



كلية التربية الرياضية للبنين
قسم : مسابقات الميدان والمضمار
الفرقة : الرابعة
(نظام حديث)

الفصل الدراسي الثاني
العام الجامعي 2012 / 2013 م
الزمن : 3 ساعات
الدرجة (45)

السؤال الأول :- الدرجة (10)

حدد الادرايين الرسميين الذين يعتبر وجودهم ضروريا لاقامة لقاء دولي – مع تحديد مسئوليات المندوبون الفنيون للبطولة ؟

السؤال الثاني :-
أكمل بأرقام فقط
الدرجة (10)

- 1- لا تزيد سرعة الريح عن ----- م / ث في سباق الوثب الطويل والثلاثي .
- 2- طول العارضة في مسابقة الوثب العالي يتراوح طولها من ----- متر كحد أعلي و ----- متر كحد أدني .
- 3- في سباق 110 م / ح . كم تبلغ المسافة من أول حاجز حتي آخر حاجز .
- 4- زاوية مقطع الرمي في رمي الرمح هي -----
- 5- المسافة بين لوحة الارتقاء وبداية منطقة الهبوط في الوثب الطويل هي -----
- 6- عرض طريق الاقتراب في سباق رمي الرمح هو -----
- 7- قطر الدائره في اطاحة المطرقة هو ----- ، بينما قطر الدائرة في قذف القرص هو ----- .
- 8- المسافة بين الحواجز في سباق 110 م / ح رجال هي -----
- 9- ارتفاع الحاجز في سباق 110 م / ح هو ----- وعرض الحاجز هو ----- وطول القاعده هو -----
- 10- عدد المسامير المسموح بأستخدامها في حذاء الوثب العالي هو -----

السؤال الثالث :- الدرجة (5)

ترجم الي اللغة الانجليزية المصطلحات التالية :-

- 1- المواطن
- 2- اتحاد المنطقة
- 3- الاتحاد الدولي لألعاب القوى
- 4- اللجنة الأولمبية الدولية
- 5- سباق الحواجز

أجب عن الاسئلة الآتية

- 1- كم الزمن الذي يأخذه المتنافس في مسابقة رمي القرص ؟
- 2- كيف يتم ترتيب المتنافسين لأداء محاولاتهم في رمي القرص ؟
- 3- إذا كان عدد المتنافسين أكثر من 8 أشخاص فكم محاولة تعطي للمتنافسين ؟
- 4- ما معنى كلمة العقده في مسابقة رمي القرص ؟
- 5- من أين يتم عملية رمي القرص ؟
- 6- من هم أدريون المنافسة ؟
- 7- هل المدير الفني مسئول عن المضمار ؟
- 8- متى يتم استخدام رباط اليد ؟
- 9- كيف يتم إعادة الادوات في مسابقة رمي القرص ؟
- 10- مما يصنع القرص ؟
- 11- متى تعتبر الرمية فاشلة في مسابقة رمي القرص ؟
- 12- متى تعتبر الرمية فاشلة في مسابقة الوثب العالي ؟
- 13- متى يغادر المنافس طريق الاقتراب ؟
- 14- أوصف طريق اقتراب رمي الرمح ؟
- 15- أوصف الحاجز ؟
- 16- كيف يوضع الحاجز في المضمار ؟
- 17- كيف يمسك و رمي الرمح ؟
- 18- اذكر قياسات الرمح ؟
- 19- كيف يتم قياس الرمية صحيحة في مسابقة دفع الجلة ؟
- 20- تكلم عن الموصفات القانونية للجلة ؟

بالنجاح والتوفيق ،،،

أ.م.د / حمدي محمد علي
رئيس قسم مسابقات الميدان والمضمار

الإجابة

الدرجة (10)

السؤال الأول :-

حدد الادرايين الرسميين الذين يعتبر وجودهم ضروريا لاقامة لقاء دولي – مع تحديد مسؤوليات المندوبون الفنيون للبطولة ؟

** تقوم اللجنة المنظمة للقاء بتعيين بجميع الادرايين ، ويخضع ذلك للقواعد الخاصة بالاتحاد المحلي عضو الاتحاد الدولي والذي يقام اللقاء في بلده ، بينما يخضع تعيين اداريي اللقاءات التي تقام بموجب قاعده 101 (أ) ، (ب) أو (ج) الي القواعد ولاجراءات الخاصة بالهيئة الدولية المعنية . وتوضح القائمة التالية لهذه القاعده الادرايين الرسميين الذين يعتبر وجودهم ضروريا في اللقاءات الدولية الرئيسية وللجنة المنظمة حرية تعديل ذلك تبعا للظروف المحلية .

