



موضوعات المسابقة الثقافية لطلبة الجامعات والمعاهد الفنية

للعام المالي ٢٠١٢/٢٠١٣



اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول: (دور القراءة والبحث في تنمية قدرات الطالب) :

تعد القراءة الأداة الأساسية نحو التعلم واكتساب المعارف، وهي تعمل على تشكيل الشخصية المميزة لكل فرد بالمجتمع، وتبرز الأفكار وتنمي الثقافة، ولها دور أساسي في التقدم السياسي والاجتماعي والاقتصادي في كل مجتمع متحضر، فهي مساهم قوي في بناء وصياغة وجود المجتمعات.

اكتب بحثاً في هذا الموضوع من خلال العناصر التالية:

- ١- أهمية القراءة في تكوين الشخصية الإنسانية.
- ٢- أسباب عزوف كثير من الشباب عن القراءة والبحث العلمي.
- ٣- علاقة القراءة والبحث بتنمية القدرات العقلية، وتنمية الوعي الثقافي.
- ٤- أهمية القراءة بالنسبة للمرأة.
- ٥- أساليب تنمية مهارات القراءة.

الموضوع الثاني: (مصر الجديدة في عيون أبنائها بعد ثورة ٢٥ يناير) :

نجحت الثورة المصرية في إزاحة رموز الفساد، وتنفست جماهير الشعب نسائم الحرية بعد سنوات طويلة من الظلم والقهر والاستبداد، وأقبلت جموع الشعب تطالب بحقها في حياة كريمة، ونال الشعب مصري لأول مرة استحقاقاته الانتخابية كثمرة طبيعية من ثمرات الثورة، ولا زالت الثورة حتى هذه لحظة تسعى لاستكمال أهدافها ومكتسباتها.

اكتب بحثاً في هذا الموضوع من خلال العناصر التالية:

ضرورة توحيد المصريين، ونبذ الفرقة والشقاق بين أبناء الوطن.
ضرورة استشعار المسؤولين في الدولة لخطورة مواقعهم، والعمل بكل إخلاص على خدمة الشعب بـري.

تعميق أواصر الوحدة الوطنية والتأكيد على حقوق الأقباط.

لعمل الدعوى على نهضة المجتمع، والتعاون مع كافة مؤسسات الدولة من أجل رفعة هذا الوطن.
إيجابية الفردية، وإدراك كل فرد لمسئوليته أمام الله والوطن.

لتزام بالأخلاقيات والآداب العامة التي تتمتع بها الدول المتحضرة.

روح الأمل والتفاؤل في خروج مصر من هذا المنعطف، والاتطالق في طريق النهضة والبناء.



Quality
Endorsed
Company
No. 999 E. 2473
SAI Global

شروط المسابقات الثقافية الخاصة بكل من العاملين بوزارة التعليم العالي

وطلبة الجامعات والمعاهد الفنية كل فيما يخصه

للعام المالي ٢٠١٣/٢٠١٢

- (١) أن يكون المتسابق مصرياً من العاملين بالوزارة وجميع الوحدات التابعة لها .
- (٢) أن يكون المتسابق مصرياً من طلبة الجامعات أو المعاهد الفنية التابعة للوزارة وكذلك الجامعات والمعاهد الفنية.
- (٣) أن يكون البحث مكتوباً بوضوح على الكمبيوتر بحيث لا يقل عن ثلاثين صفحة مع مراعاة الدقة في اختيار الموضوع المخصص " موضوع واحد فقط من موضوعي المسابقة " والشروط الفنية لكتابة البحث.. وفقاً لخطة موضوع الدراسة، حتى يخرج في صورته اللائقة.
- (٤) أن يوضح المتسابق اسمه بالكامل وأسم الإدارة أو أسم الكلية أو المعهد التابع له ، وأن يحدد عنوانه واضحاً على ورقة مستقلة ترفق بالبحث بعد اعتمادها من الجهة التابع له ومختوماً بخاتم شعار الجمهورية " يرفق الطالب استمارة قيد دراسية بكافة بياناته مختومة بخاتم شؤون الطلبة / وشعار الجمهورية .. (يحدد المتسابق العنوان الذي يرغب مراسلته عليه تحديداً واضحاً ونهائياً " .
- (٥) تخضع أعمال تصحيح الأبحاث لأساتذة متخصصين مرشحين من الجامعات .
- (٦) ترفق صورة معتمدة من مفردات المرتب الخاصة بالعاملين المتسابقين بالوزارة أو كافة الوحدات التابعة لها.
- (٧) لا يجوز للباحث المطالبة أو الإطلاع أو تصوير البحث بعد تسليمه للإدارة في الموعد المحدد أو بعد إعلان نتيجة المسابقة.
- (٨) يجب أن تتضمن قائمة المراجع كافة المصادر والمؤلفات التي تم الاستشهاد بها أو الاقتباس عنها شاملة كافة البيانات الدالة عليها.

