



عملية البحوث الثقافية

خطاب مدير عام

CAM-751-FM-03-03

جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي

المسابقات

موضوعات المسابقة الثقافية لطلبة الجامعات والمعاهد الفنية

لعام المالي ٢٠١٤/٢٠١٣

أكتب بحثاً في أحد الموضوعات الآتية:

الموضوع الأول: (أطفال الشوارع قبلة موقوتة):

الطفولة هي صانعة المستقبل ورعاية الأطفال منذ لحظة ميلادهم هي ضمان للنهاية والتقدم لصنع شباب قوي يستطيع أن يحمل على عاتقه تقدم وازدهار هذا البلد في التواهي العلمية والثقافية والتكنولوجية.

وذلك من خلال العناصر التالية:

- 1- ظاهرة أطفال الشوارع تتضرر بالخطر لذا يجب أن نتكافف جميعاً لضرورة القضاء على هذه الظاهرة على أن يتضمن البحث:-
 - معرفة أسبابها وطرق علاجها والوقاية منها.
 - دور الدين والمجتمع والأسرة للنهوض بأطفالنا والخروج بهم إلى ببر الأمان ليكونوا زهاء لمجتمع متقدم.

الموضوع الثاني: (الوعي السياسي ودوره تجاه تحقيق حياة ديمقراطية):

أكتب بحثاً في هذا الموضوع من خلال العناصر التالية:

- 1- الوعي بأن اختلاف التوجهات السياسية سبيل بناء الديمقراطية.
- 2- ثقافة الحوار البناء وليس الجدال الهدام.
- 3- التنسيق والتوافق المجتمعي أساس للديمقراطية.
- 4- ترسیخ ثقافة الرأي والرأي الآخر(رأيي صواب يتحمل الخطأ- ورأي غيري خطأ يتحمل الصواب).
- 5- الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية.

الموضوع الثالث: (النظافة سلوك ومقاييس لتحضير الشعوب)

أكتب بحثاً في هذا الموضوع من خلال العناصر التالية:

- 1- النظافة سلوك مكتسب من التربية.
- 2- تعزيز سلوك النظافة من خلال برامج تفاعلية.
- 3- حث الأديان على النظافة والرابط بين النظافة وبين الضمير.
- 4- والنظافة وتاثيرها على الصحة البدنية (تأثير مادي) والنفسية (تأثير معنوي).



شروط المسابقات الثقافية الخاصة بكل من العاملين بوزارة التعليم العالي

وطلبة الجامعات والمعاهد الفنية كل فيما تخصه

للعام المالي ٢٠١٤/٢٠١٣

- ١) أن يكون المتسابق مصرياً من العاملين بالوزارة وجميع الوحدات التابعة لها .
- ٢) أن يكون المتسابق مصرياً من طلبة الجامعات أو المعاهد الفنية التابعة للوزارة وكذلك الجامعات والمعاهد الفنية.
- ٣) أن يكون البحث مكتوباً بوضوح على الكمبيوتر بحيث لا يقل عن ثلاثة صفحات مع مراعاة الدقة في اختيار الموضوع المخصص" موضوع واحد فقط من موضوع المسابقة الثلاث "والشروط النهاية لكتابه البحث .. وفقاً لخطة موضوع الدراسة، حتى يخرج في صورته الالكترونية.
- ٤) أن يوضح المتسابق أسمه بالكامل وأسم الإداره أو أسم الكلية أو المعهد التابع له ، وأن يحدد عنوانه وأधنحه على ورقة مستقلة ترافق بالبحث بعد اعتمادها من الجهة التابع له ومتى مختاره بخطام شعار الجمهوريه " يرفق الطالب استماره قيد دراسية بكافة بياناته مختومه بخاتم شئون الطلبة / وشعار الجمهوريه .. (يحدد المتسابق العنوان الذي يرغب هرائه عليه تحديداً واضحأً ونهائياً " .
- ٥) تخضع أعمال تصحيح الأبحاث لأساتذة متخصصين موشحين من الجامعات .
- ٦) ترافق صورة معتمدة من مفردات المرتب الخاصة بالعاملين المتسابقين بالوزارة أو كافة الوحدات التابعة لها.
- ٧) لا يجوز للباحث المطالبة أو الإطلاع أو تصوير البحث بعد تسليمه للإدارة في الموعد المحدد أو بعد إعلان نتيجة المسابقة.
- ٨) يجب أن تتضمن قائمة المراجع كافة المصادر والممؤلفات التي تم الاستشهاد بها أو الاقتباس عنها شاملة كافة البيانات الدالة عليها وألا يكون الاعتماد فقط على الانترنت .



