

نموذج إجابة مادة

(تخصص رياضات القسم التطبيقي "كرة اليد")

تاريخ الاختبار 6 – 6 – 2023

كلية التربية الرياضية جامعة بنها
قسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب

إعداد

أ.د : أحمد محمد السيد القط

أستاذ كرة اليد بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات
المضرب

بكلية التربية الرياضية جامعة بنها

- يقوم الطالب بتظليل الإجابة الصحيحة بورقة الإجابة للسؤال الأول
- يقوم الطالب بكتابة إجابة السؤال الثاني والثالث المقالي بورقة الإجابة

تم اعداد نموذج الإجابة بواسطة

أ.د / أحمد محمد السيد القط أستاذ كرة اليد بكلية التربية الرياضية جامعة بنها



كلية التربية الرياضية

قسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية

وررياضات المضرب

الفرقة : الرابعة

العام الجامعي 2023/2022م

الفصل الدراسي الثاني

تاريخ الامتحان : 2023/6/6م

الزمن : 3 ساعات

الدرجة (45) درجة

نموذج إجابة امتحان مادة تخصص رياضات القسم التطبيقي (كرة اليد)

رقم النموذج (1)

إجابة السؤال الأول :- اختر الإجابة الصحيحة :- (اللون الأحمر يدل علي الإجابة الصحيحة)

(الدرجة 10)

1	يتوقف نمو ومستوي أداء لاعب كرة اليد علي التخطيط العلمي الدقيق فقط لعملية التدريب	(A)	صح	(B)	خطأ
2	يحقق التخطيط العديد من الفوائد منها تحقيق اهداف محددة ومحاولة تحقيقها ، وتحديد مراحل العمل في الخطة فقط	(A)	صح	(B)	خطأ
3	يعتبر التخطيط لتدريب كرة اليد أعم وأشمل من موضوع الخطه وليس العكس	(A)	صح	(B)	خطأ
4	يعتبر جمع البيانات والاحصائيات عن قدرات اللاعبين من أولي مراحل وضع الخطة	(A)	صح	(B)	خطأ
5	عند وضع الخطة يجب التأكيد علي ضرورة ان تحتوي علي الأهداف والإجراءات وبرامج العمل الزمنية فقط	(A)	صح	(B)	خطأ
6	من مشتملات التدريب للاعب كرة اليد في المرحلة السنية 16 سنة هي (القوة وسرعة تردد الحركة ، والسرعة والرشاقة)	(A)	صح	(B)	خطأ
7	يصد 4 تصويبه من 11 ب حيث تلمس الكرة السقف فوق منطقة المرمي بعدها مباشرة يضع مدرب الفريق ب البطاقة الخضراء فوق الطاولة امام الميقاتي فأعطي الحكم وقتاً مستقطعاً للفريق . ب واستأنف الحكم اللعب برمية جانبية للفريق ب	(A)	صح	(B)	خطأ
8	أصيب اللاعب 8ب من قبل اللاعب 5 أ الذي اخذ عقوبة الايقاف لمدة دقيقتين، فقام الحكم بإيقاف الوقت وقتاً مستقطعاً وصرح بدخول شخصين مؤهلين لإسعاف اللاعب المصاب 8ب وبعد الانتهاء من ذلك أمر الحكم اللاعب 8ب بالخروج لمدة ثلاث هجمات متتالية	(A)	صح	(B)	خطأ
9	عند تنفيذ رمية حرة ، يحرك 2ب ذراعة بالكرة لتخرج بكاملها خارج الخط الجانبي ولم يقوم الحكم بإعطاء رمية جانبية للفريق المنافس واستمر اللعب	(A)	صح	(B)	خطأ