٩) يجب أن يشتمل البحث على المكونات التالية:

{ صفحة غلاف - ملخص - مقدمة - خلفية تاريخية - العرض التفصيلي للموضوع - أهمية الموضوع والدوافع - الوضع الحالي - التحديات وكيفية التطبيق - التوصيات } .

١٠) أن يقدم البحث باسم السيد الأستاذ/ مدير عام الإدارة العامة للبحوث الثقافية "المسابقات الثقافية" بوزارة التعليم العالي على العنوان التالي - مدينة نصر - حي السفارات - شارع إبراهيم أبو النجا - عمارة (٧) الدور السادس - الإدارة العامة للبحوث الثقافية - وزارة التعليم العالي ، وسوف تعلن النتيجة على موقع قطاع الشؤون الثقافية والبعثات مسابقات ثقافية للعام المالي ٢٠١٢/٢٠١٣ www.mohecasm.edu.eg .

١١) آخر موعد لتلقي الأبحاث هو الأول من فبراير عام ٢٠١٣ ، كما أنه في حالة عدم استيفاء البحث لأحد هذه الشروط الموضحة يستبعد نهائياً من المسابقات .



عملية البحوث الثقافية

خطاب مدير عام

CAM-751-FM-03-03

جمهورية مصر العربية
وزارة التعليم العالي
المسابقات



كشف

بجوائز المسابقات الخاصة بالعاملين بوزارة التعليم العالي

وطلبة الجامعات والمعاهد الفنية كل فيما يخصه

للعام المالي ٢٠١٣/٢٠١٢

الملاحظات	النسبة المئوية للدرجة وفقاً لترتيب الجوائز	المبلغ المخصص للجوائز	ترتيب الجوائز
- النهاية العظمى لدرجة الجائزة الأولى (١٠٠ درجة) ويتم تسلسل وضع درجات الجوائز تنازلياً حسب رأي وتقدير الأستاذ المقيم للبحث حتى الترتيب العاشر.. إن وجد ناجحين في المسابقة الثقافية.. وبشروط عدم تكرار ترتيب الجوائز (كأول مكرر أو ثاني مكرر.. وهكذا) .	من ١٠٠٪ إلى ٩٥٪	٦٠٠ جنيه	الأول
	من ٩٤٪ إلى ٩٠٪	٥٠٠ جنيه	الثاني
	من ٨٩٪ إلى ٨٥٪	٤٠٠ جنيه	الثالث
	من ٨٤٪ إلى ٨٠٪	٣١٥ جنيه	الرابع
	من ٧٩٪ إلى ٧٥٪	٢٥٠ جنيه	الخامس
	من ٧٤٪ إلى ٧٠٪	٢٢٥ جنيه	السادس
	من ٦٩٪ إلى ٦٥٪	٢٠٠ جنيه	السابع
	من ٦٤٪ إلى ٦٠٪	١٨٠ جنيه	الثامن
- ويتم منح الجائزة وفقاً لترتيب النسبة المئوية للدرجة - طبقاً لما هو موضح قرين كل جائزة .	من ٥٩٪ إلى ٥٥٪	١٧٠ جنيه	التاسع
	من ٥٤٪ إلى ٥٠٪	١٦٠ جنيه	العاشر