٢

بحوار المسابقات بالخاصية بالغبي بوزارة التعليم العالي

وكلية الجامعات والجامعة كل فيما يخصه

(٩) يجحب أن يشتمل البحث على المكونات التالية:

{صفحة غلاف - ملخص - مقدمة - خلفية تاريخية - العرض التفصيلي للموضوع - أهمية الموضوع والد الواقع - الوضع الحالي - التحديات وكيفية التطبيق - التوصيات}.

(١٠) أن يقدم البحث باسم السيد الأستاذ / مدير عام الإدارة العامة للبحوث الثقافية "المسابقات الثقافية" بوزارة التعليم العالي على العنوان التالي - مدينة نصر - حي السفارات - شارع إبراهيم أبو النجا - عمارة (٧) الدور السادس - الإدارة العامة للبحوث الثقافية - وزارة التعليم العالي.

(١١) آخر موعد لتقديم الأبحاث هو الأول من مارس عام ٢٠١٤ ، كما أنه في حالة عدم استيفاء البحث لأحد هذه الشروط الموضحة يستبعد نهائياً من المسابقات .
بيان التقديم للبحث في

التخصص ٣٣٥ - المسابقة الثقافية : ومتى عدم تكرر
من ٦٣ إلى ٧٢ - رئيس المجموع (كاول سكرر أو ثالثي
سكرر... وهكذا)

١٧ جنوب - من ٦٩ إلى ٧٥ - ويتبع مع الجائز وبيان ترتيب المراكز
العاشر - ١٨ جنوب - من ٧٦ إلى ٨٢ - المتوجة للدرجة - منها لما هو جائز
غير كل جائز .

كشف

بعوازز المسابقات الخاصة بالعاملين بوزارة التعليم العالي

وطلبة الجامعات والمعاهد الفنية كل فيما يخصه

لعام المالي ٢٠١٣/٢٠١٤

الترتيب	العوازز	المبلغ المخصص للعوازز	النسبة المئوية للدرجة وفقاً لترتيب العوازز	الملاحظات
الأول	٦٠٠ جنيه	٩٥٪ إلى ١٠٠٪	من ٩٥٪ إلى ١٠٠٪	- النهاية العظمى لدرجة الجائزة الأولى (١٠٠ درجة) ويتم تسلسل وضع درجات العوازز تنازلياً حسب رأي وتقدير الأستاذ المقيم للمبحث حتى الترتيب العاشر.. إن وجد ناجحين في المسابقة الثقافية.. وبشرط عدم تكرار ترتيب العوازز (كأول مكرر أو ثاني مكرر.. وهكذا).
الثاني	٥٠٠ جنيه	٩٤٪ إلى ٩٥٪	من ٩٤٪ إلى ٩٥٪	- ويتم منح الجائزة وفقاً لترتيب النسبة المئوية للدرجة - طبقاً لما هو موضح قرین كل جائزة .
الثالث	٤٠٠ جنيه	٨٩٪ إلى ٨٥٪	من ٨٩٪ إلى ٨٥٪	
الرابع	٣١٥ جنيه	٨٤٪ إلى ٨٠٪	من ٨٤٪ إلى ٨٠٪	
الخامس	٢٥٠ جنيه	٧٩٪ إلى ٧٥٪	من ٧٩٪ إلى ٧٥٪	
ال السادس	٢٢٥ جنيه	٧٤٪ إلى ٧٠٪	من ٧٤٪ إلى ٧٠٪	
السابع	٢٠٠ جنيه	٦٩٪ إلى ٦٥٪	من ٦٩٪ إلى ٦٥٪	
الثامن	١٨٠ جنيه	٦٤٪ إلى ٦٠٪	من ٦٤٪ إلى ٦٠٪	
الحادي عشر	١٧٠ جنيه	٥٩٪ إلى ٥٥٪	من ٥٩٪ إلى ٥٥٪	
العاشر	١٦٠ جنيه	٥٤٪ إلى ٥٠٪	من ٥٤٪ إلى ٥٠٪	