*** الادرايون الرسميون :

- مدير واحد للمنافسة
- مدير واحد للحفل
- مدير فنيا واحدا
- مدير واحد لغرفة النداء

*** ادرايون البطولة :

- حكم أو أكثر لسباقات المضمار
- حكم أو أكثر لسباقات الميدان
- حكم أو أكثر لسباقات المركبة
- حكم أو أكثر لسباقات التي تقام خارج الاستاد
- رئيس القضاة المضمار وعدد كاف ومناسب من القضاة
- رئيس لقضاة الميدان وعدد كاف ومناسب من لقضاة لكل سباق ميدان
- رئيس لقضاة المشي وخمس قضاة لكل سباق مش داخل الاستاد
- رئيس لقضاة المشي ثمانية قضاة لكل سباق مش خارج الاستاد
- ادرايون اخرون لبطولات المشي عند الضرورة ، ومنهم المسجلون وادرايون لوحات الانذار ---- الخ .
- رئيس مراقبين وعد كاف ومناسب من المراقبين
- رئيس ميفاتين وعد كاف ومناسب من اذني البدء ومعيدي السباق
- مساعد (أو) أكثر لأذن البدء .
- رئيس لعداء اللغات وعدد كاف ومناسب من عدايي اللغات
- سكرتير (أو لا أكثر) * للبطولة وعد كاف ومناسب من المساعدين رئيس مراقبي النظام وعد مناسب وكاف من مراقبي النظام
- قياس لسرعة الريح (أو أكثر)
- رئيس قضاة تصوير النهاية ، وعد كاف ومناسب من قضاة تصوير النهاية المساعدين
- قاضي للقياس الالكتروني (أو أكثر)
- عدد مناسب من قضاة غرفة النداء

*** ادرايون اضافيون

- مذيع (أو أكثر)
- احضائي (أو أكثر)
- مندوب الدعاية والاعلان
- مساح معتمد
- طبيب (أو أكثر)
- معاونون للمتسابقين ، للمسؤولين وللصحافة .

(يجب علي الحكام ورؤساء القضاة وضع شاره أو رباط علي الذراع لتميزهم كما يمكن تعيين مساعدين اذا لزم الامر ، ويراعي ضروره عدم ادحام ساحة المنافسة بالادراين قدر الامكان ، كما يجب تعيين طبيبة عند اقامة مسابقة الاناث اذا كان ممكنا .)

ب- واجبات المندون الفنيون للبطولة :

- 1- هم المسؤولون بالتعاون مع اللجنة المنظمة بالتاكيد من أن جميع الترتيبات الفنية متمشية مع القواعد للاتحاد الدولي لألعاب القوي
- 2- يقومون بتقديم الاقتراحات الخاصة بجدول المسابقات ومستويات التأهل والأدوات المستخدمة الي الجهة المنظمة .
- 3- تقديم الاسس التي يتم علي ضوءها سحب قرعة التصنيفات و أدوار التأهيل .
- 4- التأكيد من وصول القواعد الفنية لجميع المتنافسين والمسؤولين قبل بدء المنافسة بوقت كاف
- 5- لهم الحق في رفض المشاركة ل لاعب في المنافسة لأسبا فنية
- 6- وفي المنافسات التي تقام طبقا للقاعده 12 - 1 (أ) ، (ب) ، (ج) ، فان للمندوب الفني أن يرأس الاجتماع الفني ويعطي التعليمات النهائية للأدراين الفنيين
- 7- في ختام المسابقة الميدان عليهم التوقيع علي استمارات نتائج المسابقات .