تم اعداد نموذج الإجابة بواسطة

أ.د / أحمد محمد السيد القط أستاذ كرة اليد بكلية التربية الرياضية جامعة بنها

10	في مباراة لكرة اليد يصد حارس المرمى للفريق (أ) الكرة قبل نهاية المباراة بخمس ثوانٍ والكرة تلمس السقف فوق منطقة المرمى ، حيث تنطلق إشارة النهاية قبل أن تؤدي الرمية الجانبية من قبل الفريق (ب) وقام الحكم بلعب الرمية الجانبية بعد صافرة النهاية مباشرة	صح	(B)	خطأ
(A)				
11	في مباراة لكرة اليد اشار الحكام بتحذير اللعب السلبي للفريق ب بعدها قام اللاعبين بعدم التصويب علي المرمى واخذوا في التمرير والاستلام وبعد التمريرة الرابعة قام اللاعب ب9 باستلام الكرة والتصويب علي المرمى وسجل هدفاً.	صح	(B)	خطأ
(A)				
12	قام حارس المرمى للفريق ب بالتبديل مع اللاعب ب6 (اللعب بدون حارس مرمى)، وفي هجمة مرتدة للفريق أ بعد قطع الكرة مباشرة وفي حدود خط 9 أمتار يممسك اللاعب أ4 الكرة وهو في وضع جيد للتصويب يقوم اللاعب ب7 بإعاقته عن التصويب داخل المرمى الخالي فكان قرار الحكم رمية حرة للفريق أ .	صح	(B)	خطأ
(A)				
13	الإداري المسنول عن الفريق (أ) يقوم بالتهجم على المسجل دون أن يلاحظ الحكام ذلك ، وعند التوقف التالي للمباراة يبلغ المسجل حكام المباراة بما جرى ..	كتابة تقرير وإيقاف دقيقتين	(B)	كتابة تقرير فقط ولا تعطي عقوبة أخرى
(A)				
14	يفقد حارس المرمى لفريق (أ) الكرة أثناء تنفيذه لرمية المرمى وتنطط الكرة باتجاه الملعب حيث ينتظرها اللاعب (ب6) واللاعب (أ2) يقوم بالارتقاء عليها داخل منطقة المرمى ويدفعها (وهي في الهواء) إلى خارج الخط الجانبي .	رمية مرمى للفريق (أ)	(B)	رمية حرة علي الفريق (أ)
(A)				
15	فريق (أ) لديه رمية حرة عند خط الـ9 أمتار للفريق (ب) المراقب الفني يوقف المباراة ويشير إلى الحكام بأن مدرب الفريق (ب) قد تهجم عليه .	استبعاد مدرب الفريق (ب) وكتابة تقرير ويستأنف اللعب برمية حرة للفريق (أ) .	(B)	يستمر اللعب ولا توجد عقوبة
(A)				
16	حارس المرمى (ب10) يثب عالياً من منطقة مرماه لمسك تمريرة طويلة إلى (أ7) ، واللاعب (ب10) يممسك الكرة وهو في الهواء وينزل بها بقدم واحدة في منطقة مرماه والأخرى في منطقة اللعب ومن هذا الوضع يلعب الكرة إلى (ب3) .	رمية حرة للفريق (أ)	(B)	تصحيح الوضع ورمية حارس مرمى بعد الصافرة.
(A)				
17	إذا تم تحريك قدم واحدة من مكان لآخر والقدم الأخرى مسحوبة للخلف هنا تُحسب خطوة واحدة فقط.	صح	(B)	خطأ
(A)				
18	يسمح للاعب كرة اليد بنقل الكرة من يد الي الاخرى	صح	(B)	خطأ
(A)				
19	بعد أداء رمية الـ7 أمتار، يجب عدم لعب الكرة مرة أخرى من قبل الرامي أو زملائه، حتى تلمس المنافس أو المرمى	صح	(B)	خطأ
(A)				
20	اللاعب الذي يهاجم المنافس بشكل يعرض صحته للخطر لابد من إيقافه 2ق	صح	(B)	خطأ
(A)				

تم اعداد نموذج الإجابة بواسطة

أ.د / أحمد محمد السيد القط أستاذ كرة اليد بكلية التربية الرياضية جامعة بنها

إجابة السؤال الثاني :-

قم بإعداد استمارة لتحليل طرق الدفاع في كرة اليد علي ان تكون كل طريقة باستمارة منفردة . (الدرجة 15)

أولاً : دفاع رجل لرجل

دفاع رجل لرجل						
ملاحظات	بالمعب كاملا		الي منتصف المعب		بين 6م وأمام 9م	
	سلبي	ايجابي	سلبي	ايجابي	سلبي	ايجابي

ثانياً : دفاع المنطقة :

تشكيلات دفاع المنطقة													
(1-4)		(0-5)		(1-2-3)		(3-3)		(2-4)		(1-5)		(0-6)	
سلبي	ايجابي	سلبي	ايجابي	سلبي	ايجابي	سلبي	ايجابي	سلبي	ايجابي	سلبي	ايجابي	سلبي	ايجابي

