي يستخدمون التمرينات العامة. وبذلك يكون الفرض الثاني للبحث والذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعدين لكل من المجموعتين (التجريبية - الضابطة) في مستوى أداء مهارة (اوتش جارى X هراى جوشى) لطلاب تخصص رياضة الجودو لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية" قد تحقق كلياً.

الاستنتاجات والتوصيات:

اولاً: الاستنتاجات:

اولاً: أهم المتغيرات الكينماتيكية المساهمة في مستوى أداء (أوأوتش جارى X هراى جوشى):

١- خلال المرحلة التمهيديّة (كوزوشى) هي:

- محصلة العجلة للعقب الايمن - الازاحة الافقية للقدم الايسر - السرعة الراسية للقدم الايسر

- العجلة العرضية للمرفق الايسر - الازاحة الراسية للخذ الايسر.

٢- خلال لحظة الاداء (تسكوري) هي:

- السرعة الراسية للمرفق الايسر - العجلة الراسية للذراع الايسر - العجلة الافقية للذراع الايمن

- السرعة العرضية للعقب الايسر - السرعة العرضية للعقب الايمن

٣- خلال لحظة الاداء (كاكاي) هي:

- العجلة العرضية للكف الايسر - الازاحة الراسية للعقب الايمن - امتداد (طول - مسافة) للخذ الايسر - العجلة الافقية للمرفق الايسر - العجلة العرضية لرسغ اليد اليمنى
- أهم المتغيرات الكينماتيكية الزاوية المساهمة في مستوى أداء (أو أوتش جاري X هراي جوشي):

١- خلال لحظة الاداء (كوزوشي)

- العجلة الزاوية للخذ الايمن - العجلة الزاوية للكف الايمن - السرعة الزاوية للكف الايمن
- السرعة الزاوية للركبة الايمن - الازاحة الزاوية للركبة الايمن

٢- خلال لحظة الاداء (تسكوري) هي:

- السرعة الزاوية للركبة الايمن - العجلة الزاوية للمرفق الايمن - السرعة الزاوية للخذ الايمن
- الازاحة الزاوية للخذ الايمن - الازاحة الزاوية للمرفق الايمن

- وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسيين البعدين للمجموعتين (التجريبية - الضابطة) في مستوى أداء مهارة (أو أوتش جاري X هراي جوشي) قيد البحث لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

- أظهرت فروق نسب التغير بين المجموعتين (التجريبية - الضابطة) في مستوى أداء مهارة (أو أوتش جاري X هراي جوشي) قيد البحث عن تحسن المجموعة التجريبية التي استخدمت البرنامج التعليمي المقترح (التجريبي) على المجموعة الضابطة التي استخدمت البرنامج المتبع (التقليدي).

ثانياً: التوصيات:

استناداً الى ما تم التوصل إليه من نتائج، يوصي الباحثان بما يلي:

- ١- الاهتمام باستخدام برامج التحليل الحركي في دراسة المهارات الحركية المركبة في رياضة الجودو لما لها من أهمية كبيرة في الكشف عن قصور الاداء.
- ٢- ضرورة الاهتمام ببناء تمارين نوعية وفقاً للمتغيرات الكينماتيكية الزاوية للمهارات المركبة في رياضة الجودو داخل البرامج التعليمية والتدريبية، وذلك لتأثيرها الايجابي على تحسين مستوى الأداء المهارى.

قائمة المراجع:

قائمة المراجع باللغة العربية:

- ١- أحمد أبو الفضل : الجودو (الأسس النظرية والتطبيقية)، ط١، عامر للطباعة والنشر،



- المنصورة. (حجازى (٢٠٠٦م)
٢- أحمد أحمد الجندى) :
تحليل الاداء الحركى (كفى وكفى) ، مكتبة شجرة الدر ، ط١ ، المنصورة.
(٢٠١١م)
- ٣- احمد عبد المنعم (٢٠١٤م) :
تأثير تدريبات خاصة لجمال مهارية مركبة بدلالة بعض المؤشرات
البيوميكانيكية على مستوى الأداء الفنى للاعبى الجودو. رسالة دكتوراة، كلية
التربية الرياضية، جامعة المنصورة
- ٤- خالد فريد زيادة (٢٠٠٧م) :
تأثير برنامج تمرينات نوعية لتنمية القدرات التوافقية على بعض مظاهر الإنتباه
ومستوى الأداء الفنى لناشئ رياضة الجودو، رسالة دكتوراة، كلية التربية
الرياضية، جامعة المنصورة.
- ٥- خالد فريد زيادة، احمد عبد
المنعم (٢٠١٥م) :
نظريات وتطبيقات فنون ومهارات رياضة الجودو. مكتبة شجرة الدر، ط١،
المنصورة.
- ٦- سالى جمال احمد (٢٠١٦م) :
التحليل الكينماتيكي لاداء مهارة أووتشس جاري للاعبات الجودو. رسالة
ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.
- ٧- صريح عبدالكريم
الفضلى (٢٠٠٩م). :
تطبيقات البيوميكانيك في التدريب الرياضى والأداء الحركى، ط٢، الأكاديمية
الرياضية العراقية.
- ٨- طلحة حسين حسام الدين
والمجموعة العلمية (٢٠١٤م) :
أبجديات علوم الحركة فى مجالاتها وتطبيقاتها الوظيفية والتشريحية، مركز
الكتاب الحديث، الطبعة الأولى >
- ٩- عبد الحليم محمد (٢٠٠٩م) :
التحليل الكينماتيكي لأداء مهارة السقوط والدوران (أوتشى موارى) فى رياضة
الجودو، المجلة العلمية للعلوم البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية
بالسادات، جامعة المنوفية، العدد الرابع عشر، المجلد الثانى.
- ١٠- علاء شوقى (٢٠١٣م) :
المحددات البيوميكانيكية لمهارة تاي أوتوشى كأساس للتدريبات النوعية فى
رياضة الجودو، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بالسادات، جامعة
المنوفية.
- ١١- محمد حسن علاوي، محمد
نصرالدين رضوان (١٩٨٩م) :
اختبارات الاداء الحركى. دار الفكر العربى، ط٢، القاهرة.
- ١٢- محمد صبحى
حسانين (١٩٩٥م) :
التقويم والقياس فى التربية البدنية . الجزء الأول ، ط٣ ، دار الفكر العربى
، القاهرة.
- ١٣- نجية عبدالفتاح (٢٠١٤م) :
تأثير برنامج تدريبي وفقاً للتحليل الكمي والكيفي علي تحسين أداء حركة هراي
جوشي في رياضة الجودو. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات،



جامعة الزقازيق.

قائمة المراجع باللغة الاجنبية:

- ١٤- Jimmy Pedro (٢٠٠١) : **Judo Techniques & tactics.** ١٠th ed , Human Kinetics, U.S.A.,
- ١٥- Rodney T. Imamura, : A kinematic comparison of the judo throw Harai-goshi
Misakilteya, Alan Hreljac during competitive and non-competitive conditions,
and Rafael F. Journal of Sports Science and Medicine ٦(CSSI-٢), ١٥-
Escamilla(٢٠٠٧) ٢٢.
- ١٦- ShinzoTakkagaki., (١٩٩٨) : **The techniques of Judo,** ٢٠th ed, Charles E, Tuttle company, Inc, Tokyo. Japan.
- :