اجابة السؤال الثانى :

- 1 2 م / ث
- 2 3.98 م الي 4.02 م
- 3 82.26 متر
- 4 29 درجة
- 5 3-1 متر
- 6 4 متر
- 7 2.135 م / 2.50 م
- 8 9.14 م
- 9 1.067 متر / 1.20 متر / 70 سم
- 10 11 مسامير

اجابة السؤال الثالث

- 1 Citizen
- 2 Area Association
- 3 Interational Association of Athletics federations
- 4 The International Olympic committee
- 5 Hurdle race

اجابة السؤال الرابع :

- 1 30- 1 ق
- 2 بالقرعة
- 3 3 محاولات
- 4 كل من حقق نفس المسافة
- 5 من الدائرة
- 6 *** الادرايون الرسميون :
 - مدير واحد للمنافسة
 - مدير واحد للحفل
 - مدير فنيا واحدا
 - مدير واحد لغرفة النداء
- *** ادرايون البطولة :
 - حكم أو أكثر لسباقات المضمار

- حكم أو أكثر لسباقات الميدان
 - حكم أو أكثر لسباقات المركبة
 - حكم أو أكثر لسباقات التي تقام خارج الاستاد
 - رئيس القضاة المضمرا و عدد كاف ومناسب من القضاة
 - رئيس لقضاة الميدان و عدد كاف ومناسب من لقضاة لكل سباق ميدان
 - رئيس لقضاة المشي و خمس قضاة لكل سباق مش داخل الاستاد
 - رئيس لقضاة المشي ثمانية قضاة لكل سباق مش خارج الاستاد
 - ادرايون اخرون لبطولات المشي عند الضرورة ، ومنهم المسجلون و ادرايون لوحات الانذار ----- الخ .
 - رئيس مراقبين و عد كاف ومناسب من المراقبين
 - رئيس مقياتين و عد كاف ومناسب من اذني البدء و معيدي السباق
 - مساعد (أو) أكثر لأذن البدء .
 - رئيس لعداء اللغات و عدد كاف ومناسب من عدادي اللغات
 - سكرتير (أو لا أكثر) * للبطولة و عد كاف ومناسب من المساعدين رئيس مراقبي النظام و عد مناسب وكاف من مراقبي النظام
 - قياس لسرعة الريح (أو أكثر)
 - رئيس قضاة تصوير النهاية ، و عد كاف ومناسب من قضاة تصوير النهاية المساعدين
 - قاضي للقياس الالكتروني (أو أكثر)
 - عدد مناسب من قضاة غرفة النداء
- 7- نعم مسئول صلاحية المضمرا
- 8- يسمح بة في حالة تغطية قطع مفتوحة أو جرح
- 9- محمولة الي مكان بداية الرمي دون رميها للخلف
- 10- من الخشب و يحيط بة اطار معدني حد دائري بقطر 6مم دون وجود اسنان او بروز حادة
- 11- تعديدة الزمن المحاولة – خروج خارج مقطع الرمي -----
- 12- تعديدة زمن المحاولة – سقوط العرضة -----
- 13- الا بعد ان تلمس الاداه الارض
- 14- طول 36.5 م يحدد بخطين عرض كلا منهم 5 سم
- 15- طول 1.067 متر / عرض 1.20 متر / طول القاعده 70 سم وزن 10 كجم
- 16- بحيث يكون قواعدها من ناحية اقتراب المتنافس
- 17- يمسك الرمح بأي طريقة من الطرق الثلاثة و عندما يصل الي وضع الرمي يقوم برمي الرمح .
- 18- ستكون من ثلاث أجزاء (الرأس – الجسم - مقبض)
القبضة يجب أن لا تزيد قطر الجسم عن 6مم
صنع من اي ماده سواء كان نحاس او اي ماده أخرى
- 19- من بداية مقطع الرمي حتي أخر أثر للجلة داخل المقطع .
- 20- تصنع من النحاس و الحديد – وزن 7.260 كجم – 13 – 11 قطر ها .