تم اعداد نموذج الإجابة بواسطة

أ.د / أحمد محمد السيد القط أستاذ كرة اليد بكلية التربية الرياضية جامعة بنها

الثالث : الدفاع المركب:

(2 + 0 - 4)		(1 + 0 - 5)	
سلبى	ايجابى	سلبى	ايجابى

إجابة السؤال الثالث :-

أذكر الاستفادة العلمية لتحليل المباريات في كرة اليد قبل وبعد المباريات . (الدرجة 10)

يعتبر أسلوب تحليل المباراة في كرة اليد أحد الطرق التي يستعملها المدرب؛ وذلك من أجل التعرف بطريقة مباشرة على مستوى كل لاعب من لاعبي فريقه أو مستوى الفريق الآخر، سواء أكان ذلك الشيء خلال فترات التدريب أو المباريات نفسها، كما أن نظام تحليل المباراة يقصد به العمل على تتبع أداء كل رياضي على حدة خلال التدريب أو المباراة، وذلك عن طريق ممارسة المهارات الأساسية للعبة سواء الدفاعية أو الهجومية.

كما أن تحليل الأداء يستفاد منه في معرفة مدى تنفيذ اللاعب للجوانب أو المهام الخطئية سواء أكانت الدفاعية أو الهجومية، أو من خلال تتبع تطبيق اللاعب لكل هذه الجوانب أو المهام بشكل مرتبط مع بعضها البعض، وأما لتحليل أداء الفريق فيقصد به العمل على تتبع أداء الفريق كله خلال المباراة أو التدريب في مختلف الجوانب، مثل الجوانب المهارية أو الخطئية.

كما أن نظام تحليل المباراة لا يستعمله المدرب لتحليل أداء لاعبيه أو فريقه فقط، بل يستعمله أيضاً في تتبع أداء لاعبي الفريق الآخر قبل الخوض في المباراة ؛ حتى يستطيع التعرف على نقاط القوة والضعف في الفريق الآخر، مما يساعد ذلك الشيء المدرب على بناء الخطط المضادة التي تعتمد على استغلال ثغرات الفريق المنافس، والتأكيد على نقاط القوة في الجوانب التي يعمل على تدريبها، وهذا الشيء يؤدي إلى تنفيذ الخطط بشكل متقن في ضوء دراسة موضوعية لمستوى اللاعبين والفرق المنافسة.

تم اعداد نموذج الإجابة بواسطة

أ.د / أحمد محمد السيد القط أستاذ كرة اليد بكلية التربية الرياضية جامعة بنها

يحتاج إلى جمع معلومات عن الفرق المنافسة حتى يتبع تطور أي خطط أو مهارات سواء في الدفاع أو الهجوم من الممكن أن تظهر، وفي نفس الوقت الحصول على معلومات تفيد عند تحديد الخطط التي سيواجه بها هذا الفريق، وفي كلا الحالتين يحصل على هذه المعلومات عن طريق ملاحظة الأداء خلال اللعب، وأول وأهم المشاكل التي سيقابلها هي ظروف ملاحظة مستوى إنجاز كل لاعب على حده ويرجع ذلك إلى:

- إن الفريق بشكل عام كأحد الفرق الجماعية يتكون من عدد كبير نسبياً من اللاعبين.
 - توجد في كرة اليد عدد كبير من المواقف والمتغيرات المحددة لمستوى الإنجاز، والتي يصعب مراقبة أو رصد كل منها بصورة منفردة أثناء مواقف اللعب المختلفة.
 - المسار اللحظي السريع للمواقف تؤدي إلى اضطراب المراقب (الملاحظ)، من ناحية محاولة الإحاطة بالموقف ورصده من خلال نظرة سريعة شاملة على مواقف اللعب.
- ولهذا السبب غالباً ما يتم تصوير المنافسة بالفيديو؛ حتى يتمكن المدرب من ملاحظة أحداث المباراة فيما بعد على هدوء، والحصول على المعلومات الهامة عن طريق تكرار مشاهدة أي موقف هام، وفي الغالب يرغب المدرب في ملاحظة أداء أو تشكيل معين سواء أكان دفاعي أو هجومي، ومدى نجاح هذا التشكيل.

أ.د / أحمد محمد القط

أطيب التمنيات بالتوفيق ،،